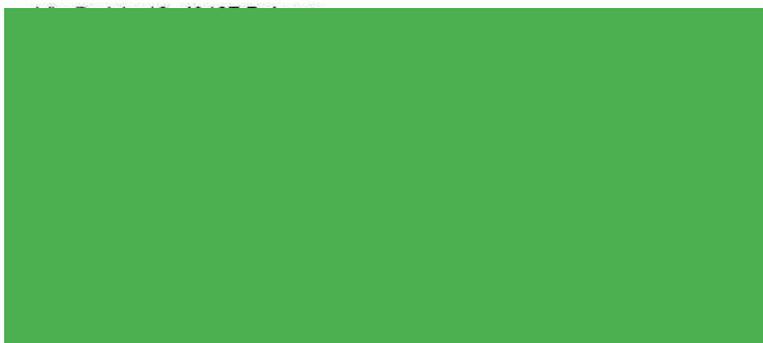


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Francesco Paolo Cunsolo
 Indirizzo
 Telefono
 Fax
 E-mail
 Nazionalità
 Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

11/2020

Dottorato di ricerca

Dottorando presso l'Università di Bologna in Diritto internazionale dei beni culturali (corso di dottorato in Beni culturali e ambientali – 36° ciclo), con un progetto di ricerca dal titolo "La distruzione intenzionale del patrimonio culturale nel diritto internazionale". Supervisore: Prof.ssa Elisa Baroncini.

Da gennaio 2022, dottorando all'interno del programma di dottorato congiunto "Una-Her-Doc" di Una Europa, in cotutela con l'Università di Edimburgo. Co-Supervisore: Prof. Filippo Fontanelli.

01/2014 – oggi

Attività di collaborazione presso l'Università di Bologna

Ruolo di Tutor nel corso di Diritto Internazionale e Diritto dell'Unione Europea (Facoltà di Giurisprudenza e Facoltà di Scienze Politiche, nelle sedi di Bologna e Ravenna). Collaborazione con la Prof.ssa Elisa Baroncini, la Prof.ssa Alessandra Zanobetti e il Prof. Pieralberto Mengozzi nell'assistenza agli studenti, per la preparazione e tenuta delle lezioni e in commissione d'esame.

A.A. 2014/2015: Attività di tutorato di 37 ore per il corso di Diritto dell'Unione europea (Ravenna – IUS/14) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

A.A. 2015/2016: Attività di tutorato di 41 ore per il corso di Diritto Internazionale (Ravenna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

A.A. 2016/2017: Attività di tutorato di 49 ore per il corso di Diritto Internazionale (Ravenna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

A.A. 2017/2018: Attività di tutorato di 35 ore per il corso di Diritto Internazionale (Bologna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

Attività di tutorato di 49 ore per il corso di Diritto Internazionale (Ravenna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

Attività di tutorato di 40 ore per il corso di Diritto Internazionale presso la Scuola di Scienze Politiche (Corso di studio in Sviluppo e Cooperazione internazionale), Università di Bologna.

Fc

A.A. 2018/2019: Attività di tutorato di 49 ore per il corso di Diritto Internazionale (Ravenna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

Attività di tutorato di 35 ore per il corso di Diritto Internazionale (Bologna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

A.A. 2019/2020: Attività di tutorato di 35 ore per il corso di Diritto Internazionale (Bologna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

A.A. 2020/2021: Attività di tutorato di 35 ore per il corso di Diritto Internazionale (Bologna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

A.A. 2021/2022: Attività di tutorato di 35 ore per il corso di Diritto Internazionale (Bologna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

A.A. 2022/2023: Attività di tutorato di 35 ore per il corso di Diritto Internazionale (Bologna – IUS/13) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Bologna.

12/2018 – 05/2019

Borsa di studio

Titolare di una borsa di studio per il progetto di ricerca "L'Accordo CETA tra UE e Canada: sostenibilità e partecipazione", finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Elisa Baroncini, Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna.

09/2013 – 11/2020

Operatore per il "Centro Ascolto Uomini Maltrattanti" di Ferrara

09/2013 – 09/2014: stagista presso il "CAM – Centro Ascolto Uomini Maltrattanti" (Piazzale della Castellina 5, Ferrara), associazione che si occupa della presa in carico di uomini che agiscono violenza, con incarichi di responsabilità nell'area legale.

09/2014 – presente: operatore e socio fondatore della nuova associazione "CAM – Centro Ascolto Uomini Maltrattanti" di Ferrara.

Operatore addetto al trattamento individuale degli autori di violenza.
Interventi formativi nelle scuole e formazione dei tirocinanti.

07/2017 – 10/2018

Traduttore

Traduttore ufficiale dall'inglese all'italiano della rivista di cinema "Empire", edita da Galileus Publishing Srl (Milano).

02/2011 – 06/2012

Traduttore

Traduttore dall'inglese all'italiano per la rivista "451 – Via della letteratura, della scienza e dell'arte", pubblicata da Econometrica (Bologna).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/11/2023 – 02/12/2023

Winter School

Partecipazione alla Winter School "Heritage in Conflict/Heritage of Conflict", organizzata nell'ambito dell'Una-Her-Doc Programme di Una Europa presso la Jagiellonian University di Cracovia.

Temi trattati: la protezione del patrimonio culturale durante i conflitti armati e l'attuale regime giuridico internazionale in materia; l'uso della documentazione e degli strumenti digitali nella preservazione del patrimonio culturale; la gestione dei siti culturali post-bellici e della memoria.

11/2020 – oggi

Dottorato

Attività formativa all'interno del programma di dottorato in "Beni culturali e ambientali" dell'Università di Bologna e del programma "Una-Her-Doc" del consorzio universitario Una Europa, con un approccio multidisciplinare al tema della protezione e della valorizzazione del patrimonio culturale

06/12/2012 – 02/12/2013

Master I Livello

FC

fe

Master "Diritti Umani, Migrazioni e Sviluppo" presso l'Università di Bologna (campus di Ravenna)

Materie trattate: Multiculturalismo, Diritti fondamentali, Diritti dei minori, Cooperazione internazionale allo sviluppo, Diritto dell'Unione Europea, Diritto d'asilo nel contesto mediterraneo, Diritto islamico e diritti umani, Economia dello sviluppo, Elementi di antropologia applicata ai diritti umani, Comunicazione per lo sviluppo, Antropologia culturale, Informazione e diritti umani, Transizioni costituzionali e consolidamento della democrazia.

Tiolo elaborato finale: "Le nuove dipendenze, tra tutela della salute e schiavitù sociale".

Valutazione elaborato: 30/30

22/06/2009 – 26/06/2009

Summer School

Summer School "Civil Peace Corps and International Cooperation" (Università di Bologna, campus di Ravenna).

Argomenti trattati: theory of conflicts, typologies and principles of intervention; international law: peace enforcing and armed conflicts; civil peace corps: theories, practices and nonviolent means; development and international cooperation; Europe as a civil power: international cooperation and civilian intervention.

24/03/2009

Laurea in Giurisprudenza

Corso di Laurea Magistrale in Giurisprudenza, *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna.

Tesi di laurea in Diritto Internazionale dal titolo "Le Nazioni Unite e la Corte Penale Internazionale dinanzi alla crisi del Darfur". Relatore: Prof.ssa Elisa Baroncini.

Voto finale: 104/110.

15/09/1994 – 16/07/1999

Diploma di maturità classica

Liceo classico "L. Galvani", Bologna (Italia)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese (livello C1 – Certificato Academic IELTS del 04/05/2022)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone competenze e capacità comunicative, sviluppate attraverso anni di esperienza di lavoro con i bambini nel ruolo di educatore, e soprattutto grazie all'attività di formazione alla "non violenza" svolta nelle scuole superiori in qualità di membro dell'associazione "CAM" di Ferrara. L'esperienza acquisita nelle scuole e il confronto diretto con gli studenti, ognuno con la sua esperienza e la sua sensibilità, hanno migliorato in maniera significativa le capacità di comunicazione e ascolto, offrendo la preziosa opportunità di cercare il confronto con le persone su argomenti anche delicati.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Buona padronanza del pacchetto Office, e in generale dei sistemi operativi su base Windows. Ottima conoscenza dell'uso del web, e dei principali motori di ricerca. Buona competenza dell'hardware dei pc, con capacità di installare componenti aggiuntivi, e sostituire periferiche difettose.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima cultura musicale. Studio e pratica della batteria da 22 anni, con all'attivo numerosi concerti
Ottima cultura cinematografica, con una videoteca personale di oltre 2400 titoli e una piccola biblioteca di storia del cinema.

PATENTE

B

FC

Baroncini, AlmaDL (AMSActa, University of Bologna digital library), Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Bologna, 2019, pp. 103-129.

F. P. Cunsolo, *UNESCO - Struttura, competenze e funzionamento*, in: Il diritto internazionale e la protezione del patrimonio culturale mondiale, a cura di Elisa Baroncini, AlmaDL (AMSActa, University of Bologna digital library), Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Bologna, 2019, pp. 3-23.

F. P. Cunsolo, *The Court of Justice of the Economic Community of West African States (ECOWAS), SERAP (Socio-Economic Rights and Accountability Project) v. Federal Republic of Nigeria, Judgment n° ECW/CCJ/JUD/18/12, 14 December, 2012*, in: Il diritto internazionale come strumento di risoluzione delle controversie, a cura di Elisa Baroncini, ed. Bononia University Press, 2018, pp. 253-262.

F. P. Cunsolo, *International Court of Justice, Whaling in the Antarctic (Australia v. Japan: New Zealand intervening), Judgment, General List No. 148, 31 March 2014*, in: Il diritto internazionale come strumento di risoluzione delle controversie, a cura di Elisa Baroncini, ed. Bononia University Press, 2018, pp. 93-102.

F. P. Cunsolo, *Il diritto ad un ambiente sano nell'esperienza africana: il caso SERAP c. Nigeria davanti alla Corte di Giustizia dell'ECOWAS*, in: Emergenze ambientali e tutela giuridica, a cura di Michele Angelo Lupoi, Maggioli editore, 2017, pp. 117-132.

F. P. Cunsolo, *Whaling in the Antarctic (Australia v. Japan: New Zealand intervening) (ICJ no. 148, 31.03.2014) - The standard of review on environmental disputes*, in: Environmental Law Survey 2014, a cura di Marina Timoteo, AlmaDL, Alma Mater Studiorum – University of Bologna, Department of Legal Studies, 2015, pp. 259-277.

F. P. Cunsolo, *Tătar v. Romania (ECHR 67021/01, 27.01.2009) - The application of the precautionary principle to the protection of the environment*, in: Environmental Law Survey 2013, AlmaDL Alma Mater Studiorum – University of Bologna, Department of Juridical Sciences, 2014, pp. 98-108.

F. P. Cunsolo, *Leon and Agnieszka Kania v. Poland (ECHR 12605/03, 21.07.2009) – The unreasonable length of the proceedings and the environmental protection*, in: Environmental Law Survey 2013, AlmaDL, Alma Mater Studiorum - University of Bologna, Department of Juridical Sciences, 2014, pp. 109-117.

Articoli

A. P. Lena, F. P. Cunsolo, C. G. De Leo, *Moving Beyond the Collective Oblivion of the Italian Colonial Past*, in "MMD – Museum Materials and Discussion", 2024 (in corso di pubblicazione).

F. P. Cunsolo, *L'azione dell'UNESCO per la protezione del patrimonio digitale*, in "Ordine internazionale e diritti umani" (diretta da Claudio Zanghi), n. 4/2021, pp. 1013-1047.

F. P. Cunsolo, *I principi base in materia di liberalizzazione dei servizi e la loro disciplina all'interno del CETA*, in "Diritto Comunitario e degli Scambi Internazionali" (diretta da Fausto Capelli), Editoriale Scientifica, Fasc. 3-4/2020. Questo articolo è stato realizzato nell'ambito del progetto "L'Accordo CETA tra UE e Canada: sostenibilità e partecipazione", finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.

F. P. Cunsolo, *La cooperazione doganale e la regolamentazione tecnica nel Comprehensive Economic and Trade Agreement (CETA)*, in "Diritto Comunitario e degli Scambi Internazionali" (diretta da Fausto Capelli), Editoriale Scientifica, 2019, pp. 529-554. Questo articolo è stato realizzato nell'ambito del progetto "L'Accordo CETA tra UE e Canada: sostenibilità e partecipazione", finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna.

ALTRE ATTIVITÀ E ULTERIORI
INFORMAZIONI

Marzo 2014: autore della prefazione del romanzo "Comodo Buco Addio" (di Christian Rovatti, pubblicato da Giraldi Editore, 2014)

2013-oggi: partecipazione alle riunioni e alle attività dell'associazione "A.M.Bo. - Associazione musicisti di Bologna", molto attiva nella preparazione di eventi e nella promozione di differenti realtà musicali sul territorio.

Maggio 2012-dicembre 2013: attività di blogger per il sito "Faccia di bronzo", con pubblicazione di diversi articoli dedicati al cinema, alla musica e al mondo dell'intrattenimento.

2003-oggi: membro dell'associazione "Laboratorio musicale Mazzacorati", in qualità di socio e utente.

Tutto ciò che è dichiarato è valido ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28-12-2000, n°445 e successive modificazioni ed integrazioni

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

CERTIFICATI E PARTECIPAZIONI A CONVEGNI, WORKSHOP E SEMINARI

1. Autocertificazione frequenza Dottorato in "Beni Culturali e Ambientali"
2. Locandina seminari "UNESCO Law in Action" (2017)
3. Locandina convegno "Le frontiere di tutela dei diritti fondamentali" (2018)
4. Locandina workshop "Unibo è interculturalità" (2019)
5. Locandina convegno "Il sistema UNESCO e la protezione internazionale del patrimonio culturale mondiale" (2020)
6. Locandina seminari di diritto internazionale "Il diritto internazionale dei beni culturali" (2021)
7. Locandina convegno "Dante e diritto. Un cammino tra storia e attualità" (2021)
8. Programma workshop "Dissonant Heritage: Concepts, Critiques, Cases" (2021)
9. Locandina workshop Una Europa Transnational Research Team – Safeguarding Cultural Heritage (2022)
10. Locandina convegno "La Convenzione di Parigi. Prospettive sul patrimonio, tra universalità e territori" (2022)
11. Locandina webinar Una Europa "WHC@50" (2022)
12. Locandina convegno "L'impatto della Convenzione UNESCO del 1972 sui sistemi giuridici nazionali ed internazionale" (2022)
13. Locandina webinar Una Europa "WHC@50" (2023)
14. Programma seminari "I giovani protagonisti della diffusione dei principi e dei valori fondanti dell'UNESCO" (2023)
15. Certificato di partecipazione Winter School Una Europa (2023)

PUBBLICAZIONI

16. La distruzione intenzionale dei beni culturali (capitolo libro, 2019)
17. Origini e competenze dell'UNESCO (capitolo libro, 2021)
18. La Convenzione UNESCO del 1972 (capitolo libro, 2021)
19. Diversità culturale nella Convenzione UNESCO del 2005 (capitolo libro, 2021)
20. L'azione UNESCO per la protezione del patrimonio digitale (articolo per rivista ODU, 2021)
21. Il patrimonio UNESCO di Ravenna nei versi di Dante (capitolo libro, 2022)
22. The Long Goodbye. The shift from cultural property to cultural and natural heritage in the World Heritage Convention (capitolo libro, 2023)
23. La nozione di patrimonio mondiale nella Convenzione UNESCO del 1972, tra beni materiali e valori intangibili (capitolo libro - in corso di pubblicazione)

Bologna, 15.12.2023

