



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

ALLEGATO 4)

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Giovanni Modica Scala

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2023 a dicembre 2023 (con proroga fino al 29 febbraio 2024)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Tecnico “A. Meucci” – Via V. Alfieri, 58 – Cittadella (PD)
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego Docente supplente da graduatorie di seconda fascia (GPS)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Diritto ed Economia + Ed. Civica

- Date (da – a) Da novembre 2018 a gennaio 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Université Libre de Bruxelles
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio SSD: IUS/07 - Tesi in Diritto del Lavoro (relatori Proff. Federico Martelloni e Daniel Dumont)
Mi sono occupato di: assistenza agli esami presso le sedi di Bologna e Ravenna, membro delle commissioni come cultore della materia; organizzazione, coordinamento della didattica e tutoraggio, in presenza e da remoto; correzione e supervisione tesi di laurea; partecipazioni a convegni e seminari, anche interdisciplinari; pubblicazioni in riviste di settore.
- Qualifica conseguita Dottorato di Ricerca in Scienze Giuridiche

- Date (da – a) Da gennaio a dicembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuovo Cineteatro Aurora, C.so Regina Elena 52 – Modica (RG)
- Tipo di azienda o settore Arte, cultura e spettacolo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

- Tipo di impiego Promotore artistico
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza e programmazione eventi culturali
- Date (da – a) Da settembre 2020 a settembre 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro [Modicaltra – spazio di comunità](#) | Modica (RG)
- Tipo di azienda o settore Associazione di Promozione Sociale
- Tipo di impiego Socio fondatore
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione eventi culturali (Campagna fuori dal comune, [Cinema di quartiere](#)), project manager, content creator, copywriter

- Date (da – a) Da gennaio 2018 a dicembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro /
- Tipo di azienda o settore Audiovisivo
- Tipo di impiego Regista e montatore (autonomo)
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione documentario [«Di là dall'ombra. In dialogo con Franco Antonio Belgiorno»](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da aprile 2023 a ottobre 2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Perugia | ARPA Umbria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diritto ambientale e urbanistico
Economia sostenibile
- Qualifica conseguita Corso di Perfezionamento di Alta Formazione in Diritto ed Economia della Transizione Ecologica
- Date (da – a) Da novembre 2019 a febbraio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cineteca di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Archivi filmici ed extra-filmici: dalla catalogazione e restauro dei supporti al relativo montaggio e diffusione (tra i docenti Paolo Caneppele, Sara Fgaier, Andrea Meneghelli, Gianluca Farinelli)
- Qualifica conseguita Corso di Alta Formazione "I mestieri del cinema. Gli archivi delle immagini in movimento: conservare per mostrare"
- Date (da – a) Ottobre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Antropologia, Psicologia, Pedagogia, Metodologie e Tecnologie della Didattica
- Qualifica conseguita 24CFU "Discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche"



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

- Date (da – a) Ottobre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Internazionale (docente: Olivier Jobard)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotogiornalismo
- Qualifica conseguita Raccontare con le immagini: documentare la realtà con la macchina fotografica

- Date (da – a) Da settembre 2012 a marzo 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi in Filosofia del Diritto e Diritto del Lavoro (relatori Proff. Corrado Roversi e Federico Martelloni)
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Giurisprudenza (LMG-01) – Voto finale: 110/110 con lode

- Date (da – a) Da settembre 2007 a luglio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Linguistico “G. Verga” – Modica (RG)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue straniere: Inglese, Francese, Spagnolo
- Qualifica conseguita Diploma – Voto finale: 100



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

C1

B2

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

C1

C1

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

B2

B2

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'ampia ed eterogenea attività di volontariato nell'associazionismo, unitamente alle altre esperienze professionali, mi hanno permesso di sviluppare abilità relazionali e comunicative, lavorando in squadra con spiccata attitudine al *problem solving*. I principali settori nei quali mi sono speso sono quello culturale, artistico (musica e cinema), formativo e sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

L'esperienza maturata con [ArteMigrante](#) Bologna, [Modicaltra](#) e il Nuovo Cineteatro Aurora mi ha portato ad occuparmi di: coordinamento; progetti; organizzazione di eventi; amministrazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Informatica base: gestione newsletter/ linguaggio di programmazione HTML / CMS e Wordpress / pacchetto Office (Word, Excel, Power Point) / Linux e software opensource / Social media managing.

Audiovisivo: editing foto e video, data analysis e realizzazione di infografiche, digitalizzazione



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

archivi analogici. Relativamente a quest'ultima competenza, dal 2014 mi occupo nello specifico della digitalizzazione di scritti e documenti audiovisivi della seconda metà del Novecento ereditati da mio nonno, confluiti in parte nel sito di *public history* www.giovanimodicascale.it In questo ambito mi sono occupato dell'archiviazione dei documenti; scansione di fonti documentali e libri con riconoscimento OCR, promuovendo condivisione gratuita dei PDF integrali dei libri; scansione professionale di pellicole in formato 6x6 e 24x36, lastre di vetro, diapositive; digitalizzazione mediante riproduzione dei filmati d'epoca; organizzazione, realizzazione contenutistica e gestione del sito.

GIS e mappe: mappature con MyMaps, uMap, QField / Mappatore OpenStreetMap / Esperienza con software GIS (QGIS, ArcGIS) / Google Earth Engine / Pianificazione itinerari con Komoot.

AI: esperienza con intelligenza artificiale generativa (MidJourney, ChatGPT, Dall-E, ecc.).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

Fotografia e post-produzione analogica e digitale
Grafica (Adobe InDesign, Lightroom, Photoshop, Canva)
Regia, montaggio, sceneggiatura, sonorizzazione (genere: documentario)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

- Immagine Cinema di quartiere (ed. 2023)
- Attestato Corso Cineteca di Bologna
- Carta di identità
- Elenco titoli valutabili
- All. 1 bando compilato e firmato

Data: 29/12/2023

Firma

