



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

**ALLEGATO 4)**

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Giulia Venditti**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DICEMBRE 2023 – GIUGNO 2024**

**HERA SPA - Direzione Centrale Servizi Ambientali e Flotte/ Sviluppo Prodotto, Tecnologie, Sistemi Ambiente e Flotte**

Viale Berti Pichat 2/4 – 40126 Bologna (BO)

Raccolta di rifiuti solidi non pericolosi (classificazione ATECO2007)

Tirocinio curriculare - Tecnico esperto nella gestione di progetti, specialista della gestione e del controllo delle imprese private.

Mansioni di project management inerenti ad iniziative di innovazione tecnologica per lo sviluppo di nuove tecnologie e di applicazione dell'intelligenza artificiale a use case di interesse del business ambientale.

• Date (da – a)

**GENNAIO 2023 – FEBBRAIO 2024**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

**CIRSFID, (Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia del Diritto, Filosofia e Sociologia del Diritto e Informatica Giuridica dell'Università di Bologna "Guido Fassò - Augusto Gaudenzi")**

Via Galliera, 3 – 40126 Bologna (BO)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Centro di ricerca della storia del diritto, filosofia e sociologia del diritto e informatica giuridica

Lavoratore autonomo non occasionale

Stesura di report e articoli di ricerca, analisi e visualizzazione dati, sviluppo di applicativi web e disseminazione sui canali di informazione web



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

- Date (da – a) **APRILE 2022 – APRILE 2023**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **/DH.arc**  
Via Zamboni, 33 – 40126 Bologna
  - Tipo di azienda o settore Centro di ricerca avanzato delle Digital Humanities
  - Tipo di impiego Tirocinio curriculare – UX designer e Sviluppo
  - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione di SahARIA User Testing e sviluppo di fogli di stile CSS per un'applicazione web A11A.
- 
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2018 – PRESENTE**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Freelancer**
  - Tipo di azienda o settore Autonomo
  - Tipo di impiego Prestazione occasionale - Graphic and Web Designer
  - Principali mansioni e responsabilità Completamento test approfonditi di progettazione del prodotto utilizzando diversi software, modelli e sistemi di progettazione. Progettazione di layout di siti Web, templates e brand design. Collaborazione con i clienti per raccogliere e definire i requisiti, stabilire gli ambiti e gestire le tappe fondamentali del progetto.
- 
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2020 – DICEMBRE 2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Techfugees**  
Londra
  - Tipo di azienda o settore Organizzazione globale che si occupa di sviluppare un ecosistema sostenibile di soluzioni tecnologiche a sostegno dell'inclusione degli sfollati.
  - Tipo di impiego Volontariato - UX e Web designer
  - Principali mansioni e responsabilità L'attività svolta è di natura volontaria ed è focalizzata sulla progettazione e pianificazione di interfacce di lavoro per i collaboratori dell'organizzazione e della loro applicazione web interna per la condivisione di informazioni.
- 
- Date (da – a) **GENNAIO 2018 – MAGGIO 2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Intermediacy Office NABA**  
Via C. Darwin, 20 - 20143 Milano
  - Tipo di azienda o settore Ufficio del NABA che si occupa delle relazioni tra l'accademia e le aziende.
  - Tipo di impiego Tutor universitario - 150 ore
  - Principali mansioni e responsabilità Aiutato nell'organizzazione di eventi come 'NABA Fashion Show' e 'Design Marathon' e nelle attività di accoglienza ospiti speciali da agenzie esterne (es.: Reebok, Moleskin, Mitsubishi ecc.)
- 
- Date (da – a) **GENNAIO 2019 – AGOSTO 2019**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Global S.r.l.**  
Via San Giovanni, 69, 82037 Telese BN
  - Tipo di azienda o settore Azienda di consulenza alle imprese
  - Tipo di impiego Prestazione occasionale - Web Designer
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e aggiornamento di layout web per soddisfare i requisiti di usabilità e prestazione. Ricercato e proposto soluzioni creative per rendere il sito web user-friendly.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

- Date (da – a) **GENNAIO 2013 – DICEMBRE 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **I Giovani Filarmonici Pontini**  
Latina
- Tipo di azienda o settore Orchestra giovanile
- Tipo di impiego Violoncellista
- Principali mansioni e responsabilità Ha suonato con l'orchestra alle prove e durante le esibizioni dal vivo, sia nazionali che internazionali.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **OTTOBRE 2020 – LUGLIO 2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea Magistrale in Digital Humanities & Digital Knowledge – Università di Bologna**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sviluppo professionale focalizzato su Tecnologie Web e Visualizzazione Dati, Storytelling Digitale, Usabilità e User Experience, NLP e Network Analysis.
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Digital Humanities and Digital Knowledge – 110 con Lode su 110
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea Magistrale (LM-43 - Metodologie informatiche per le discipline umanistiche)
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2017 – SETTEMBRE 2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Bachelor of Arts in Graphic Design & Art Direction - NABA Milano**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studi artistici incentrati sulle pratiche del design grafico con specialistica in Direzione Creativa, Art Direction e Scrittura Creativa. Particolare attenzione per la comunicazione e l'editoria digitale tra cui Digital Story Telling, Web design, Digital Publishing e User Experience.
- Qualifica conseguita Diploma Accademico di I livello equipollente alla Laurea Triennale - 110 con Lode su 110
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea Triennale (L-03 - Discipline arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2012 – LUGLIO 2017**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Musicale e Coreutico indirizzo Musicale - Istituto Magistrale G. Guacci**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percorso liceale incentrato sullo sviluppo di conoscenze della teoria e della pratica musicale (es.: Storia della Musica, Analisi e Composizione, Tecnologie Musicali). Completato lo sviluppo professionale in violoncello e pianoforte. Membro dell'orchestra del liceo e dell'ensemble d'archi.
- Qualifica conseguita Diploma di liceo musicale, scuola superiore di secondo grado - 100 su 100
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma di maturità
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2010 – LUGLIO 2017**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala"**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Particolare interesse per: Violoncello, Pianoforte, Storia della musica, Analisi e composizione musicale, Informatica musicale.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di ottavo anno in Violoncello - 10 su 10

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

**Ingelse**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Post Intermedio (B2)

Post Intermedio (B2)

Post Intermedio (B2)

**Francese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Principiante (A1)

Principiante (A1)

Principiante (A1)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ho acquisito buone capacità relazionali fin dall'età di 10 anni grazie alle esperienze di musica d'insieme non solo svolte in ambito scolastico ma anche extra curricolare. Inoltre, ho sempre svolto sport di squadra. In particolare ho espresso fin dagli 8 anni una passione per la pallavolo. Ho avuto in questo ambito il piacere di giocare con la stessa squadra per 10 anni, ma anche di interagire con altre realtà in ambito di campionati provinciali e di prima divisione. Infine i miei studi mi hanno da sempre esposto a lavori di gruppo anche in abito internazionale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Grazie alla mia esperienza universitaria, e al parallelo lavoro di grafico freelancer, ho sviluppato buone competenze organizzative in relazione alla gestione ed organizzazione del lavoro in autonomia ed in team.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

- Python, MySQL, SparQL, RDF, RDFS
- HTML, CSS, Javascript, Ajax, jQuery, php
- Adobe suite, Sketch, Figma, Cinema 4D
- GitLens, GitLab, Cloud Computing (Azure)
- Microsoft Office (Word, Power point, Excel) ed equivalenti su macOS (Pages, Keynote, Numbers)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- Animation and motion graphics
- Video Editing
- Creative Coding
- Copy writing

PATENTE O PATENTI

- AM
- B



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### **Venditti Lab** - (Agosto 2018)

Link: <https://group.chem.iastate.edu/Venditti/>

Venditti Lab è il portale di disseminazione del laboratorio di ricerca del Professore Vincenzo Venditti del dipartimento di chimica dell'Iowa State University. Giulia Venditti si è occupata dell'organizzazione informazioni, produzione grafiche e sviluppo della sito web.

### **Stonewall Out Lod** - (Maggio 2021)

Link: <https://giulivenditti.github.io/stonewalloutlod>

Stonewall Out Lod è una risorsa web sviluppata da Chiara Catizone, Giorgia Sampò e Giulia Venditti, per il corso di Knowledge Organization and Cultural Heritage dell'Alma Mater Studiorum Bologna, tenuto dalla Professoressa Francesca Tomasi. Il nostro obiettivo è quello di rappresentare semanticamente sul web un evento storico come manifestazione collettiva descrivendo relazioni significative tra oggetti culturali, persone e luoghi che hanno influenzato o sono stati influenzati dalle rivolte stesse.

### **Do not Panic** - (Settembre 2021 - Dicembre 2021)

Link: [https://camillaneri.github.io/Do\\_not\\_Panic/index.html](https://camillaneri.github.io/Do_not_Panic/index.html)

"Don't panic, Earth issue" è una rivista online ispirata al mondo "Hitchhikers Guide for the galaxy" sviluppata da Camilla Neri, Giorgia Sampò e Giulia Venditti, per il corso di Web Technology dell'Alma Mater Studiorum Bologna, tenuto dal Professore Fabio Vitali. I temi e i toni di questo sito web sono presi in prestito dal libro, pubblicando articoli dal mondo reale con il punto di vista critico dell'opera di finzione. Il titolo e lo scenario dietro la rivista prendono ispirazione dalla distruzione della Terra che sta avvenendo nel romanzo, utilizzando questo come punto di partenza per immaginare la pubblicazione di una raccolta di articoli che coprono questioni terrene da editori intergalattici. Dal momento che ci stiamo muovendo attraverso l'universo della Guida, stiamo alimentando la nostra rivista con un Infinite Probability Drive, cioè potremmo essere ovunque nello spazio e nel tempo contemporaneamente. È per questo che i lettori avranno la possibilità di muoversi nelle lenti temporali offerte dal sito e osservare diversi momenti, espressi dallo stile tipografico, della storia della Terra.

### **Made with VAAY** - (Febbraio 2022 - Maggio 2022)

Link: <https://github.com/GiuliaVenditti/Made-with-VAAY/tree/main>

Made with VAAY è un progetto sviluppato da Vanessa Bonanno, Valentina Cozzi e Giulia Venditti per l'esame finale del corso Usability and User Experience dell'Alma Mater Studiorum Bologna, tenuto dal Professore Fabio Vitali. Il progetto presenta una sottosezione del sito web del brand di cannabinoidi VAAY che guida l'utente nella scelta del prodotto d'acquistare. Il design della proposta è stato sviluppato concentrandosi su due target con esigenze e attitudini molto lontane tra di loro: anziani e giovani adulti.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

**Evaluation of the impact of culture on Bologna sustainable urban development - Creative City** – (Gennaio 2022 – Marzo 2022)

Link: <https://github.com/GiuliaVenditti/Giallo/tree/main>

Evaluation of the impact of culture on Bologna sustainable urban development è un progetto sviluppato da Chiara Catizone e Giulia Venditti per l'esame finale di Network Analysis, tenuto dal Professore Saverio Giallorenzo. Il progetto consiste nell'estrazione, pulizia e strutturazione di una banca dati LOD di pubblica utilità, contenente dati sulla popolazione, le infrastrutture e il patrimonio culturale di Bologna. Il progetto ha come obiettivo quello di creare collegamenti tra le città, che trovano nelle industrie creative il motore per lo sviluppo urbano sostenibile e l'implementazione di strutture per promuovere l'uguaglianza dei cittadini. Gli obiettivi di questo studio sono: 1) valutare l'effettivo impatto della promozione culturale su diverse aree della città di Bologna, attraverso la connessione e la frammentazione dei nodi. E 2) eseguire un'analisi what-if aggiungendo un nodo di tipo "industrie culturali" in un distretto definito per osservare i cambiamenti nella rete, sulla base dei parametri della città creativa. L'obiettivo è quello di stimare lo stato dei quartieri bolognesi e creare un quadro chiaro sulle nuove opportunità derivanti dal cambio di stato della rete.

**A11A** – (Aprile 2022 – Luglio 2022)

Link: <https://a11a.disi.unibo.it/>

A11A è un sito web di divulgazione di risorse per lo sviluppo di sistemi accessibili curato e sviluppato dal Dottor Vincenzo Rubano. Giulia Venditti si è occupata dello sviluppo dello stile del sito.

**Streamingocracy** - (Maggio 2022 - Settembre 2022)

Link: <https://giuliavenditti.github.io/Streamingocracy/>

Streamingocracy è un progetto sviluppato da Camilla Neri e Giulia Venditti per l'esame finale del corso di Electronic Publishing and Digital Storytelling dell'Alma Mater Studiorum Bologna, tenuto dalla Professoressa Marilena D'Aquino. Il progetto indaga come il processo di digitalizzazione della fruizione di film e serie TV ha cambiato il modo di guardare le stesse creando opportunità nuove e aprendo l'industria del cinema alla diversità e alle minoranze etniche. Lo studio è realizzato tramite la visualizzazione dei dati prelevati dalle due piattaforme streaming più utilizzate: Netflix ed Amazon Prime.

**ItalianInsight** – (Settembre 2022 – Ottobre 2022)

Link: [www.Italianinsights.com](http://www.Italianinsights.com)

ItalianInsight è la piattaforma web dell'omonima agenzia turistica Americana specializzata in viaggi in Italia. Giulia Venditti si è occupata del rebranding del sito sia a livello di contenuti, organizzazione delle informazioni e grafiche, attualmente in sviluppo sul sito web presso altri collaboratori freelancer dell'agenzia.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

**FloaData** - (Maggio 2022 - Settembre 2022)

Link: <https://chiaracati.github.io/FloaData>

FloaData è un progetto sviluppato da Chiara Catizone e Giulia Venditti per l'esame finale del corso Open Access and Digital Ethics dell'Alma Mater Studiorum, tenuto dalla professoressa Monica Palmirani. Il progetto descrive, attraverso la visualizzazione dati, una panoramica sul rapporto tra i dissesti idrogeologici e le misure intraprese dalle comunità locali per affrontarli e per informare gli utenti finali sul rischio idrogeologico nella province Emilia Romagna. Inoltre, sui dati di partenza è stata effettuata un'analisi qualitativa, tecnica, etica e legale.

**Fast-Lisa eParticipation platform** - (Ottobre 2022 – Febbraio 2024)

Link: <http://fast-lisa.unibo.it/>

Fast Lisa è una piattaforma di eParticipation sviluppato da Giulia Venditti per la raccolta dati sull'hate speech ai fini dello sviluppo di uno dei casi di studio del progetto FAST LISA. La piattaforma, multilingua, supporta un forum di consultazione pubblica e un portale per la collezione reclami. I dati raccolti sono poi pubblicati su una dashboard per la visualizzazione dei dati ai fini della comprensione del fenomeno dell'hate speech e l'identificazione delle aree d'azione per la pubblica amministrazione e le comunità locali, nello specifico Ravenna e Santa Coloma de Gramenet.

**Progetti sviluppati per le esigenze del Dipartimento di Scienze Giuridiche, Alma Mater Studiorum** - (Novembre 2022 – in corso)

I siti web sotto elencati sono stati progettati, costruiti e compilati tramite l'applicativo site.ondemand.unibo da Chiara Catizone, Giulia Venditti.

- HyperModeLex

Link: <https://site.unibo.it/hypermodelex/en>

- LEDSXAIL

Link: <https://site.unibo.it/leds4xail/en>

Chiara Catizone e Giulia Venditti si sono occupate anche della disseminazione di informazioni sui seguenti siti.

- LAST-JD

Link: <https://phd.unibo.it/last-jd/en>

**Codice Rosso** – (Febbraio 2023 - Novembre 2023)

Link: <https://u2.cirsfid.unibo.it/codicerosso/>

Codice Rosso è un portale web per la disseminazione di un progetto di Legal Design sulla legge Codice Rosso. Il progetto, sviluppato del gruppo legale del CIRSfid, mira a comunicare in maniera effettiva con soggetti deboli e minoranze con diversi gradi di istruzione e conoscenza del sistema giuridico italiano. Il portale è stato progettato da Giulia Venditti e Chiara Catizone che ne curano adesso anche lo sviluppo.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

**Legal Design Winter School LEDS4XAIL – (Marzo 2023)**

Giulia Venditti ha seguito le lezioni della Winter School sul Legal Design tenutasi a Ravenna tra il 13 e il 16 marzo del 2023. Il certificato di partecipazione è reperibile nella sezione 'Allegati' di questo documento.

**Survey for Elaborating the Guidelines on public Court Decisions and Legal Knowledge Access - (Marzo 2023 - Aprile 2023)**

Link: <http://u2.cirsfid.unibo.it/cepej-database/login/>

Survey for Elaborating the Guidelines on public Court Decisions and Legal Knowledge Access è un questionario online creato per CEPEJ da Rado Brezovar, Agata Cevc e Monica Palmirani, e sviluppato da Giulia Venditti.

**Formazione Ambassadors - Discord ECHO FAST LISA – (13 Aprile 2023)**

Giulia Venditti è stata relatrice durante l'evento di formazione agli Ambassadors FAST LISA sul territorio del Comune di Ravenna riguardante l'utilizzo dell'applicazione Discord ECHO nell'ambito del progetto FAST LISA.

**Availability of Article Metadata from Open Journals – A case study in DOAJ and Crossref (Aprile 2022 - Marzo 2023)**

Link: <https://zenodo.org/record/6570290#.ZFtkz3ZBzdo>

Questa indagine ha lo scopo di studiare come i metadati degli articoli ad accesso aperto vengono trattati dal DOAJ e da Crossref, valutare la gestione dei dati collegati agli articoli (riferimenti) e comprendere come aggregator ed editori comunicano tra loro in termini di condivisione delle informazioni e quali le variabili influenzano il loro comportamento. Lo studio è stato condotto da Chiara Catizone, Davide Brembilla, Umut Kucuk, Chiara Manca, Alessandro Bertozzi, Constance Dami e Giulia Venditti.

**Formazione Ambassadors - eParticipation FAST LISA – (11 Maggio 2023)**

Giulia Venditti è stata relatrice durante l'evento di formazione agli Ambassadors FAST LISA sul territorio del Comune di Ravenna riguardante l'utilizzo della piattaforma di e-Partecipazione nell'ambito del progetto FAST LISA.

**Formazione PA - eParticipation FAST LISA – (11 Luglio 2023)**

Giulia Venditti è stata relatrice durante l'evento di formazione alla Pubblica Amministrazione del Comune di Ravenna sull'utilizzo della piattaforma di e-Partecipazione nell'ambito del progetto FAST LISA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

#### **Legal Design – (Luglio 2023 - Ottobre 2023)**

Link: <https://u2.cirsfid.unibo.it/legaldesign/>

Il portale Legal Design è pensato come sito aggregativo dei vari progetti di Legal Design condotto dagli esperti legali del CIRSFID. Il portale e la sua architettura modulare è stata progettata da Giulia Venditti, mentre il design e lo sviluppo è stato coordinato tra Giulia Venditti e Chiara Catizone. Di seguito si elencano siti di legal design aggregati sulla piattaforma alla cui progettazione e sviluppo ha partecipato Giulia Venditti:

- **Testimoni**  
Link: [https://u2.cirsfid.unibo.it/legaldesign/?page\\_id=369](https://u2.cirsfid.unibo.it/legaldesign/?page_id=369)
- **Amministratore di sostegno**  
Link: [https://u2.cirsfid.unibo.it/legaldesign/?page\\_id=749](https://u2.cirsfid.unibo.it/legaldesign/?page_id=749)
- **Sfratti**  
Link: [https://u2.cirsfid.unibo.it/legaldesign/?page\\_id=366](https://u2.cirsfid.unibo.it/legaldesign/?page_id=366)

#### **Digital Platform for supporting eParticipation– (15 Settembre 2023)**

Link: <https://www.gramernet.cat/ajuntament/arees-municipals/servei-de-convivencia-desenvolupament-comunitari-i-civisme/fast-lisa-identificacio-i-lluita-contra-els-discursos-dodi-en-linia/international-camp/>

Giulia Venditti è stata relatrice al FAST LISA International Camp dove ha presentato la piattaforma di e-Partecipazione FAST LISA, utilizzo, elaborazione dati ottenuti dalle consulte pubbliche e lettura dati tramite dashboard interattiva.

#### **Workshop eParticipation FAST LISA – (20 Ottobre 2023)**

Giulia Venditti ha supervisionato ed è stata relatrice durante il workshop sull'e-Partecipazione nell'ambito del progetto FAST LISA sul territorio del Comune di Ravenna.

#### **Workshop eParticipation FAST LISA – (27 Ottobre 2023)**

Giulia Venditti ha supervisionato ed è stata relatrice durante il workshop sull'e-Partecipazione nell'ambito del progetto FAST LISA sul territorio del Comune di Ravenna.

#### **Sovraindebitamento – (Ottobre 2023 - Dicembre 2023)**

Link: <https://u2.cirsfid.unibo.it/debitofree/>

Sovraindebitamento è un portale web per la disseminazione di un progetto di Legal Design con l'obiettivo di divulgare gli strumenti giuridici presenti nell'ordinamento italiano che consentono di gestire e risolvere le situazioni di crisi dei singoli cittadini. Il portale è stato sviluppato nel contesto del progetto "La capacitazione istituzionale nei Distretti Giudicanti della Regione Siciliana" del Tribunale di Agrigento in collaborazione con FormezPA e il Team di Legal Design del CIRSFID. Il portale è stato progettato da Giulia Venditti e Chiara Catizone che ne curano adesso anche lo sviluppo.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

**Multilevel Hate Speech Classification Based on Multi Lingual Case-law** – (Settembre 2023 -  
Dicembre 2023)

Link: <https://dx.doi.org/10.3233/FAIA230981>

Lo studio presenta strumenti di classificazione per individuare temi di incitamento all'odio utilizzando strumenti di NLP in quattro diverse lingue (italiano, spagnolo, tedesco, inglese) utilizzando l'ordinamento giuridico dalle giurisdizioni nazionali e internazionali. La ricerca è stata condotta da Monica Palmirani, Chiara Catizone, Giulia Venditti e Salvatore Sapienza nell'ambito del progetto europeo FAST-LISA con l'obiettivo di classificare l'incitamento all'odio nel dibattito pubblico online.

**ALLEGATI**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE



UNIVERSITÉ DU  
LUXEMBOURG



UCLouvain  
University



1495 UNIVERSITY OF  
ABERDEEN



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI CAGLIARI



I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V  
Università Iuav  
di Venezia



**LED4XAIL**

**Certificato di partecipazione**

Legal Design Winter School LED4  
13-16 marzo 2023  
Ravenna, Law School

**Giulia Venditti**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
RAVENNA CAMPUS



FONDAZIONE ITALIANA  
PER L'UNIVERSITÀ  
DI BOLOGNA



Monica Palmirani  
Director of the Winter School LED42023

07/04/2024

