

JOLANDA MALGARISE

Esperienze lavorative

- da dicembre 2023 Responsabile dell'Archivio della Fondazione Fashion Research Italy (Bologna)
- da aprile a dicembre 2023 Opera Laboratori Fiorentini, allestimento di mostre di Moda sotto la supervisione di Simona Fulceri presso il *Museo della Moda e del Costume di Palazzo Pitti* e *Museo Ferragamo*, Firenze

Istruzione

- gennaio 2023 Corso di alta formazione *La conservazione e l'esposizione dei materiali*, Fondazione Fashion Research Italy, Bologna
- ottobre 2022 Laurea Magistrale in *Moda* presso l'*Università IUAV* di Venezia, Tesi in *Pratiche Curatoriali nella Moda, Catalogazione ed Archivistica*, relatrice Prof.ssa Maria Luisa Frisa, correlatori Dott.ssa Manuela Soldi e Dott.Dylan Colussi, voto 110L/110
- marzo 2019 Laurea Triennale in *Design della Moda* presso l'*Università IUAV* di Venezia, relatore Prof.Gabriele Monti
- luglio 2015 Diploma *Liceo delle Scienze Umane* presso *Polo Liceale Guarino Veronese*, San Bonifacio (VR)

Formazione

- da gennaio a marzo 2019 Tirocinio curricolare presso l'azienda *Trerè Innovation*
- aprile 2018 Studentessa selezionata per la partecipazione al progetto in collaborazione con l'azienda *Lorenzi* di Padova per la progettazione e creazione di accessori
- gennaio 2017 Selezione e partecipazione al progetto fotografico *Stratify* in collaborazione con *Commesso Fotografo* e *IUAV Design della Moda*
- giugno 2016 Progetto *Surgical Yukata*: realizzazione di uno yukata attraverso il riuso di tessuti ospedalieri smessi provenienti dall'Ospedale di Ferrara (*IUAV*)

Workshop e Seminari

- luglio 2021 *PEZZI DI BRAVURA* Progetto fotografico, pubblicazione e allestimento degli esiti del workshop *Study Collection*, nell'ambito dell'insegnamento di Maria Luisa Frisa *Pratiche Curatoriali nella Moda*, 1 Luglio 2021 (*IUAV*)
- da marzo a giugno 2021 Workshop *Study Collection*, nell'ambito dell'insegnamento di Maria Luisa Frisa *Pratiche Curatoriali nella Moda* coordinato da Manuela Soldi, Dylan Colussi a.a. 2020 - 2021 (*IUAV*)

da settembre a ottobre 2021	<i>WS Internazionale 2050_Envisioning Future Human Scenario</i> 27 Settembre - 1 Ottobre 2021 con <i>University Diego Portales (Chile)</i> (IUAV)
settembre 2021	<i>Living labs: Meta 4.0 - Digitalizzazione, realtà virtuale e realtà aumentata a supporto della progettazione</i> 13 - 15 Settembre 2021 (IUAV)
da febbraio a marzo 2021	<i>Why Re_Fashion? Sustainable Politics and Poetics of a New Paradigm</i> , ciclo di seminari con Desamparados Pardo Cuenca, visiting professor EASD Valencia a cura di Alessandra Vaccari (IUAV)
gennaio 2021	<i>Fondamneti di Photoshop II ed a.a. 2020 - 2021</i> (IUAV)
novembre 2020	Workshop "Tools for Change: RI-TRAMA" in collaborazione con il progetto di ricerca <i>FABBRICrafter</i> e <i>Tessitura La Colombina</i> a.a. 2020 - 2021 (IUAV)
settembre 2020	<i>Seminario di fotografia V ed. a.a. 2019 - 2020</i> (IUAV)
aprile 2020	Workshop <i>Doing Fashion</i> , docente Paulo Melim Andersson a.a. 2019 - 2020 (IUAV)
febbraio 2016	Workshop <i>Le Solide Basi: dalle fibre al feltro e nuno feltro</i> tenuto da Agostina Zwilling (<i>Italian Felt Academy</i>) presso Villafranca (VR)

Altre esperienze

settembre 2022	<i>The Italian Glass Weeks, Milano Venezia, 17- 25 Settembre 2022, Goti de Fornasa, Fornace Giorgio Giuman</i>
ottobre 2021	Congresso <i>ESPACIAR 2021 La sperimentazione spaziale nelle installazioni artistiche</i> 20 e 28 ottobre 2021 (IUAV)
febbraio 2016	Inizio della collaborazione con il progetto <i>Descart</i> : progettazione e realizzazione di accessori e gioielli con materiali di recupero

Abilità Creative Taglio, realizzazione e modifica cartamodelli, cucito, moulage, elaborazione 3D, tele e prototipi, disegni tecnici, ricerca visuale, ricerca storica, ricerca di tendenza, ricerca materiali, moodboard e sviluppo concettuale, analisi di mercato, creative marketing, progettazione e realizzazione di calzature, progettazione e realizzazione di borse, progettazione e realizzazione di cappelli, progettazione e realizzazione di guanti, maglieria, illustrazione, mix media e collage

Abilità Informatiche *Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Microsoft Excel, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator*

Abilità Linguistiche Italiano (madrelingua)
Inglese (buono)