

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GUERRA ANNA**

Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **22 GIUGNO 2020 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta individuale - Anna Guerra  
Via IV novembre, 13. Pietracuta di San Leo (RN)
- Tipo di azienda o settore Libero professionista - Progettista culturale
- Tipo di impiego Progettista e consulente
- Principali mansioni e responsabilità
  - **Project manager** per l'Ente Parco Sasso Simone e Simoncello per la realizzazione del programma di eventi sul territorio per l'anno 2024 (gennaio 2024 - dicembre 2024)
  - **Collaboratrice alla ricerca** sulla narrazione medievalista dello stato di San Marino per il Centro di Ricerca in Studi Storici dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino (maggio 2023 - maggio 2025)
  - **Esperto locale** per GAL Valli Marecchia e Conca per il progetto europeo di cooperazione Transazionale "ECHOES" per lo sviluppo ecomuseale all'interno del PSR della regione Emilia Romagna 2014-2020 (marzo 2022 - maggio 2024)
  - **Direttore di produzione** per il Tactus Radio Festival 2023 promosso da USMA - Centro di ricerca per la radiofonia dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino (settembre 2023 - dicembre 2023)
  - **Responsabile della logistica** del Simposio Stretch the edge 2023 promosso dai corsi di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino (febbraio 2023 - giugno 2023)
  - **Project Manager** per il Comune di Sant'Agata Feltria (RN) nella realizzazione del progetto finanziato dal bando per la conservazione e valorizzazione di Geositi e Grotte 2023 promosso dalla Direzione generale cura del territorio e dell'ambiente della regione Emilia Romagna (gennaio 2023 - dicembre 2023)
  - **Project Manager** del Padiglione Nazionale della Repubblica di San Marino per la 18. Mostra internazionale di Architettura - Biennale di Venezia 2023 (gennaio 2023 - agosto 2023)

- **Progettista e responsabile di azione** per il progetto HABITAT 2023 di Chiocciola la casa del nomade finanziato dal programma YOUZ Officina promosso dall'assessorato per le Politiche Giovanili dell'Emilia Romagna (gennaio 2023 - dicembre 2023)
- **Collaboratore in co-design e esperto locale** per il Progetto di Ricerca Interno *Design rigenerativo per microterritori e piccole città fortificate. Il centro storico di San Marino tra patrimoni materiali, immateriali, reti e narrazioni* promosso dal gruppo di ricerca interno ai corsi di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino (luglio 2022 - giugno 2023)
- **Project Manager** per il Comune di Maiolo (RN) nella realizzazione del progetto finanziato dal bando per la conservazione e valorizzazione di Geositi e Grotte 2022 promosso dalla Direzione generale cura del territorio e dell'ambiente della regione Emilia Romagna (gennaio 2022 - dicembre 2022)
- **Project Manager** per Chiocciola la casa del nomade per il Bando per la manutenzione ordinaria del patrimonio sentieristico della Provincia di Rimini 2022 (gennaio 2022 - dicembre 2022)
- **Collaboratrice per il progetto di ricerca** di dottorato in Scienze Geologiche dell'Università di Urbino della Dott.ssa Veronica Guerra nella parte applicativa *Paesaggio* 2021 in collaborazione con l'Ente Parco Sasso Simone e Simoncello (febbraio 2021 - novembre 2021)
- **Editor e collaboratore** del progetto Geositi Danteschi promosso dal Comune di Gemmano (RN) finanziato dal programma per le Celebrazioni Dantesche 2021 del Ministero dei Beni Culturali (febbraio 2021 - febbraio 2024)
- **Co-fondatrice** del collettivo Malafeltro e vincitrice del bando per l'Avviamento di imprese extra-agricole in zone rurali promosso dal GAL Valli Marecchia e Conca all'interno del PSR della regione Emilia Romagna 2014-2020 (dal marzo 2020)

• Date (da – a)	<b>GIUGNO 2018 - PRESENTE</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Community italiana Museomix
• Tipo di azienda o settore	Community per la co-progettazione museale ed eventi bottom-up
• Tipo di impiego	A progetto

- Principali mansioni e responsabilità
  - **Ideatore e facilitatore** per il workshop Connecting Communities: design per la valorizzazione del patrimonio culturale svoltosi a settembre 2022 presso l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
  - **Project management** per l'evento Museo Fuori! 2021 inserito nel bando Civica della Fondazione San Paolo con Generazione Ponte in collaborazione con il Museo del Risorgimento di Torino e la Fondazione Accorsi-Ometto
  - **Facilitatore e coaching** per l'edizione Museomix 2019 presso il Museo della Città di Ancona
  - **Project management** per i workshop **Aperture Straordinarie** (2018) e **Fai Community!**(2019)

- Date (da – a) **GIUGNO 2018 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Naturalistico del Sasso Simone e Simoncello, Via dei Tigli, 5A Pennabilli (RN)
- Tipo di azienda o settore Museo naturalistico, CEAS e Centro Visite
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità **Operatore culturale e museale** con mansioni di museografia, digital marketing, mediazione culturale e project managing

- Date (da – a) **14 OTTOBRE 2018 - 20 SETTEMBRE 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Segreteria Istituzionale - Piazza della Libertà, 1 Città di San Marino
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione - Parlamento della Repubblica di San Marino
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità
  - Segretario di Delegazione per le rappresentanze parlamentari sammarinesi in seno dell'**Assemblea Parlamentare del Consiglio d'Europa** (I e III sessione 2019 presso Strasburgo), dell'**Assemblea Parlamentare dell'O.S.C.E.** (Riunione Invernale 2019, Vienna e Riunione Annuale 2019, Lussemburgo), dell'**Assemblea Parlamentare del Mediterraneo** e del Gruppo Nazionale presso l'**Unione Interparlamentare**(141<sup>a</sup> Assemblea dell'Unione Interparlamentare, Doha)
  - Funzionario responsabile della **Seconda Commissione Permanente Affari Esteri, Emigrazione ed Immigrazione, Sicurezza ed Ordine Pubblico, Informazione** del Consiglio Grande e Generale della Repubblica di San Marino

- Date (da – a) **13 SETTEMBRE 2017 - 20 SETTEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Settore Musei - Comune di Rimini Via Tonini 11 Rimini
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione - Musei comunali e ufficio mostre

- Tipo di impiego Servizio Civile Nazionale
- Principali mansioni e responsabilità
  - Social Media Manager dei canali social **Musei Comunali Rimini, Far Rimini, Biennale Disegno Rimini, Festival del Mondo Antico** (Pagine Facebook - Instagram - Twitter)
  - Web content editor [www.biennaledisegnorimini.it](http://www.biennaledisegnorimini.it)
  - Organizzazione mostre, curatela, museografia, formazione, didattica e laboratori quali ***Desiderio Selvaggio*** (2018) - mostra personale di *Edoardo Massa* parte del Circuito Open della Biennale Disegno Rimini e ***L'alleanza dei corpi Ragazze nel '68*** (2018) - mostra documentaria fotografica nell'Ala Moderna dei Musei Comunali di Rimini;

- Date (da – a) **GIUGNO 2014 - GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Via Aurelio Saffi, 2 Urbino
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione - Università, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali
- Tipo di impiego **Assegno di tutorato**
- Principali mansioni e responsabilità Tutoring per studenti con compiti di acquisizione ed elaborazione dati, hostessing ed amministrazione.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 15 giugno - 14 luglio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IBACN - Istituto Beni Artistici Culturali Naturali Emilia-Romagna in convenzione con l'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Emilia-Romagna
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Europrogettazione per l'ambito culturale**  
Programmi di finanziamento, strumenti, metodologie e approcci
- Date (da – a) Giugno 2020 (16 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Bocconi e Coursera
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Arts and Heritage management**  
Curatela, management, patrimoni, mercato, esperienze
- Date (da – a) Giugno 2020 (16 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione The MoMa and Courera

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art**  
Case study e approcci per le attività esperienziali di coinvolgimento dei pubblici con l'arte e relativa valutazione
- Date (da – a) Ottobre 2018 - 27 aprile 2019 (80 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Mu.SA Museum Sector Alliance - Erasmus + project
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MooC - **Essential Digital Skills for museum professional**  
Strumenti, approcci, tool e competenze per operatori museali nell'era digitale
- Date (da – a) 14 ottobre 2016 - 30 maggio 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi della Repubblica di San Marino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di alta formazione  
**Produzione Audiovisiva e Cinematografica**  
Regia, sceneggiatura, post-produzione
- Date (da – a) 1 agosto 2016 - 12 agosto 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fubis Program - Freie Universität, Berlino (Germania)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Summer School **Art in Germany: from Middle age to 20th century**
- Date (da – a) settembre 2010 - 20 febbraio 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Urbino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Storia dell'arte (LM-89)**  
Specializzazione in iconologia medievale con la tesi sperimentale dal titolo *The Fall of man, and woman? - Indagine attorno la Donna-Serpe nel Peccato Originale tra XII e XV secolo*
- Da luglio ad agosto 2014: **Tirocinio Curricolare Universitario - Campo scuola archeologico** presso lo scavo medievale di Montecopiolo (PU) a cura dell'insegnamento di *Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Urbino*
- Da maggio 2015 a maggio 2016: **Content Editor** per il corso di *Museologia dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Urbino (Italia)*
- Progetto universitario per la redazione dei contenuti dell'app museale **Ducale** commissionata dalla Galleria Nazionale delle Marche e sviluppata dall'Università Politecnica delle Marche.
- Qualifica conseguita Laurea magistrale, voto 110/110

• Livello nella classificazione nazionale 7 EQF

• Date (da – a) settembre 2010 - 20 febbraio 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Urbino

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Lettere e Beni Culturali - indirizzo storico artistico (L-10)**  
Specializzazione in storia dell'arte medievale con la tesi sperimentale dal titolo *Gli affreschi trecenteschi della Cappella Celestina a San Nicolò al Porto di Rimini*

*Da luglio ad agosto 2013: Tirocinio Curricolare Universitario - Operatore culturale presso San Leo 2000 SRL, San Leo (RN)*

• Qualifica conseguita Laurea triennale, voto 109/110

• Livello nella classificazione nazionale 6 EQF

• Date (da – a) settembre 2005 - 12 luglio 2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Linguistico Giulio Cesare - Manara Valgimigli (RN)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Liceo Linguistico - Progetto Brocca**  
Lingue e letterature (Inglese, Francese e Tedesco)

*Da luglio ad agosto 2009: Stage Formativo Tempo d'Estate - Mediatore Culturale presso il Museo di Stato della Repubblica di San Marino*

• Qualifica conseguita Diploma Linguistico, voto 70/100

• Livello nella classificazione nazionale 5 EQF

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

*Da aprile 2016 a aprile 2018: Prestazione a progetto - Content Editor per Entertainment game apps Ltd, Londra (UK) Creazione di contenuti per i serious games per mobile Prosperity - Italy 1434 e Mercantia - Italy 1252 (rispettivamente di tipo strategico online e di tipo puzzle offline) ambientati nell'Italia medioevale e rinascimentale.*

*Da gennaio a luglio 2016: Prestazione volontaria - Community management per la 24esima Conferenza Internazionale dell'ICOM - International Council of Museum a Milano*

*Da luglio ad agosto 2010: Prestazione a progetto - Supervisore di sala per la mostra dell'artista sammarinese Antonio Lengua "Frammenti"*

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

#### FRANCESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

#### TEDESCO

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Project management - Event management - Team-leading - Creative problem solving acquisite anche grazie:

- Fondatrice e membro del Consiglio Direttivo dell'associazione di promozione sociale **Malafeltro** in qualità di Presidente (2023 - presente)
- Membro del Consiglio Direttivo dell'associazione di promozione sociale **Cose Matte** in qualità di Segretario (2023 - presente)
- Membro del Consiglio Direttivo dell'associazione di promozione sociale **Chiocciola la casa del nomade** in qualità di Segretario (2022 - presente)
- Membro del coordinamento nazionale della Community italiana di Museomix - People makes museum (2018 - presente)
- Coordinatrice (2014-2016) e Responsabile organizzativo (2012-2013) dell'associazione studentesca **Agorà Urbino** ed ideatrice dei format **Il Parco Antibiotico**, **Cogito Ergo Uniurb**, **International Project**
- Rappresentante degli studenti per l'Università degli Studi di Urbino in seno al **Senato Accademico** (2014-2016) - **Consiglio della Scuola di Scienze Umane Lettere e Beni Culturali** (2013-2014)

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

- Padronanza di piattaforme di Social-Network e digital marketing (Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Pinterest, Flickr, ) acquisita grazie alla mansione di Digital Specialist
- Capacità di utilizzo dei principali CMS per web
- Conoscenza dei principali programmi grafici quali Autocad, Indesign, Photoshop
- Capacità di gestione dei principali software open-source Google
- Conoscenza di software per GIS, Programmi di elaborazione 3D (MetaShape) e Dialogue Flow

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno  
ecc.*

- Scrittura creativa e copywriting
- Lettura musicale e canto corale acquisita con la frequenza di 7 anni dell'Istituto Musicale Sammarinese

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non  
precedentemente  
indicate.*

*Da dicembre 2016 a dicembre 2017: **Borsista di ricerca** per la Segreteria di Stato per l'Istruzione e Cultura, in collaborazione con il Circolo Ricreativo Democratico di Corianino San Marino (San Marino)*

Vincitrice del bando di selezione per una borsa di ricerca finalizzata ad approfondire la conoscenza, dalle origini ai tempi recenti, della "**Chiesola di Corianino**", sita nel territorio del Castello di Faetano e conseguente pubblicazione della ricerca (settembre 2020)

*Da dicembre 2016 a gennaio 2017: **Content Editor** per l'artista Ciaccaezetazetai - Alberto Chezzi, San Marino (San Marino)*

Promozione digitale della mostra mostra "**21 Prospective + Neo Sim**" tenutasi presso Palazzo della S.U.M.S. (Città di San Marino) e redazione delle note biografiche e delle didascalie del relativo catalogo.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Membro della **Commissione a nomina parlamentare per le Politiche Giovanili** della Repubblica di San Marino

Membro della community italiana di **Museomix**

Membro iscritto ordinario n. 85206 presso **ICOM - International Council of Museum, AVICOM - ICOM International Committee for Audiovisual and New Technologies of Image and Sound, Commissione tematica Tecnologie e Digitale, Coordinamento regionale Emilia-Romagna**

**ALLEGATI**

- PORTFOLIO CON LINK UTILI (PUBBLICAZIONI E PROGETTI)
- CERTIFICAZIONE EUROPROGETTAZIONE
- CERTIFICAZIONE COURSERA E BOCCONI
- CERTIFICAZIONE COURSERA E MOMA
- CERTIFICAZIONE SERVIZIO CIVILE
- CERTIFICAZIONE MU.SA MOOC
- CERTIFICAZIONE SUMMER SCHOOL
- CERTIFICAZIONE ICOM MILANO 2016
- CERTIFICAZIONE CORSO ALTA FORMAZIONE
- CERTIFICAZIONE ECCELLENZE IN DIGITALE
- CERTIFICAZIONE LAUREA MAGISTRALE
- CERTIFICAZIONE LAUREA TRIENNALE

Data

San Marino, 26/01/2024