

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI ROBERTA TONNARELLI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2022
*École Pratique des Hautes Études
Paris (EPHE), sotto la direzione
della prof.ssa Judith Olszowy-
Schlanger*

Dottorato

Dottorato in Lingua, Letteratura e civiltà ebraiche.

Titolo della tesi: *Origine, sviluppo e caratterizzazione della scrittura ebraica di tipo italiano: il ruolo delle accademie ebraiche pugliesi dei secoli XI-XII nella costruzione di un corpus di manoscritti e di frammenti*. Direttrice di Studio: prof.ssa Judith Olszowy-Schlanger.

• 2012-2014
Archivio di Stato di Modena

Specializzazione

Diploma presso Scuola di Archivistica, Paleografia, Diplomatica.

Voto 114/150.

Archivistica, paleografia, diplomatica, conseguimento patentino X-Dams

• AA 2004-2005
*Università di Bologna, Dipartimento
di Discipline Storiche*

Master I livello

Master di I livello in International Studies in Philanthropy, M.I.S.P

Project managing, storia della filantropia, economia, ebraismo

• 1999-2003
*Università di Bologna, sede di
Ravenna. Facoltà di Conservazione
dei Beni Culturali*

Laurea quadriennale

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo storico-artistico, curriculum moderno.

Voto: 110L.

Titolo della Tesi: *Le epigrafi dell'antico cimitero ebraico di Senigallia, (secc. XVI-XVIII)*. Relatore: Prof. Mauro Perani.

• 1999
*Liceo Ginnasio di Stato Carlo
Rinaldini, Ancona*

Maturità classica

Maturità Classica

Voto: 100/100.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• Agosto 2013-in corso

Conservatrice e coordinatrice della Sinagoga e Ebraico Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna (PR).

• 2022-in corso
*Bibliothèque Nationale
«Hebraica» (BiNaH) :
Manuscrits hébreux à Paris
Collaborazione volontaria*

Collaborazione al progetto *Hebraica (BiNaH), Manuscrits hébreux à Paris*, Bibliothèque Nationale de France, Parigi.

Catalogazione di manoscritti ebraici nel database BiNaH

- 2014-2023
*École Pratique des Hautes Études,
 Parigi
 École Française de Rome, Roma*
Incarichi diversi

Catalogazione frammenti di manoscritti ebraici riutilizzati in legature sul database Books within Books (www.hebrewmanuscript.com).
 Campagne di ricerca, descrizione e catalogazione presso gli Archivi di Stato di Bologna, Urbino, Pavia, Viterbo, Parma, Pesaro, Fano; Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Estense di Modena; Archivio Diocesano di Parma, Archivi di Breslavia, Cracovia (Polonia).
 Studio e catalogazione dei frammenti ebraici di origine armena, Biblioteca Matenadaran di Erevan (Armenia), e del Patriarcato armeno di Gerusalemme.

- 2022
Archivio di Stato di Modena
Collaborazione

3 settembre 2021 - 25 marzo 2022. Mostra documentaria, *“Libertà va cercando, ch’è sì cara”*. Frammenti di cultura medievale dal tempo di Dante .
 Cura della mostra (sezione ebraica, con Emma Abate).

- 2017-2024
*Fondazione Beni Culturali Ebraici in
 Italia, Roma*
Incarichi occasionali

Catalogazione di beni culturali ebraici della Comunità Ebraica di Parma (opere in legno, tessuto, argento, pietra; lapidi cimiteriali) nel sistema di catalogazione SigecWeb, dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del Ministero della Cultura (MIC).

- Ottobre 2010-
 Settembre 2011
*Comitato Organizzatore XXV
 Congresso Eucaristico, Ancona*
Lavoro autonomo

Responsabile segreteria organizzativa mostre d'arte, assistente del curatore e del Comitato Scientifico in collaborazione con Artifex srl– comunicare con l'arte, Roma.
Registrar per l’organizzazione della Mostra “Alla Mensa del Signore”, Ancona, Mole Vanvitelliana, 2 settembre 2011- 8 gennaio 2012.

- 2006-2010
*Artifex srl - Comunicare con l’arte,
 Roma*
Co.co.pro

Responsabile segreteria organizzativa Celebrazioni IV Centenario di p. Matteo Ricci (Macerata 2010).
 Responsabile di progetti culturali e mostre, in Italia e nella Città del Vaticano.

- Novembre 2008-Novembre 2009
*Comune di Ancona, Assessorato
 alla Cultura*
Incarico Esterno (Co.co.co.)

Collaborazione esterna per l’attività di coordinamento tecnico ed amministrativo per il progetto Museo Diffuso Urbano.
 Catalogazione beni culturali (sistema SIRPAC).

- Gennaio 2008-Gennaio 2009
*Università di bologna, sede di
 Ravenna. Facoltà di conservazione
 dei Beni culturali*
Incarico Esterno (Co.co.co.)

Responsabile per le Marche del censimento e rilievo dettagliato relative alla situazione dei cimiteri ebraici.

- Settembre 2004-Agosto 2006
*Comune di Ancona, Assessorato ai
 Lavori Pubblici*
Incarico Esterno (Co.co.co.)

Incaricata per la traduzione di testi dall’ebraico (epigrafi e manoscritti), stesura di schede relative ai riti e alla cultura ebraica per la musealizzazione del patrimonio ebraico della città.

- Marzo 2003-Giugno 2004
*Comune di Ravenna, Museo d’Arte
 della Città*
**Rapporto di prestazione
 occasionale**

Attività di informazione e supporto nella fruizione del percorso espositivo nell’ambito delle mostre: “Da Renoir a De Stael. Roberto Longhi e il moderno; Mondino Aldologica; La grande stagione dell’acquerello inglese da Turner a Burner-Jones”.

TIROCINI

- 1 Dicembre 2015-30 Settembre 2016
Ministero della Cultura, Archivio di stato di Reggio Emilia
Tirocinio

Tirocinio – Programma 500 Giovani per la Cultura
Programma straordinario finalizzato alla prosecuzione e allo sviluppo delle attività di inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale presso Istituti e luoghi della cultura statali.

- Maggio-Luglio 2005
Fondazione Adriano Olivetti, Roma
Tirocinio

Tirocinio all'interno del Master in International Studies in Philanthropy, periodo volto allo studio e alla realizzazione delle attività di una fondazione culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua Italiana

Altre lingue

	CAPACITÀ DI LETTURA	CAPACITÀ DI SCRITTURA	CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE
Inglese	Eccellente	Eccellente	Eccellente
Francese	Buono	Buono	Buono
Ebraico Moderno	Intermedio	intermedio	intermedio

Competenze comunicative

- Parlare in pubblico in contesti nazionali e internazionali;
- Scrittura efficace in ambito scientifico;
- Capacità di sintesi

Competenze organizzative e gestionali

- Pianificazione del lavoro;
- Capacità di lavorare sia in autonomia che in gruppo; in contesti nazionali e internazionali;
- Capacità di organizzazione del tempo;
- Flessibilità;
- Problem solving.

Competenze professionali

- Capacità di ideazione e realizzazione di progetti di ricerca in ambito archivistico, librario e storico artistico ebraico;
- Curatela scientifica in percorsi espositivi e museali;
- Capacità di svolgere il proprio lavoro in lingua inglese e francese.

Competenze informatiche

- Padronanza dei sistemi di catalogazione di frammenti di manoscritti ebraici Bookswithinbooks (www.hebrewmanuscript.com);
- Padronanza del sistema di analisi paleografica digitale per i caratteri ebraici HebrewPal;
- Padronanza del sistema di catalogazione dei manoscritti ebraici BiNaH, della Bibliothèque Nationale de France;
- Piena padronanza del pacchetto Office;
- conoscenza di Autocad;
- Conoscenza sistema operativo Apple;
- Patentino sistema di archiviazione X-Dams;
- Padronanza dei sistemi ministeriali di catalogazione dei Beni Culturali Sigecweb e precedentemente SIRPAC.

ALTRO

Pubblicazioni

- 2023 (Con Giorgia Bonesso, Francesca De Vita), *RE-ORG 2023: L'esperienza della Sinagoga e Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna*, in *Lo Stato dell'Arte* 21, pp. 303-311, Atti del Congresso Nazionale IGIC, 19-21 Ottobre 2023, Accademia di Belle Arti di Verona, Verona 2023.
- 2022 *Antica scrittura ebraica di tipo italiano. Ipotesi sull'origine e analisi paleografica dei frammenti di Sefer Torah riutilizzati nel MS. Plut. 74,17* (Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze), in Abate Emma, Isserles Justine (curr.), *From Cairo to Amsterdam Hebrew Scrolls from the 11th to the 18th Centuries*, Henoch, 43/1 (2021), pp. 64-81.
- 2017 (con Donatella Melini) *Frammenti ebraici e strumenti musicali: un'insolita relazione*, in *Materia giudaica XXII* 2017.
- 2011 *Schede di catalogo*, in Morello Giovanni, (cur.), *Alla Mensa del Signore. Capolavori dell'arte europea da Raffaello a Tiepolo*, Torino 2011, catalogo della mostra, Ancona, 3 settembre 2011-8 gennaio 2012.
- 2010 *Schede di catalogo*, in Paolucci Antonio, Ballesi Paola, (curr.), *InOpera2010*, sulle orme di P. Matteo Ricci, Macerata 2010. Catalogo della Mostra in Palazzo Buonaccorsi, Macerata 24 Luglio-24 Ottobre 2010.
- 2009 *Veduta di Macerata (scheda di catalogo)*, in Paolucci Antonio, Morello Giovanni (curr.), *Ai Crinali della Storia. P. Matteo Ricci (1552-1610) fra Roma e Pechino*, Torino, Allemandi 2009. Catalogo della Mostra in Braccio di Carlo Magno, Città del Vaticano, 30 ottobre 2009-24 gennaio 2010.
- 2007 *Le confraternite ebraiche anconetane: un inedito caso di filantropia italiana*, in Mauro Perani (cur.), *Materia giudaica*, XII/1-2 (2007).
- 2005 con Mauro Perani, *I cippi funerari e le traduzioni degli epitaffi, in Chayim, sentieri ebraici*, (curr.) Comune di Ancona e Marchingegno s.r.l., Ancona, 2005

Seminari, convegni, conferenze

2023

21 ottobre Congresso Nazionale IGIC, Accademia di Belle Arti di Verona

- Poster**
- 16 settembre
Conferenza

Padus Mirabilis, festa delle singolarità territoriali del Po e di altre vie d'acqua, Sacca di Colorno PR

 - Re-Org 2023: L'esperienza della Sinagoga e Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna.
 - 11 settembre
Giornata di Studi

Du fragment au livre: manuscrits hébreux en Italie Médiévale, Ecole Française de Rome

 - La presenza delle comunità ebraiche sulle rive del Po. Il caso di Colorno.
 - 16-20 Luglio
Congresso Internazionale

XII Congresso EAJIS (European Association of Jewish Studies), Università di Francoforte.

 - Manoscritti ebraici italiani tra X e XII secolo. Qualche riflessione sulla circolazione di testi, idee e materiali.
 - Italian Bibles of XII Century: Paleographic Characteristics and context of production.
 - 8-10 Maggio
Conferenza internazionale

Fragments and Fragmentariness in the Humanities and Cultural Heritage, Università di Urbino, DISCUI – Scuola di Lingue e Letterature Straniere.

 - Hebrew Fragments in Bookbindings. Palaeographical Evidence from Ancient Hebrew Bibles in Central Italy.
 - 21 Maggio
Conferenza

Sinagoga e Museo Ebraico Fausto Levi, Soragna PR, Conferenza di presentazione del restauro di antichi tessuti in tessuto blu.

 - Il blu nella tradizione ebraica.
 - 16 Maggio
Lezione Seminariale

Cultura e arte ebraica nell'Italia meridionale, Università degli Studi di Bari Aldo Moro DIRIUM - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica.

 - Le origini della scrittura ebraica in Italia: i manoscritti più antichi.
 - 16 marzo
Italia Ebraica
Conferenza online

Italia Ebraica, ciclo di incontri online organizzati dal MEIS, Museo Ebraico dell'Ebraismo italiano e della Shoah, Ferrara.

 - La spongata di Busseto.
- 2022**
- 14 novembre
Giornata di Studi

XIVème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger a L'EPHE, Parigi, "La Genizah du Caire dans les collections françaises".

 - Manuscrit VIII B.70 de l'AIU : apports de la Genizah du Caire pour la compréhension de l'écriture hébraïque de type italien.
 - 5-7 settembre
Convegno Internazionale

XXXV Convegno Internazionale dell'AISG (Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo)– Università di Bologna, sede di Ravenna.

 - Il Cimitero ebraico di Ancona e le sue più antiche lapidi (1500-1600).
 - 8-11 agosto
Congresso Internazionale

XVIII World Congress of Jewish Studies, Hebrew University, Gerusalemme.

 - The "Campo degli Ebrei" of Ancona, and its Ancient Tombstones (Sixteenth–Nineteenth Centuries)
 - 18 maggio
Conferenza online

Italia Ebraica, ciclo di incontri online organizzati dal MEIS, Museo Ebraico dell'Ebraismo italiano e della Shoah, Ferrara.

 - Le sorelle Libera e Fortunata Levi di Busseto. Tra Risorgimento e Memoria.
 - 24 febbraio
Conferenza online

Modena, Archivio di Stato, 24 febbraio 2022, Presentazione della mostra "Libertà va cercando, ch'è sì cara". Frammenti di cultura medievale dal tempo di Dante . Mostra documentaria - Archivio di Stato di Modena. 3 settembre 2021 - 25 marzo 2022.

 - Tra Dante e gli Estensi. Libri ebraici in frammenti: un primato modenese (con Emma Abate).

2021

17 Ottobre
Tavola Rotonda

Il rotolo ritrovato. Tavola rotonda sul Rotolo di Ester della collezione Campana dopo il recente restauro, Istituto Campana, Osimo AN

- Il rotolo di Ester dell'Istituto Campana di Osimo. Aspetti storici e decorativi.

18 marzo
Italia Ebraica
Conferenza online

Italia Ebraica, ciclo di incontri online organizzati dal MEIS, Museo Ebraico dell'Ebraismo italiano e della Shoah, Ferrara.

- I Cimiteri Ebraici degli Antichi Stati Parmensi.

2019

14 novembre
Giornata di Studi

XIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "Éducation et culture du livre hébreu".

- Savoir partagé. Le rôle des manuscrits italiens à mains multiples en tant qu'outil d'apprentissage et d'étude.

2018

19 Luglio
Congresso Internazionale

XI Congresso EAJS (European Association of Jewish Studies), Università di Francoforte.

- Torah scrolls fragments from Ms. Plut. 74,17 of the Biblioteca Medicea Laurenziana (Florence). Hypothesis on their origin and palaeographical analysis.

2017

14 novembre
Giornata di Studi

XIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "La materialité de l'écrit dans le monde juif".

- Delineer l'ancienne écriture hébraïque du type italien. Quelques réflexions sur les aspects matériels du corpus de fragments et manuscrits du XI-XII siècle.

4-6 settembre
Convegno internazionale

XXXI Convegno Internazionale dell'AISG (Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo)– Università di Bologna, sede di Ravenna.

- La scrittura italiana dei secoli XI-XII: la scuola di Otranto e altre testimonianze scrittore coeve.

8-11 agosto
Congresso Internazionale

XVII World Congress of Jewish Studies, Hebrew University, Gerusalemme

- Italian Hebrew script of XI-XII centuries in the fragments reused as bindings from Italian and European Archives Centuries).

18-22 giugno
Congresso internazionale

European Academy of Religion 2017 - Ex Nihilo Zero Conference Hosted by Fscire, Bologna.

- La scrittura ebraica di tipo italiano nei secoli XI–XII attraverso i frammenti reperiti nel progetto Books Within Books.

2016

6 dicembre
Giornata di Studi

VIIIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "Scribes et manuscrits hébreux migrants : entre tradition et innovation".

- Mosaïque d'écritures dans une mosaïque de royaumes. Quelques exemples de l'écriture hébraïque du type italien des siècles XI–XII par rapport à l'école d'Otranto.

2015

1 dicembre
Giornata di Studi

VIIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlanger à l'EPHE, Parigi, "Archives, Genizah et Recyclage des Manuscrits dans la Culture Juive".

**ORGANIZZAZIONE DELLA
GIORNATA**

- Écritures hébraïques italiennes et ashkénazes. Première analyse des caractéristiques communes et zone d'ombre des manuscrits datés aux fragments de la Genizah Européenne.

2014

2 dicembre
Giornata di Studi

VIème Journée d'Étude en paléographie et diplomatique hébraïques des étudiants de Judith Olszowy-Schlangeran à l'EPHE, Parigi, "Lexique et glossaire".

- The glosses in Salentine dialect in ms. Parm. 3173: a paleographical analysis of the copyist's hand.

Associazioni e Comitati

Iscritta alle Associazioni:

AISG, Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo;
EAJS, European Association of Jewish Studies,
ICOM, International Council of Museums.

Altri corsi

- Febbraio-Ottobre
2023

Regione Emilia Romagna, Settore
Patrimonio Culturale Emilia
Romagna, Bologna.

Corso di formazione.

- 1-12 Luglio 2019

University of Oxford, Oxford Centre
for Hebrew and Jewish studies

Corso specialistico

- Novembre-Giugno 2000

CNIPA, Consorzio Nazionale Istruzione
Professionale Artigiana, via Miano 41
bis 60100 Ancona

Corso di Formazione

RE-ORG Emilia Romagna: La gestione dei depositi museali.

Summer Hebrew Manuscript Studies Workshop.

Summer School in manoscritti ebraici: paleografia, codicologia, storia
dell'arte.

Corso di Operatore per il Restauro di Monumenti Lapidei.

Voto 100/100.

Restauro lapideo, tecniche diagnostiche, storia del restauro

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze disponibili previa richiesta.

ALLEGATI

Elenco dei titoli da considerare ai fini della valutazione

1. Diploma di Dottorato in traduzione giurata dal francese;
2. Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica;
3. Master 1 Livello;
4. Laurea Quadriennale.

Altri Allegati

5. Tirocinio MIC
6. Carta di identità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Parma, 2 marzo 2024