

Giandomenico Tripodi
Università degli Studi di Siena - École Pratique des Hautes Études, Paris

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI

Nome: Giandomenico Tripodi
Indirizzo: via Guerciotti 33
Legnano 20025
Milano, Italy
Cellulare: +39 3334153484
Mail : giandomenico.tripodi@gmail.com
Accademia: <https://unisi.academia.edu/GiandomenicoTripodi>

PERCORSO DI STUDI

CURSUS UNIVERSITARIO

01/11/2020-31/01/2024 Dottorato in co-tutela *Filologia e Critica & Historie, textes, documents*.
Università di Siena & École Pratique des Hautes Études – PSL
Tesi di dottorato: *Il commento di Benvenuto da Imola alle Georgiche (edizione critica) e la tradizione esegetica bassomedievale del poema virgiliano*.
Supervisor: F.V. Stella, V. Leroux.
Discussione prevista per giugno 2024

2020-2023 Corso di perfezionamento in Filologia e letteratura latina medievale
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

2017-2019 Laurea magistrale: 110/110 *cum laude*, in Filologia moderna.
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia).
Tesi: *Il commento di Benvenuto da Imola alle Georgiche di Virgilio*.
Relatori: Marco Petoletti e Carla Maria Monti.

2017-2019 Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica.
Archivio di Stato di Milano.
Discipline: paleografia, diplomatica, archivistica, digital humanities, legislazione e gestione dei beni culturali.

2014-2017 Laurea triennale: 110/110 *cum laude*, in Lettere.
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (Italia).
Elaborato: *La versione rimaneggiata di ps. Remigio, Comentum super Matheum nel codice Busto Cap. M-I-1 del sec. XII*.
Relatori: Mirella Ferrari e Marco Petoletti.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

2023 • *Ars in epitomen cogendi*. Formazione bibliografica a distanza e on demand
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL)

- *Erasmus+ Blended intensive programme ‘Carolingian Literary Lab’* presso l’Université di Poitiers, in collaborazione con l’Università di Siena, l’Université de Strasbourg, l’Universität Zürich, l’Universidad de Burgos, l’Universität Wien, l’Universität Heidelberg, l’Universiteit Gent et l’Université de Bologne.
- 2022 • *Boursier* presso l’École française de Rome (sezione *Moyen-âge*)
- 2021-2022 • Stage : Vocabolario Dantesco Latino (CNR)
Preparazione di voci sotto la direzione del prof. P. Chiesa
- 2019-2020 • Stage : Biblioteca Capitolare della Basilica di Sant’Ambrogio (Milano)
Analisi, catalogazione e studio dei mss. del gruppo dei ‘Coralì di Crescenzago’, sotto la direzione del prof. M. Petoletti e della dr.ssa M.R. Tessera.
- 2018 • Stage : Archivio di Stato di Milano
Analisi paleografica e diplomatica, trascrizione, catalogazione et regesto di materiale documentario medievale del ‘Fondo di Religione’, sotto la direzione dell’archivista dr.ssa A. Osimo.

DISTINZIONI ET PREMI

- 2022 • Vinci 2022 Programma dell’Université franco-italiana: Capitolo II - ‘Contributi di mobilità per tesi di dottorato in cotutela’.
- 2022 • *Boursier* presso l’École française de Rome (sezione *Moyen-âge*).
- 2021 • *Benvenuto da Imola 2021*: Premio per la miglior tesi magistrale sulla figura, l’opera e la fortuna di Benvenuto da Imola (Centro Studi su Benvenuto da Imola - CeSBI).

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

LAVORI PUBBLICATI

Articoli pubblicati in rivista

* *peer reviewed*

- 2022 [1] “Le ‘recolleste’ virgiliane di ‘magister’ Giovanni del Virgilio”. *Italia medioevale e umanistica*, LXIII (2022), pp. 89-126.*

Articoli pubblicati in volumi miscelanei

* *peer reviewed*

- 2023 [3] “Dell’intertestualità di Benvenuto *auctorista*: riutilizzo di materiali glossografici e rinvii esegetici”. In *Curiosissimus inquisitor. Studi su Benvenuto da Imola*, a cura di G. Brunetti, M. Petoletti, L.C. Rossi, Ravenna: Longo Editore, 2023, 261-280.*
- 2022 [2] “«Ut dixi heri»: lezioni e diffrazioni nelle recollecte virgiliane di Benvenuto da Imola”. In *La viva voce del maestro*, a cura di S. Baggio e U. Dassi, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2023, 31-42.
- [1] “«Venerabilem preceptorem meum Boccaccium de Certaldo»: i rapporti (intertestuali) fra Giovanni Boccaccio erudito e Benvenuto da Imola”. In *Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2021*, a cura di M. Bertè, Firenze University Press, Firenze 2022, 51-64.*

Voci di enciclopedie e dizionari

- 2022-2023 [1-37] *allegorice, ancillor, bellicus, belligero, bellum, cauponor, concordia, concorditer, concurs, cura, curator, curo, custos, dispono, dispositio, domesticus,*

formido, governo, habito, habitualis, habitus, immundus, indispositio, mercator, mundo, mundus, natio, ordinarius, ordino, ordo, particulariter, posterus, posteritas, proportio, sceptrum, typice, tyrannus.

In *Vocabolario Dantesco Latino* - Accademia della Crusca, Fondazione Ezio Franceschini, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), Società Dantesca Italiana, Istituti CNR ‘Opera del Vocabolario Italiano’ (OVI) e ‘Scienza e tecnologia dell’informazione di Pisa’ (ISTI), (visibili *online* presso <http://www.vocabolariodantesco.it>).

Collaborazioni

2023 Indici per *Curiosissimus inquisitor. Studi su Benvenuto da Imola*, a cura di G. Brunetti, M. Petoletti, L.C. Rossi, Ravenna: Longo Editore, 2023.

PUBBLICAZIONI FUTURE

* completata e presentata / ** pianificata, in corso di preparazione.

Edizioni critiche

- 2029 [4] *Le Recollectae di Giovanni del Virgilio: Eneide* (tomo III).**
Firenze: SISMEL-Edizioni del Galluzzo
- 2027 [3] *Le Recollectae di Giovanni del Virgilio: Georgiche* (tomo II).**
Firenze: SISMEL-Edizioni del Galluzzo
- 2026 [2] *Le Recollectae di Giovanni del Virgilio: Bucoliche* (tomo I).**
Firenze: SISMEL-Edizioni del Galluzzo
- 2025 [1] *Le Recollecte di Benvenuto da Imola alle Georgiche di Virgilio*.**
Firenze: SISMEL-Edizioni del Galluzzo

Articoli in volumi miscellanei

- 2024 [2] “The first circulation of Giovanni Boccaccio’s erudite works: Benvenuto da Imola reader and disciple. I. The *venerabilis preceptor* and the disciple-*authorista*”. In *ABA 2022 Conference Proceedings*, Firenze, Leo S. Olschki.**
- [1] “*Recollectores* e copisti: il caso del commento alle Georgiche di Benvenuto da Imola”. In *Copie (in)fedeli: cristallizzazione e sovversione di modelli testuali e materiali* (Atti del Convegno - Napoli, 29-30/06/2022).*

CONFERENZE SU INVITO

* future già pianificate

- 2024 [9] *Felix qui potuit rerum cognoscere causas: l’esegesi virgiliana nel Trecento Bolognese*. Convegno internazionale. Pratiche di commento tra Medioevo e Umanesimo: tradizione e innovazione / Vormoderne Praktiken des Kommentierens: Tradition un Innovationen, München, Ludwig Maximilians Universität, 08-09.04.2024.*
- [8] *Opere perdute ritrovate: i commenti virgiliani di Giovanni del Virgilio*. Seminario del progetto Opere Perdute e opere Anonime (OPA). SISMEL, Firenze, 03.04.2024.
- [7] *Une nouvelle vie pour Virgile : l’exégèse de Giovanni del Virgilio*. Conférence internationale. Vies parallèles des Classiques et des Pères / Vite parallele dei Classici e dei Padri, Paris, 31.01-02.02.2024.

- 2023 [6] *Le ritrovate Recollectae virgiliane di Giovanni del Virgilio*. VII Giornata di studi su Benvenuto da Imola, Centro Studi Benvenuto da Imola (CeSBI), Università di Bologna, 05.12.2023.
- [5] *La riscoperta dei commenti virgiliani di Giovanni del Virgilio*. Seminario del Martedì - Centro Interuniversitario Antropologia e Mondo Antico (AMA), Università di Siena, 28.11.2023.
- [4] *Tessere ovidiane nei commenti virgiliani di Giovanni del Virgilio*. Convegno internazionale. Gli strumenti di Ovidio, Ovidio come strumento. Centro Studi Ovidiani, Sulmona, 20-21.10.2023.
- [3] *Lignes glossographiques médiévales: les Géorgiques de Virgil*. Per programma Erasmus+ Blended intensive programme 'Carolingian Literary Lab'. Centre d'études supérieures de civilisation médiévale - Université de Poitiers, 25.05.2023.
- [2] *Benvenuto da Imola lettore delle Georgiche. Problemi filologici e spunti esegetici*. Seminario di filologia 'Giuliano Tanturli', Università di Firenze, 06.03.2023.
- 2019 [1] *Il commento di Benvenuto a Virgilio*. III Giornata di studi su Benvenuto da Imola, Centro Studi Benvenuto da Imola (CeSBI), Università di Bologna, 28.11.2019.

CONVEGNI E SEMINARI ORGANIZZATI

- 2023 Convegno dottorale internazionale
Hic abundant leones. Uomo e natura nei testi mediolatini e romanzi.
Università di Siena, 27-28.09.2023.
- 2022-2023 Ciclo di seminari dottorali
Università di Siena, 2022-2023.

CONFERENZE

- 2023 [5] *Le recollecte virgiliane di magister Giovanni del Virgilio*. Seminario dottorale, Università di Siena, 29.06.2023.
- [4] *Les recollecte des Géorgiques de Benvenuto da Imola: typologie textuelle et questions philologiques*. IV^e Journées des Jeunes Chercheur.se.s de la la Société d'études médio- et néo-latines, Maison de la Recherche, Paris, 15.04.2023.
- 2022 [3] *Recollectores e copisti: il caso del commento alle Georgiche di Benvenuto da Imola*. Convegno dottorale. Copie (in)fedeli: cristallizzazione e sovversione di modelli testuali e materiali, Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Napoli, Illuminated Dante Project, Napoli, 28-30.06.2022.
- [2] *Benvenuto da Imola fra i primi lettori di Giovanni Boccaccio*. International Boccaccio / Boccaccio internazionale - American Boccaccio Association Triennial Conference 2022, Padova, 07-09.06.2022.
- 2021 [1] «*Venerabilem preceptorem meum Boccaccium de Certaldo*»: i rapporti (intertestuali) fra Giovanni Boccaccio erudito e Benvenuto da Imola'. Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni - VIII Seminario Internazionale, Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo, 10.09.2021.

CONFERENZE PER LA CITTADINANZA (TERZO SETTORE)

- 2024 [3] «*Ben lo sai tu che la sai tutta quanta*»: *Virgilio e Dante a scuola nel Medioevo*, Liceo Galileo Galilei, Legnano, 22.01.2024 (2 conferenze).

- 2022 [2] *Tyrrio conspectus in ostro: la porpora nei manoscritti medievali*. Società Arte e Storia, Legnano, 06.05.2022
- 2021 [1] *Settecento anni di lezioni dantesche. Dante a lezione, lezioni su Dante. II Lezioni su Dante: i lettori*. Famiglia Legnanese, Legnano, 24.09.2021 e 01.10.2021.

RESPONSABILITÀ AMMINISTRATIVE E COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

- 2023-oggi
- Membro del Centro Studi su Benvenuto da Imola – CeSBI.
 - Membro della SEMEN-L (Société d'Etudes Médié Et Néo-Latines).
- 2021-2023
- Rappresentante dei dottorandi al Collegio dottorale di 'Filologia e Critica' dell'Università di Siena.
 - Rappresentante dei dottorandi per il Presidio di Qualità della Scuola Dottorale di 'Filologia e Critica' dell'Università di Siena.
 - Rappresentante dei dottorandi per la Commissione paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (DFCLAM) dell'Università di Siena.
- 2021-oggi
- Cultore della Materia per la cattedra di Letteratura latina medievale, Prof. M. Petoletti, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

REFEREE/REVIEWER

- 2023-oggi
- *Rivista di studi danteschi*, Salerno Editrice / Centro Pio Rajna.
 - *Filologicamente, Testi e studi romanzi*, Bologna University Press.
- 2021-oggi
- *Italia Medioevale e Umanistica*, Salerno Editrice / Il Mulino.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR