

## **CURRICULUM VITAE: IGOR IMHOFF**

Artista indipendente che si occupa prevalentemente di immagine in movimento e sperimentazione video. La produzione, rivolta al digitale, relaziona competenze artistiche come pittura, video, animazione e musica, che negli ultimi tempi sono confluite nell'interattività e nel videomapping. Numerose le mostre e le partecipazioni a festival in Italia e all'estero (tra queste "Bevilacqua La Masa" Galleria san Marco, Venezia ; Triennale di Milano; "Galleria A+A", Venezia; Rassegna Video Arte DVDrops, Hong Kong, Bologna, Ferrara, OCT Contemporary Art Termina Shangai, Museu Belas Artes de São Paulo, ecc. ), festival di cinema e animazione come Clermont Ferrand, Annecy, Animateka, Animamudi, ricevendo anche importanti riconoscimenti. Tali attività hanno portato a collaborazioni con Università Ca Foscari, Ca Foscari Cinema, Scuola Internazionale di Comics e Istituto Europeo Di Design (IED) e Accademia di belle arti di Venezia Collabora con "La Fabbrica del Vedere" dell'Archivio Carlo Montanaro a Venezia. È docente di animazione e modellazione 3d presso la "Scuola Internazionale di Comics di Padova.