

SONIA FABBROCINO

*Esperta di Educazione museale e Didattica dell'Arte,
Educatrice, Arteterapeuta, Artista, Curatrice*

INFORMAZIONI PERSONALI

FORMAZIONE - ISTRUZIONE

- ® **2020/22** – Università RomaTre, Dip. Scienze della Formazione, Corso “Educatore Professionale Socio Pedagogico” (60cfu), giudizio idoneo A.
 - ® **2010** Formazione triennale in Counselling Scolastico (approccio sistemico-relazionale ed espressivo). Istituto Meme, Modena. Voto ammissione esame 30/30.
 - ® **2010** Corso Alta Formazione: Counselling, Musicoterapia, Arti Terapie. Istituto Meme / UEJM – Voto 30/30 con Lode.
 - ® **2009** Diploma in Arti Terapie, Scuola di Specializzazione Triennale, Istituto Meme, UEJM l'Université Jean Monnet, Bruxelles (*Istituto Meme, Modena. Ente di formazione accreditato presso la Regione Emilia Romagna, accreditato per la formazione del personale della Scuola [MIUR - Prot. n° AOODGPER. 7085 - Decreto del 22 luglio 2010]. Voto 110/110 con Lode.*
 - ® **1990** Istituto Europeo di Design (IED) – Biennio in Arti visive-Illustrazione, Roma. Voto 99/100.
 - ® **1984** Diploma di maturità al I° Liceo Artistico Statale “Ripetta”, Roma. Voto 42/60.
-

ESPERIENZE LAVORATIVE PROFESSIONALI

MUSEI – LABORATORI DI DIDATTICA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

Musei comunali di Rimini - Dal 2011 al 2023

Sedi: *Museo della Città, Museo degli Sguardi Culture extraeuropee, Castelsismondo, Part Palazzi d'Arte Rimini, Biblioteca civica Gambalunga di Rimini.*

Destinatari: Attività rivolte alle Scuole di ogni ordine e grado, ai diversi pubblici, e con disabilità (fisiche, sensoriali, cognitive).

Incarichi di collaborazione con i Musei comunali di Rimini, nella progettazione e conduzione di Laboratori di Didattica dell'Arte Contemporanea, Laboratori di Arteterapia al museo, progetti di Educazione museale, di accessibilità ed inclusione sociale.

Dal 2016 - Collabora alle edizioni della *Biennale Disegno Rimini*, nella curatela di mostre, negli allestimenti espositivi, e nei laboratori sul tema del disegno.

2015-2017-2018-2019-2020 – Collabora alle edizioni del Festival del Mondo Antico/presente nella progettazione e conduzione dei laboratori tematici all'evento.

2019. Collabora con il Museo Statale Tattile Statale Omero - TACTUS Centro per le Arti Contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità-, in occasione della VIII^a edizione di **Biennale ArteInsieme - Musei accessibili, cultura e culture senza barriere**, in collaborazione con il MiBACT e i Musei comunali di Rimini. Progetta e conduce attività di Educazione ed inclusione museale, didattica dell'Arte e Arteterapia, rivolti ai ragazzi e ragazze con Disabilità (fisiche, sensoriali, cognitive). Nel 2019 Esito delle attività la cura e presentazione della Mostra *"Punti di Vista"* – percorso speciale nella produzione di performance corporee e manufatti artistici, presso il Museo della città di Rimini.

Galleria Civica di Modena

Dal 2006 al 2012 – è Referente del Progetto **Under18. Percorsi di didattica dell'Arte Contemporanea per ragazzi**. Progetta e conduce Laboratori didattico-espressivi interdisciplinari, rivolti alle Scuole superiori di primo e secondo grado, presso la Galleria civica di Modena.

Progetto in collaborazione con il MEMO, Multicentro Educativo "Sergio Neri". Inoltre su ogni ciclo progettuale cura le Mostre espositive relative alle produzioni artistiche e concettuali realizzate con i gruppi scolastici, presso la Galleria civica di Modena, Palazzo S. Margherita, Modena.

Nel 2010 – la metodologia di ricerca educativa ha visto l'interesse della Rivista *Exibart.com*, e la successiva partecipazione nella pubblicazione nel libro *"I giovani e l'arte contemporanea"* - Lifelong Learning Programme, partner: IBC., ECCOM e altre istituzioni internazionali.

Nel 2011 le attività svolte con gli Studenti dell'Istituto Professionale "Cattaneo-Deledda" entrano in rete al Bando dell'IBC "Io Amo i Beni Culturali" presentando in Regione il progetto denominato *"Per grazia ricevuta"*, vincitore 2°classificato, per l'elaborazione e l'autoproduzione di Borse con materiale di riciclando dei banner delle mostre, i prodotti vengono poi esposti nei bookshop del Museo.

Museo della Figurina di Modena

2008/2009. Progetta e conduce di laboratori didattici artistici per le Scuole di ogni ordine e grado.

Progetta e realizza eventi e workshop tematici per i diversi pubblici - in programma al *Festivalfilosofia*, Palazzo Santa Margherita, Modena.

Assessorato alla Cultura della Provincia di Modena

2007 e 2009 – collabora per Rassegna Musei da Gustare. Progettazione e conduzione di attività alla fruizione del Patrimonio ed esperienze artistico-espressive, sensoriali-performative patrimonio, rivolte a bambini e famiglie.

Musei Civici di Modena

2003. Laboratorio DIDA, Progettazione e conduce laboratori didattici, Sculture meccaniche in movimento. Palazzo dei Musei.

Museo - Parco del Gran Sasso e Monti della Laga

2001. Ideazione e Progettazione **“Esploragionando”** Aula didattico-ludico e sensoriale. Progetto educativo museale tra Arte e Natura, presso il Museo del Camoscio d’Abruzzo, Farindola (Pe).

FORMATRICE DI EDUCAZIONE E DIDATTICA MUSEALE - ARTETERAPIA

Ambiti: Musei e Università – Seminari e convegni – giornate di studio e workshp

2020 – Relatrice nell’ambito del progetto **“Invito all’arte”** Accademia Belle Arti di Bologna, Dipartimento di Pittura sul tema **“Arte-Natura”**. Cattedra Prof. Massimo Pulini.

2020 – Docenza al Seminario **“Progettare percorsi educativi nei musei”** teorie e workshop, nell’ambito della collaborazione con l’Università di Bologna UNIBO - Dipartimento di Scienze Dell’Educazione **“G.M.Bertin”**, rivolto a studenti del Corso di Laurea triennale in Educatore sociale e culturale, della Didattica Museale e delle tecnologie educative (direttrice del corso, prof.ssa C. Panciroli).

2019 – Partecipazione in qualità di relatrice e conduttrice, nell’ambito del Convegno **“Il Museo degli Sguardi e oltre. Bene comune e risorsa per il nuovo millennio”**, ai laboratori per l’extrascuola - Tema: *Ecomuseo: un’esperienza di educazione urbana e della memoria con le scuole secondarie superiori*. Università di Bologna UNIBO Dip. Scienze dell’Educazione, E-Campus Rimini.

2018 – Relatrice nell’ambito della Conferenza: **“Museo degli Sguardi. Approfondimenti. Incontri intorno alla mostra “Oltre gli Sguardi. Istantanee etnografiche dai depositi del Museo degli Sguardi”**. Relatrice, insieme a Massimo Pulini (Assessore alla cultura), Marco Musmeci (Soprintendenza), Antonella Salvi (IBC), organizzato e promosso dal Comune di Rimini e presso il Museo della Città.

2018 – Relatrice e organizzatrice alla Conferenza **“Paesaggi Sensibili**. Promosso da Italia Nostra Rimini, presso Sala del Giudizio, Museo della città Rimini.

2016 – Docenza/incontro all’**Università di Psicologia di Cesena** - presentazione delle esperienze sulla Didattica dell’arte e dell’Arte terapia, al 1° anno del Corso Laurea Magistrale in Psicologia scolastica e di comunità nella cattedra del Professor Alain Goussot, docente di Pedagogia Speciale.

2016 – Docenza nell’ambito del Seminario: **“L’Altro Sguardo.02 –Didattica dell’Arte e Arti terapie nei musei mantovani**. Nuovi spazi e percorsi di aggregazione nei luoghi dell’arte. Formazione per operatori e utenti dei servizi di salute mentale. Mantova – Pantacon Soc., Musei mantovani, Suzzara, Galleria del Premio.

2016 – Docenza al Corso di Formazione per insegnanti: Ciclo di incontri **Mente Locale**. Il linguaggio dell’arte come strumento educativo. Laboratori: *1.Interdisciplinarietà e contemporaneità nella comunicazione espressiva. 2.Processo creativo, apprendimento e buona relazione educativa*. - Musei comunali di Rimini.

2015 - Relatrice nell’ambito del Convegno **Mente Locale. Il linguaggio dell’Arte come strumento educativo**. Ciclo di incontri di formazione per insegnanti e cittadinanza. Titolo della relazione: *Esperienze e metodologie didattico-espressive attraverso i linguaggi dell’arte contemporanea*. Musei comunali di Rimini.

2015 - Docenza Seminario intensivo di Arteterapia **“DesiderArti”** per operatori socio educativi, in collaborazione con Carlo Coppelli. Pieve Matildica di Toano (RE).

2014/2015 - Docenza Seminario **“L’Altro sguardo. 01 - Quando i Musei si fanno guardare da differenti punti di vista: spazi e percorsi di aggregazione nei luoghi dell’arte”**. Formazione Laboratori di Arteterapia in ambito museale per operatori museali, professionisti del settore socio culturale. Regione Lombardia, Sistema provinciale dei Musei e dei Beni Culturali Mantovani.

2013 – Docenza nell’ambito del **9° Seminario Artiterapie**. *“Crisi e ArtiTerapie Se perdo te: Quando il lavoro manca”*. Progettazione e conduzione laboratorio *“Dalla discarica al giardino. Metafore visive tra corpo e immagini, luci e ombre”* (con relazione esposta e conduzione della prima parte del laboratorio- seconda parte prof. Carlo Coppelli), presso Cittadella Formazione Arteterapia Counselling. Civitate Christiana Assisi (PG).

2011 – Docenza alla Conferenza *“I nuovi linguaggi per chi non ha voce”*, Arte e psichiatria. Collabora nell’organizzazione e alla conduzione di laboratori *“Mimesis e la maschera sociale”*. In collaborazione con l’Ospedale privato Villa Igea, Associazione Escomarte, Carlo Coppelli. presso il Palazzo dei Musei, Modena.

2011 – Formatrice nel progetto **“Orizzonti possibili”**. Ente di Formazione CE.SVI.P. Progettazione e conduzione del Corso di Formazione educatori e pazienti. Laboratori sull’Arteterapia per lo sviluppo dell’autonomia personale per utenti con Autismo. Presso la Cooperativa Luce sul Mare, Igea Marina (Rn).

2009- 2010 - 20011 Docente– **OlogrammaArt** – Attività artistico-espressive, presso la Scuola di Specializzazione Triennale UEJM / Istituto Meme di Modena.

2009 – Relatrice e docenza al **Convegno Nazionale sulle Arti e sulle Artiterapie** *«La vita è un fiume che scorre»* dalla sorgente del Sé alla confluenza con l’Altro, Carpi Mo.

2009 – Relatrice e Docenza **Seminario Arteterapia**, *«Oggi la città: l’isola che non c’è»* identificazione-radicamento-trasformazione, Cittadella di Assisi 20-22 febbraio.

2008 – Docenza alla Didattica dell’Arte **“Il Mestiere delle Arti”**. Corso regionale di formazione avanzata per una selezione di artisti esordienti, presso la Galleria Civica di Modena. Promosso dall’Ente di Formazione Più Impresa srl, Ministero della Gioventù, Coordinamento Giovani Artisti Emilia Romagna (GA/ER), Centro Provinciale Formazione di Ferrara, Comune di Ferrara, Assessorato alla Cultura.



ECOMUSEO RIMINI - EDUCAZIONE AL PATRIMONIO materiale e immateriale

È ideatrice del progetto Ecomuseo Rimini e Presidente dell’Associazione di promozione sociale Ecomuseo Rimini APS. Progetta Coordina e cura percorsi di educazione al patrimonio, di cittadinanza attiva, di tutela e valorizzazione dei beni comuni urbani, itinerari storici, naturalisti, sostenibilità. Attività di Formazione rivolta a docenti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Progettazione e cura di Mostre ed eventi. Collaborazioni con enti pubblici e privati.

2023 – Progetta, promuove e cura la **Mappa di Comunità**, censimento e mappatura del territorio mediante laboratori esplorativi urbani rivolti alla cittadinanza, allo scopo di documentare e realizzare una proposta di riqualificazione e valorizzazione urbana al Parco urbano dell’Ausa con nuovi itinerari culturali, pannelli illustrativi.

2023 – cura e presiede la Tavola Rotonda interdisciplinare Ecomuseo Rimini, Partecipazione e Sviluppo. Indagine sul territorio dell’Ausa passato/presente: (Ri)conoscere, Narrare, Documentare e vivere il Patrimonio. Presso Palazzo Ghetti, Rimini.

2021-2022-2023 – collabora in convenzione con l’Università di Bologna, dip. Scienze per la Qualità della Vita, corso chimica/farmacia. È membro del gruppo di ricerca **Etnobotanica** *“Aree verdi urbane ed etnobotanica come strumento per valutare l’etno-biodiversità nel Parco urbano Ausa di Rimini”*. Nel 2022 presentato alla Rassegna regionale Vivi il Verde mediante un Seminario rivolto a docenti e cittadinanza. I dati della ricerca etnobotanica realizzati con gli studenti delle scuole superiori di secondo grado (tre licei scientifici), nell’ambito dei PCTO, sono stati selezionati per la relazione del Convegno scientifico internazionale a Pisa.

2021-2022 - Progetta e cura **Arte pubblica Ritratti sociali**. *Pratiche partecipate per lo sviluppo artistico e la rigenerazione territoriale*, una Open call, rivolta a giovani artist* della Regione Emilia Romagna, in dialogo con gli anziani del territorio. 12 residenze artistiche e tre mostre espositive diffuse nel territorio: Museo della città, ex cinema Astoria (progetto di riappropriazione di spazi dismessi) sottopassi del parco ausa (riqualificazione urbana). Produzione di 12 opere di arte visiva, in dialogo e relazione con i volti e le storie dei residenti.

2020 - Svolge lezioni in modalità on-line, con gli studenti dell’Accademia **di Belle Arti di Bologna**, Corso di Comunicazione e graphic-design, docente Marina Gasparini. Attività di co-progettazione dei gruppi classe nei percorsi per una ri-lettura del territorio per mezzo di formati grafici; percorsi di comunicazione visiva dei pannelli illustrativi urbani; re-design del logo marchio e immagine coordinata; percorsi di comunicazione e fruizione mediante l’uso delle nuove tecnologie.

2018/2019 - **Incarico scolastico** alle attività di Alternanza Scuola-lavoro sul progetto **“Ecomuseo Rimini”** con le classi del Liceo G.Cesare-M.Valgimigli e ITTS Istituto tecnologico, tutor per il completamento dei contenuti al sito web ecomuseorimini.it, al coordinamento e organizzazione evento finale.

2016-2017-2018 è Referente per l’Educazione Patrimonio di Italia Nostra Onlus. Sez. Rimini.

Progetta e dirige il Corso di Formazione (ricerca-azione) per docenti: *Scuola, cittadinanza, sostenibilità "Le pietre e i cittadini" Conoscere per riconoscersi*. Accreditemento Miur e Mibact E.R. Tematiche trattate: Progetto scolastico-museale *"Ecomuseo Urbano. L'Ausa: un filo di Arianna nella storia di Rimini"* in rete con le Scuole superiori di Rimini (ASL) i Musei comunali, l'Assessorato alla Cultura, la Biblioteca Gambalunga, il Piano Strategico di Rimini.

2016 – nasce l'Ideazione e la progettazione di un **Ecomuseo Urbano**, rivolto alle Scuole superiori di secondo grado, nell'ambito del Piano didattico formativo triennale 206-2019, dal titolo: *Ecomuseo urbano: "L'Ausa: un filo di Arianna nella storia di Rimini"* in collaborazione con il Liceo Economico-sociale di Rimini e i Musei comunali di Rimini.

EDUCATRICE E FORMATRICE PER I SERVIZI

Ambito: Servizi educativi e Scuole

2022 - Educatrice a contratto indeterminato, presso la Cooperativa Sociale l'Aquilone S.C.S.R.L. – O.N.L.U.S. svolge la sua funzione presso il gruppo appartamento per disabili psico-fisici, Rimini.

Dal 2017 al 2023 - Collabora su incarico con i Servizi alla Persona, Area Educativa, Comune di Riccione. Progetta e conduce attività per Genitori e bambini*, delle Scuole dell'Infanzia e con il Centro per le Famiglie, mediante laboratori "Relazion-Arti".

Dal 2017 al 2023 – Collabora su incarico con i Servizi alla Persona, Area Educativa del Comune di Riccione. Progetta e conduce Laboratori artistico-espressivi presso le Scuole dell'Infanzia.

2017-2018– Collabora su incarico con i Servizi alla Persona, Area Educativa del Comune di Riccione. In qualità di Formatrice per docenti della Scuola dell'Infanzia Area Artistica.

Progettazione e conduzione teorie e pratiche sull'Arte contemporanea e le pratiche dell'Arte terapia. presso il Centro di Documentazione delle Esperienze Educative e Sociali. Polo Specialistico Progetto Beni Naturali Culturali Ambientali – Riccione.

2017/2018 – Progetta e conduce per la Biblioteca civica Gambalunga il ciclo di Laboratori "Fare un libro illustrato" rivolto a giovani ed adulti.

2019 – svolge attività di Formatrice per il Centro per le Famiglie di Rimini, sul progetto **"Gocce di Blu"** e realizza un progetto Libro-quadro ispirato alle opere degli artisti contemporanei. Segue un allestimento e laboratori sul libro presso il reparto di Pediatria Ospedale Infermi. Ass.ne La bottega culturale, Piani di Zona dei Servizi sociali del Comune di Rimini.

Dal 2008 al 2011 – Educatrice per i Centri estivi del Comune di Modena, e nel 2011 è Coordinatrice - incarico con la **Coop. Soc. La Lumaca di Modena**, progettazione, gestione e conduzione delle attività ludico-educative e ricreative.

2007-2008 - Collabora come Educatrice (5^a fascia) per il sostegno scolastico con la **Cooperativa Sociale Gulliver** di Modena negli asili nido, scuole infanzia, elementari, medie e licei del Comune di Modena.

Dal **1993** al **2001** Collabora con il Centro di Educazione Creativa "La Farfara". Percorsi tra Arte e Natura. Gruppo pedagogico Movimento di Cooperazione Educativa (M.C.E). Collabora alle attività del Cento, alla progettazione e conduzione delle attività educative in area artistica. Farfa (Rieti).

ARTETERAPEUTA

Ambito: Riabilitazione sociale e terapeutica