

**ALLEGATO 4)**

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARTINO ANTONIO**  
Indirizzo

Nazionalità

### Esperienza lavorativa

- Date (da – a) Da 21/07/2021 a 01/09/2023
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro - Lago film, Piazza Bilotti, 31/F - 87100, Cosenza.  
[www.lagofilm.it](http://www.lagofilm.it)  
- Solaria film, Via Cantagallo 23 Prato, CAP 59100  
[www.solariafilm.it](http://www.solariafilm.it)  
- Con il sostegno di Calabria Film Commission e Mibact
- Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica / Calabria Film Commission / Mibact
  - Tipo di impiego Partita Iva
  - Principali mansioni e responsabilità Regista, Autore, Direttore della Fotografia per il film documentario "ASKOS, Il canto della sirena".
- Date (da – a) Da 09/11/2018 a 12/2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Apt Servizi Srl, sito ufficiale degli operatori turistici in Emilia Romagna.
- Tipo di azienda o settore Società costituita dalla Regione Emilia Romagna
  - Tipo di impiego Partita Iva
  - Principali mansioni e responsabilità Regista, Autore, Direttore della Fotografia e montatore dello spot "Good Italy"
- Date (da – a) Da 31/05/2018 a 14/06/2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Idéale Audience, 6, rue de l'Agent Bailly  
75009 Paris - France
- Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica e televisiva
  - Tipo di impiego Partita Iva
  - Principali mansioni e responsabilità Regista della serie tv documentario "24h Europe".
- Date (da – a) Da 30/04/2016 a 14/09/2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Climax srl  
Decoupage Srl (Belgio)  
France2 (Francia)  
RTBF TV (Belgio)  
Rai 3  
MIBACt – Ministero della cultura  
Emilia Romagna film commission

- Tipo di azienda o settore Televisione - Produzione cinematografica - Emilia Romagna Film Commission, Mibact - Ente Pubblico
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Scrittura, regia, direzione della fotografia, montaggio, ricerche materiali di archivio per il film documentario "Valentin, Figlio d'Europa".
- Date (da – a) Da 31/01/2014 a 09/05/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Bo film, Via Giovanni Brugnoli, 7/a, 40122 Bologna BO  
- Loop srl, Via Massimo D'Azeglio 31, 40123 Bologna
- Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Regia, Direzione della fotografia, Montaggio del documentario: "Abu Salim – Freedom is not cheap" (Libia)
- Date (da – a) Da 31/01/2014 a 09/05/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Bo film, Via Giovanni Brugnoli, 7/a, 40122 Bologna BO  
- Loop srl, Via Massimo D'Azeglio 31, 40123 Bologna
- Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Regia, Direzione della fotografia, Montaggio del documentario "the black sheep" (Libia)
- Date (da – a) Da 31/07/2013 a 31/08/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Bo film, Via Giovanni Brugnoli, 7/a, 40122 Bologna BO  
- Cospe, Via Slataper, 10 - 50134  
Firenze - Italy
- Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica - Onlus
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Regia, Direzione della fotografia, Montaggio del documentario: "Remnants".
- Date (da – a) Da 01/01/2012 a 01/08/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lepida Tv SRL, Via della Liberazione, 15 - 40128 Bologna BO
- Tipo di azienda o settore LepidaTV è uno strumento di comunicazione attraverso cui la Community Network degli Enti pubblici dell'Emilia-Romagna racconta il territorio regionale, i suoi protagonisti e la sua storia, con un focus specifico sulla innovazione digitale prodotta nel nostro territorio. Lepida si occupa della ricerca, della catalogazione, della ideazione e della produzione di contenuti, anche in collaborazione diretta con i suoi Soci. La compagine sociale di Lepida ScpA si compone di oltre 440 Enti. Regione Emilia-Romagna è il Socio di maggioranza.
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica, regia cinematografica e televisiva, selezione dei contenuti, comunicazione, rapporto con il pubblico
- Date (da – a) Da 31/01/2013 a 28/02/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ara Pacis- Initiatives for peace
- Tipo di azienda o settore Onlus
- Tipo di impiego Partita Iva

- Principali mansioni e responsabilità  
 Nell'ambito della collaborazione tra Ara Pacis e Università di Tripoli (Libia), nei mesi successivi al crollo del regime di Gheddafi ho tenuto, insieme alla giornalista di inchiesta Nancy Porsia, una serie di seminari sul tema della censura insieme ad un workshop teorico pratico per giovani giornalisti. Inoltre mi sono occupato del successivo inserimento dei giovani nelle nuove strutture di informazione, seguendone gli stage nella città di Tripoli, Zuwara, Misurata. Mi sono inoltre occupato di ricerca in ambito cinematografico, antropologico e sociologico.
  
- Date (da – a) Da 30/06/2011 a 30/07/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pulsemedia Srl  
Rai tre (Doc Tre)
- Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica - Televisione
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Regia, Direzione della fotografia, Montaggio del documentario: "Isqat al nizam\_al confine del regime" (Siria)
  
- Date (da – a) Da 31/10/2010 a 31/01/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Arpa Emilia Romagna, Via Po, 5 - 40139 - Bologna
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Regia, Direzione della fotografia, Montaggio del documentario: "Gotland" (Svezia)
  
- Date (da – a) Da 30/06/2010 a 31/01/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro We world,/Gvc, Bologna | Via Francesco Baracca, 3 - 40133
- Tipo di azienda o settore Onlus
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Regia, Direzione della fotografia, Montaggio del documentario: "Macauba" (Brasile)
  
- Date (da – a) Da 30/04/2008 a 30/11/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro - Arpa Emilia Romagna, Via Po, 5 - 40139 – Bologna  
- Loop srl, Via Massimo D'Azeglio 31, 40123 Bologna
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico /società produzione cinematografica
- Tipo di impiego Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Regia, Direzione della fotografia, Montaggio del documentario: "Be water, my friend" (Uzbekistan)

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Da 01-09-1996 a 21-07-2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum *Università Bologna*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello Regia, montaggio, fotografia, cinema digitale, nuove tecnologie,

|   |   |
|---|---|
| <p>studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>   | <p>archivio</p> <p>LAUREA IN DISCIPLINE DELL'ARTE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)</p>  |
| <p>PRIMA LINGUA</p>   | <p><b>Italiana</b></p>  |
| <p>ALTRE LINGUE</p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>   | <p><b>Inglese</b></p> <p>ottima</p> <p>ottima</p> <p>ottima</p>   |
| <p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p> <p><i>ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI.</i></p>   | <p>La produzione e la diffusione dei miei film è avvenuta attraverso canali nazionali e internazionali come Rai tv, France 2, Rtbf Belgio, oltre che in numerosi film festival.</p> <p>Inoltre ho lavorato nel settore del video promozionale, del video commerciale e pubblicitario.</p> <p>Durante gli anni dell'università ho fatto uno stage all'archivio Nazionale fotografico di Bologna (all'epoca situato in via Galliera</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p> | <p>Da sempre, data la natura del cinema, ho lavorato insieme ad altre persone. La dimensione del viaggio mi ha messo in contatto con diverse culture e aspetti dell'esistenza umana e questo ha rafforzato in me l'idea di realizzare un cinema sociale che possa far riflettere sulle contraddizioni del mondo post moderno. Ho inoltre organizzato e tenuto seminari e conferenze in tutto il mondo.</p>                            |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>  | <p>Data la natura del cinema, ho da sempre dovuto sviluppare capacità organizzative, come gestire un progetto di ricerca prima di girare un film, oppure gestire organizzazione e produzione di un film, spesso in zone povere del mondo. ]</p>   |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>   | <p>Negli anni passati nella regia e produzione di film, ho sviluppato capacità e competenze tecniche. Padroneggio abilmente le nozioni elementari dell'informatica, fino ad arrivare alla gestione e l'utilizzo di software molto complessi come quelli di archiviazione, di montaggio</p>  |

video, di post produzione colore, programmi di decodifica e programmi Ai Based. Inoltre utilizzo con disinvoltura quasi tutte le telecamere e macchine fotografiche sul mercato.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno  
ecc.*

Musica, scrittura, montaggio video, regia video, fotografia

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non  
precedentemente indicate.*

Ho organizzato diverse rassegne cinematografiche e anche una prima edizione di "segni di vita" festival del cinema del territorio. Ho gestito progetti per ricevere finanziamenti al ai fini cinematografici e e di sviluppo di eventi.

PATENTE O PATENTI

A,B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Data  
18-12-2023