

ALLEGATO 4)**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

| | |
|-----------------|---------------------------|
| Nome | Andrea Daniele Signorelli |
| Indirizzo | |
| Telefono | |
| Fax | |
| E-mail | |
| Professione | |
| Nazionalità | |
| Data di nascita | |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | GENNAIO 2010 A OGGI |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Giornalista freelance per La Repubblica, Domani, Wired, Esquire e altri |
| • Tipo di azienda o settore | Editoria |
| • Tipo di impiego | Collaborazione esterna |
| • Principali mansioni e responsabilità | Stesura articoli di analisi e approfondimento sui temi della tecnologia e dell'innovazione digitale |
| • Date (da – a) | Agosto 2008 a settembre 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Radio Lombardia, via Belinzaghi 15 Milano |
| • Tipo di azienda o settore | Editoria |
| • Tipo di impiego | Stage |

| | |
|---|---|
| • Principali mansioni e responsabilità | Stesura testi, registrazione e montaggio audio per il programma di informazione radiofonica |
| • Date (da – a) | Gennaio 2008 a agosto 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Capital (Class Editori), via Burigozzo 5 Milano |
| • Tipo di azienda o settore | Editoria |
| • Tipo di impiego | Stage |
| • Principali mansioni e responsabilità | Stesura ed editing di articoli |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Settembre 2005 - Marzo 2008 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Milano – Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Politica e Sociale (Facoltà di Scienze Politiche) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Comunicazione Politica, Analisi dell'opinione pubblica, Media ed editoria |
| • Qualifica conseguita | Laurea Magistrale |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | 108/110 |
| • Date (da – a) | Settembre 2002 - Febbraio 2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Milano - Corso di Laurea triennale in Scienze della Comunicazione (Facoltà di Lettere e Filosofia) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Comunicazione, Semiotica, Linguistica |
| • Qualifica conseguita | Diploma di laurea |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | 106/110 |
| • Date (da – a) | Settembre 1996 - Luglio 2002 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Scientifico Vittorio Veneto |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Matematica, Fisica, Scienze |
| • Qualifica conseguita | Diploma di maturità |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | |

PUBBLICAZIONI, TRADUZIONI E ALTRO

| | |
|--|---|
| Libri pubblicati come autore | <i>Technosapiens: come l'essere umano si trasforma in macchina</i> (D Editore, 2021) <i>Rivoluzione Artificiale: l'uomo nell'epoca delle macchine intelligenti</i> (Ledizioni, 2019) |
| Libri tradotti | Kai-Fu Lee e Chen Quifan <i>AI 2041: scenari dal futuro dell'intelligenza artificiale</i> (Luiss University Press, 2023) Helga Nowotny <i>Le Macchine di Dio, gli algoritmi predittivi e l'illusione del controllo</i> (Luiss University Press, 2022) Laura De Nardis <i>Internet in ogni cosa</i> (Luiss University Press, 2021) |
| Podcast curati come autore e speaker | Impronte, un podcast di cultura al digitale (Fondazione Scuola Patrimonio, 2023) Al Tempo Presente (Fondazione Compagnia di Sanpaolo, 2022) Crash: la chiave per il digitale (Vois Network, 2022) |
| Esempi di articoli pubblicati | <i>Le auto che guidano da sole sono definitivamente morte?</i> La Repubblica, 17/11/2023 (https://www.repubblica.it/tecnologia/2023/11/17/news/le_auto_che_guidano_da_sole_sono_definitivamente_morte-420240368/) <i>La fabbrica delle fake news: ecco le allucinazioni di ChatGPT</i> Domani, 13/11/2023 (https://www.editorialedomani.it/fatti/la-fabbrica-delle-fake-news-ecco-le-allucinazioni-di-chatgpt-gepv21ws) <i>E se all'intelligenza artificiale non servisse essere intelligente?</i> Wired Italia, 26/03/2023 (https://www.wired.it/article/intelligenza-artificiale-ai-intelligente/) <i>Il vicolo cieco delle profezie dell'algoritmo</i> Il Tascabile, 20/07/2022 (https://www.iltascabile.com/scienze/algoritmi-profezie/) |
| Public speaking e partecipazione a conferenze e festival | 2023 Internet Festival di Pisa: panel "Si salvi chi sa: l'impatto dell'intelligenza artificiale sul mondo del lavoro" Book City Milano: panel "Sé e Metaverso: da Foucault agli influencer virtuali" Milano Digital Week: panel "Nuvole pesanti: quanto inquina internet" 2022 BookCity Milano: panel "L'etica dell'intelligenza artificiale" Festival della Letteratura di Mantova: panel su Intelligenza artificiale |

| | |
|------|---|
| 2021 | Università di Bari: incontro “L’impatto dell’intelligenza artificiale sul mondo del lavoro” Milano Digital Week: panel online “Il ruolo dei moderatori dei social network” |
| 2020 | Visionary Talks: speech “Il futuro della tecnologia” |
| 2019 | Presentazione libro “Datacrazia” di Daniele Gambetta |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Scrittura giornalistica per testate cartacee e su web, editing e correzione testi, traduzione, scrittura creativa, pianificazione editoriale, gestione contenuti siti web, tecniche di posizionamento SEO

Copywriting e stesura contenuti per il mondo aziendale

Ottima competenza nella stesura testi, registrazione voce e montaggio file audio e video per web e radio

MADRELINGUA

Italiana

ALTRA LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Predisposizione alla collaborazione e al lavoro in squadra, mettendo davanti a tutto il risultato del gruppo. Nel corso della mia carriera, ho sviluppato solide capacità relazionali che sono fondamentali per il successo in ambienti professionali diversificati. La mia predisposizione alla comunicazione si traduce in relazioni positive con colleghi e clienti.

Costruisco e mantengo rapporti collaborativi aperti e cordiali, dimostrando attenzione alle esigenze degli altri. La mia capacità di ascolto attivo contribuisce alla risoluzione di problemi in modo collaborativo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di lavorare in modo indipendente, maturata lavorando come freelance per quotidiani, mensili e siti internet, imparando a reperire e valutare le notizie e a produrre pezzi autonomamente

Capacità di lavorare in team, maturata attraverso il lavoro nelle redazioni di Capital e Radio Lombardia

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza della piattaforma Wordpress e di altri CMS

Ottima conoscenza delle tecniche editoriali SEO

Ottima conoscenza dell'utilizzo editoriale delle principali piattaforme di social networking

Buona conoscenza del sistema di registrazione ed editing audio Reaper

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**
Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura creativa, canto

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ai sensi della L. 196/03, autorizzo il trattamento dei dati personali

DATA E FIRMA

01/12/2023



