

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RAFFAELE MONTEMURRO**
Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giu 2023 – Nov 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**
Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, Bologna
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego **Collaboratore Advanced Design Unit**
- Principali mansioni e responsabilità Supporto all'organizzazione, la co-progettazione e la gestione di relazioni industriali del CdL in Design del Prodotto Industriale e del CdLM in Advanced Design e della ricerca sperimentale nel design per i beni strumentali.

- Date (da – a) Dic 2021 – Nov 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **EasySnap Srl**
Str. Ponte Alto Sud, 81, 41123 Modena MO
- Tipo di azienda o settore Macchinari per packaging monodose
- Tipo di impiego **Stage curriculare R&D**
- Principali mansioni e responsabilità Analisi dei film polimerici impiegati nel campo del packaging di prodotti liquidi e semi-liquidi.

- Date (da – a) Ago 2018 – Feb 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Kombat Srls**
Via Provinciale Bologna, 5/A - 40066 Pieve Di Cento, Bologna
- Tipo di azienda o settore Integratori sportivi
- Tipo di impiego **Direttore creativo**

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Creazione da zero dell'identità di un brand di integratori. Studio del naming e dell'identità visiva e sonora. Creazione campagna e contenuti audiovisivi per il lancio. Progettazione e prototipazione delle etichette prodotto, coordinamento della comunicazione pubblicitaria.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Nov 2017 – Feb 2020
Fit-Center Srl
 Via della Grada, 4AB - 40122 Bologna
 Commercio e produzione di integratori sportivi
Full Stack Designer
 Direttore creativo e responsabile della comunicazione visiva dell'azienda. Creazione contenuti audio-video e definizione dell'immagine coordinata del marchio. Creazione di spot pubblicitari. Progettazione della veste grafica dei prodotti della linea PRO.
-
- Date (da – a)
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2013 – 2017
Videomaker freelance
 Pre-produzione, regia e montaggio di materiale audio-visivo (cortometraggi, videoclip musicali, ecc.) in maggior parte autoprodotti. Editing audio e supervisione della presa diretta.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giu 2015 – Set 2015
Materacea srl
 Piazza Bianco Michele, 36 - 75100 Matera
 Centro visite del Parco della Murgia Materana
Tecnico audio/video
 Installazione e gestione delle apparecchiature audio-video per cinema all'aperto. Allestimento e verifica acustica di impianti audio per cinema ed eventi presso il Centro Visite e Centro di Educazione Ambientale dell'Ente Parco della Murgia Materana.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Mag 2013 – Set 2015
The Qwerty.it
 Testata online di tecnologia ed innovazione
Co-Fondatore e Graphic Designer
 Progetto giovanile svolto con amici. Creazione del brand e identità visiva di un portale di informazione online che si occupasse di tecnologia ed innovazione. Creazione contenuti audiovisivi e di testo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Nov 2011 – Gen 2013

Zoelounge.it

Blog di tecnologia

Graphic Designer e Editor

Editor e poi editor e grafico per un blog online nel campo della tecnologia. Produzione infografiche e contenuti audio-visivi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

Set 2020 – Mar 2023

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Disegno industriale, metodologie di ricerca per il design, innovazione e strategie di design. Interazione uomo-macchina, UI/UX , interaction design, materiali e tecnologie per il design.

Tesi di laurea: *Prospettive di ottimizzazione del comfort abitativo: contributo del sound design nella progettazione di ventilconvettori.*

Laurea Magistrale in Advanced Design

LM12- DESIGN

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

Set 2016 – Dic 2020

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Sviluppo di concept di prodotto, design thinking, graphic design e comunicazione visiva, ergonomia e antropometria, prototipazione e modellazione 3D, materiali e tecnologie per il design.

Laurea in Design del Prodotto Industriale

L-4 - DISEGNO INDUSTRIALE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2011 – 2016

Liceo Scientifico D.Alighieri - Matera

Lingua e Letteratura italiana, Matematica, Scienze, Filosofia, Fisica, Chimica.

Diploma di Maturità Scientifica

- Data 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Cambridge English Language Assessment**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Reading, Writing, Speaking, Listening
 - Qualifica conseguita **First Certificate in English (FCE) B2**
-
- Date (da – a) 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Cisco Networking Academy**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Competenze di base nel campo delle reti informatiche e delle tecnologie correlate, sicurezza delle reti, amministrazione di rete.
-
- Date (da – a) mar 2012 – nov 2013
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Associazione Italiana per l'informatica e il Calcolo Automatico**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concetti base della IT, Suite Office, Reti Informatiche.
 - Qualifica conseguita **ECDL - European Computer Driving Licence**

WORKSHOP E DESIGN TALKS

- Date (da – a) 16 Ottobre 2023
 - Tema Workshop: **Prototyping Artifacts for Future Food Rituals**
 - Speaker Alberto Calleo
 - Ruolo Partecipante

- Date (da – a) 25 Maggio 2023
 - Tema Seminario: **Lavorare nell'Interaction design | Tool e segreti dell'UX Designer in Sisal**
 - Speaker Alessandro Smith, Anita Bruni e Claudia Tiberti
 - Ruolo Uditore

- Date (da – a) 1 Aprile 2022
 - Tema Design Talk: **Powered by the People! Using Design to find Viable Solutions for Generating Energy**
 - Speaker L. Salamanca, S. Giostra, M. Fedriga e A. Peach
 - Ruolo Uditore

- Date (da – a) 1 Aprile 2022
 - Tema Design Talk: **Urban Data Sensification**
 - Speaker Martina Mazzarello e Umberto Tolino
 - Ruolo Uditore

- Date (da – a) 26 Maggio 2021
 - Tema Design Talk: **Design Emergency**
 - Speaker Paola Antonelli
 - Ruolo Uditore

- Date (da – a) 5 Maggio 2021
 - Tema Seminario: **Design for Responsible Innovation – Station of being. Design for social transformation**
 - Speaker Ambra Trotto
 - Ruolo Uditore

- Date (da – a) 23 Ottobre 2020
 - Tema Seminario: **Avanti e indietro dal futuro: la riprogettazione dell'automotive**
 - Speaker Michele Caggiano, Roberto Saponelli, r. Matti Kutila
 - Ruolo Uditore

- Date (da – a) 9-10 Aprile 2018
 - Tema Workshop: **Progettare con tutti i sensi**
 - Speaker Mario Branca
 - Ruolo Partecipante

- Date (da – a) 2-9 Maggio 2017
 - Tema Workshop: **Progettazione e produzione di espositori in cartone ondulato**
 - Speaker Gianluca Rossi
 - Ruolo Partecipante

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la
comunicazione è
importante e in situazioni in
cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno
ecc.

PATENTE O PATENTI

INGLESE

ECCELLENTE
BUONO
BUONO

BUONE CAPACITÀ DI LAVORARE IN MODO COLLABORATIVO E DI CONTRIBUIRE
ATTIVAMENTE ALLE DINAMICHE DEL GRUPPO DI LAVORO, MATURE
DURANTE I PROGETTI UNIVERSITARI E LE ESPERIENZE DI DIREZIONE
CREATIVA. COMPETENZE AVANZATE DI COMUNICAZIONE VERBALE E
SCRITTA. DIMESTICHEZZA NEI RAPPORTI CON I CLIENTI E I FORNITORI
MATURATA NEL RUOLO DI FULL STACK DESIGNER. BUONE CAPACITÀ DI
LEADERSHIP IN TEAM DI PROGETTO UNIVERSITARI. EMPATIA E SENSIBILITÀ
NELL'ASCOLTARE E RISPONDERE ALLE ESIGENZE DEGLI ALTRI.

ESPERIENZA NELLA CREAZIONE DI PROCEDURE E SISTEMI PER MIGLIORARE
L'EFFICIENZA DEL LAVORO E CAPACITÀ DI PIANIFICARE, COORDINARE E
GESTIRE PROGETTI. GRANDE ATTENZIONE AI DETTAGLI E AL PROCESSO DI
REVISIONE DEL LAVORO SVOLTO. ESPERIENZA NELLA GESTIONE DI
PROGETTI COMPLESSI COORDINANDO DIVERSE ATTIVITÀ E PERSONE SVOLTA
NEL CONTESTO UNIVERSITARIO E DURANTE LE ESPERIENZE LAVORATIVE.
CAPACITÀ DI PROBLEM SOLVING E COORDINAMENTO DEL LAVORO ANCHE
SOTTO STRESS.

SPICCATO INTERESSE NEL CAMPO DELLE TECNOLOGIE. BUONE CAPACITÀ
INFORMATICHE E DIMESTICHEZZA CON PC E STRUMENTI AFFINI. /
PADRONANZA DEL PACCHETTO OFFICE (WORD EXCEL POWERPOINT ECC.).

MODELLAZIONE 3D E RENDERING (ALIAS AUTOSTUDIO / FUSION 360 / PTC
CREO / BLENDER 3D / AUTODESK VRED / KEYSHOT / AUTOCAD 2D).

COMUNICAZIONE VISIVA E PROTOTIPAZIONE (ADOBE PHOTOSHOP / ADOBE
ILLUSTRATOR / ADOBE INDESIGN / ADOBE LIGHTROOM / FIGMA / MIRO /
CURA 3D).

EDITING AUDIO-VIDEO (ADOBE PREMIERE PRO / ADOBE AFTER EFFECTS /
DAVINCI RESOLVE / GARAGEBAND / AUDACITY).

SPICCATO INTERESSE PER LA FOTOGRAFIA E LA CINEMATOGRAFIA.

Patenti A1, B

Data

Firma

1/12/2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni/dell'atto di notorietà
(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale andante incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 c. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato in base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria responsabilità:

D I C H I A R A

che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Letto, confermato e sottoscritto.

il/la dichiarante

Bologna, li 1/12/2023