

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARSON FRANCHINI ANTONIO**  
Indirizzo **Via ...**  
Nazionalità **...**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno 2018 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Internazionale Studio del Medioevo Latino – SISMEL, Bologna (Italia).
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego **Collaboratore per il sistema di catalogazione MIRABILE**
- Principali mansioni e responsabilità Inserimento dati da terminale e spoglio riviste di storia ecclesiastica per il catalogo online MIRABILE. Nello specifico:
  - Cristianesimo nella Storia (ISSN: 0393-3598)
  - Revue d'Histoire Ecclésiastique (ISSN: 2294-1088)Supervisor : dott.ssa Valentina Lunardini (valentina.lunardini@unibo.it)
- Date (da – a) Febbraio 2018 – Aprile 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Scienze storiche e Beni Culturali – Università di Siena, Palazzo San Galgano, via Roma, 47 53100 Siena - Italia
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego **Ricercatore a contratto PRIN “Alle Origini del Welfare”**
- Principali mansioni e responsabilità *Schedatura e regestazione dei contratti esemplati nel cartulario dell’Ospedale di Santa Maria della Scala di Siena.*  
*In particolar modo si è provveduto alla estrapolazione dei dati per la realizzazione di un database in MS Excel.*  
<https://www.prinoriginiwelfare.it/materiali/fonti-e-trascrizioni/materiali-dagli-archivi-ospedalieri-senesi/cartulari/ospedale71/>  
Supervisor: Prof.ssa Antonella Moriani (antonella.moriani@unisi.it); Prof. Michele Pellegrini (michele.pellegrini@unisi.it)
- Date (da – a) Gennaio 2018 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Scienze dell’Educazione “Giovanni Maria Bertin”- Università di Bologna, Bologna (Italy)

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Istruzione  
**Editor 'I Quaderni del m.ae.s.'**  
 Mantenimento e aggiornamento della piattaforma digitale che ospita la rivista (OJS3).  
 Revisione, correzione di bozze, processo di peer-review, impaginazione della rivista.  
<https://maes.unibo.it/index>
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Febbraio 2016 – Maggio 2016  
 Comunicamente Srl – Comune di Bologna, Bologna (Italy)
- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Eventi culturali  
**Coordinatore evento culturale**  
 Sviluppo di contenuti (conferenze) ed eventi per la celebrazione del Nono Centenario del Comune di Bologna.  
 Interventi in qualità di co-relatore in alcuni degli eventi realizzati.  
 Sviluppo di contenuti per il sito dell'evento.  
<http://nonocentenario.comune.bologna.it/>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Settembre 2018 - presente
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica da conseguire
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità
- University of Oxford, Oxford (UK)
- Storia Medievale, Filosofia e Teologia Medievale, Codicologia e Paleografia, Storia del Pensiero Medievale, Editing digitale per edizioni critiche scientifiche
- Dottorato di Ricerca**  
 ISCED 6 (90)
- 1/10/2016 – 16/10/2018  
 Scuola Archivio di Modena, Modena (Italy)
- Storia medievale, Storia moderna, Archivistica, Paleografia, Diplomatica, Gestione dei sistemi archivistici, Biblioteconomia
- Certificato di frequentazione del corso biennale**  
 17/10/2014 – 03/11/2016
- Università di Bologna
- Storia Medievale, Archivistica, Paleografia, Diplomatica,

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Biblioteconomia, Didattica della storia, Storia della Cultura Europea

**Laurea Magistrale (LM-84), 110 e lode**

Settembre 2011 – Giugno 2014

Università di Bologna

Storia Medievale, Archivistica, Paleografia, Diplomatica, Biblioteconomia, Didattica della storia, Storia dell'Arte Medievale, Storia degli insediamenti umani, Storia dei Culti e delle Religioni

**Laurea in Storia (L-42)**

**CORSI DI FORMAZIONE E  
SUMMER SCHOOL**

**Training in Lecturing Programme**

University of Oxford, Oxford, Gennaio – Aprile 2021

Il corso offerto dal Dipartimento di Storia dell'Università di Oxford mi ha permesso di sviluppare le capacità per la stesura e realizzazione di lezioni tramite l'applicativo web *Panopto* in uso presso l'università. Attraverso una serie di lezioni tematiche e lo sviluppo di una lezione da registrare per gli studenti *undergraduate* ho sviluppato alcune delle competenze necessarie all'attività di docenza.

**Virtual Research Workshop**

International Medieval Sermon Studies Society, online, Gennaio – Febbraio 2021

Nel corso del workshop, organizzato su Zoom, è stato possibile confrontarsi con docenti e ricercatori leader nella materia e sottoporre loro il proprio progetto di ricerca dottorale per ricevere un feedback. Nello specifico ho potuto presentare gli ultimi risultati e gli indirizzi di ricerca della mia tesi dottorale dal titolo: "*Popular imagery and devotion in Nicolas de Biard's de sanctis sermon*".

**Corso Avanzato di *Classical Text Editor* (CTE)**

Centro Studi Santa Rosa da Viterbo – SPES, Scuola di Paleografia e Storia, Ottobre 2020.

La frequenza del corso mi ha permesso di sviluppare le competenze necessarie per l'utilizzo del software *Classical Text Editor* per lo sviluppo di edizioni critiche.

**PHOTOARTCHIVES, Gli archivi fotografici del patrimonio artistico fra analogico e digitale**

Fondazione Zeri, Ravenna, Luglio 2019

Nel corso della Summer School si sono acquisite le necessarie capacità per comprendere la formazione e conservazione di un archivio fotografico nonché le tecniche di base per la creazione di siffatti materiali archivistici. Dalla digitalizzazione di immagini fotografiche a prove di scansione 3D e tecniche di fotogrammetria.

**Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives**

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne – IHRT, 24-28 Giugno 2019

La frequenza del corso in qualità di borsista mi ha permesso di apprendere nuove competenze e di entrare in contatto con metodologie di ricerca quantitative nell'analisi della documentazione libraria europea. Nello specifico l'utilizzo del software *Transkribus* e di *R* per l'analisi dei dati.

**Text Encoding Initiative Workshop - Oxford Digital Humanities Summer School**

Oxford University, Oxford, 02-06/07/2018

Sono stato vincitore di una borsa che mi ha permesso di partecipare alla Digital Humanities Summer School tenutasi presso Keble College, Oxford University. La borsa mi ha permesso di partecipare al TEI Workshop. <https://www.dhoxss.net/bursaries> 3

#### **IV Seminario internazionale sulle problematiche del manoscritto**

SISMEL, Firenze (Italy), 19/04/2018 – 21/04/2018

Ho partecipato ad un seminario di tre giorni sullo studio, gestione e catalogazione di manoscritti medievali e moderni. Il seminario era organizzato in due parti. La prima rivolta a dare conto degli studi riguardanti la codicologia; la seconda, invece, focalizzata sull'inserimento dei dati raccolti sulla piattaforma Codex.

Supervisor: prof. Gabriella Pomaro (gabriella.pomaro@sismelfirenze.it)

#### **Workshop – Seminario sull'Apparato Critico**

Università of Venice Ca' Foscari, Venezia (Italy), 11/01/2018 – 12/01/2018

Durante il workshop ho affinato la mia familiarità con il linguaggio XML-TEI e gli elementi rivolti all'encoding dell'apparato critico di un'edizione critica digitale. Il workshop ha avuto come relatori professori quali M. Burghart e R. Rosselli del Turco.

#### **Workshop – Journée d'initiation à XML-TEI**

Université Lyon 2, Lyon (France), 13/10/2017

Durante il workshop ho appreso l'uso del linguaggio XML-TEI per realizzare edizioni critiche digitali. Il workshop è stato tenuto dalle professoressa M. Burghart e E. Pierrazzo.

#### **Seminario – LIV Congresso Internazionale del CISBAM**

Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina, Todi (Italy), 08/10/2017 – 10/10/2017

Sono stato il destinatario di una borsa di studio completa per partecipare al LIV Congresso del CISBAM su: "Salimbene de Adam a la sua *Cronica*."

#### **Seminario – LXV Settimana di studi del CISAM**

Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto (Italy), 20/04/2017 – 26/04/2017

Sono stato il destinatario di una borsa di studio completa per partecipare alla LXV Settimana di studi del CISAM avente per oggetto "Il gioco nel Medioevo".

#### **Seminario – Studi religiosi e francescani**

Università di Perugia, Assisi (Italy), 23/06/2015 – 05/07/2015

Sono stato il destinatario di una borsa di studio completa per partecipare ad un seminario della durata di due settimane tenutosi presso il Centro Interuniversitario di Studi Francescani (Assisi) sullo sviluppo iniziale dell'ordine francescano e la sua influenza.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Ottime capacità interpersonali e organizzative sviluppatesi nel corso di collaborazioni con personale universitario e non. Abilità gestionali avanzate per adattarsi a nuovi problemi in vista dello svolgimento di mansioni precise. Capacità di pianificazione e assegnazione delle priorità; rispetto delle scadenze; pianificazione di eventi. Capacità di lavorare in gruppo, spirito di adattamento, esperienza in ambienti multiculturali, buone capacità di comunicazione.

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### INGLESE (IELTS 8.0)

eccellente  
eccellente  
eccellente

### FRANCESE (DELFB2)

eccellente  
buono  
buono

Attenzione alle dinamiche di gruppo e alla formazione della coesione dello stesso. Capacità di pianificazione e distribuzione dei carichi di lavoro a seconda delle competenze. Attenzione alle dinamiche interne del gruppo e all'individuazione di punti di forza e debolezza. Particolare attenzione alla dinamica di ascolto.

Tali competenze sono state acquisite nel corso della mia formazione tramite la partecipazione a tavoli di lavoro, progetti di gruppo e attività seminariale. In particolar modo la partecipazione alla Festa Internazionale della Storia dalla sua edizione del 2014 mi ha permesso di sviluppare al meglio tali competenze anche tramite la partecipazione in qualità di Vice-presidente all'associazione "Amici della Festa Internazionale della Storia".

Capacità di organizzazione di un gruppo di lavoro e ricerca; buona esperienza nella gestione di progetti pluriennali, gestione del tempo e individuazione degli obiettivi chiave e delle risorse necessarie a raggiungerli. Durante il percorso lavorativo e di collaborazione con il mondo universitario ho potuto sviluppare queste competenze che, grazie alla frequentazione di un corso di dottorato, sono state sviluppate ulteriormente.

Pacchetto MS Office, nel corso della mia esperienza di formazione ho sviluppato le competenze necessarie all'utilizzo completo di Ms Excel, Word, PowerPoint

Conoscenza della Piattaforma di pubblicazione digitale OJS3. La gestione della rivista 'I Quaderni del m.ae.s.' mi ha permesso di partecipare ai corsi di formazione per la piattaforma forniti da Unibo. Conoscenza del linguaggio di codifica XML-TEI per edizioni digitali. Ottenuta durante la formazione presso tre differenti Summer School (Riferite nella sezione "Formazione")

Conoscenza del software *Classical Text Editor* (CTE) per lo sviluppo di edizioni critiche di testi classici. Acquisita durante il corso organizzato dal Centro Studi Santa Rosa di Viterbo.

	<p>Esperienza nell'uso dei Social Media e Digital editing. Acquisite durante l'esperienza lavorativa come editor.</p> <p>Analisi quantitativa e interpretazione di larghi database di informazioni tramite software R. Acquisita durante la summer school <i>Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives</i>.</p>
<p>AFFILIAZIONI PROFESSIONALI E DI VOLONTARIATO</p>	<p>DE STATUTIS SOCIETY - COMITATO ITALIANO PER LO STUDIO E LA PUBBLICAZIONE DEI TESTI NORMATIVI (CISEFN) 2018-presente Membro della società</p>
	<p>INTERNATIONAL MEDIEVAL SERMON STUDY SOCIETY (IMSSS) 2017-presente Membro della società</p>
	<p>AMICI DELLA FESTA INTERNAZIONALE DELLA STORIA 2014-presente Vice Presidente</p> <p>Svolgo il ruolo di vice presidente di una associazione senza scopo di lucro che ha come obiettivo lo sviluppo di una maggiore conoscenza pubblica della Storia, della sua complessità e del suo valore nella vita di tutti i giorni. Uno dei mezzi attraverso cui l'associazione vuole raggiungere questo obiettivo è la realizzazione di una serie di eventi che interessino il pubblico non specializzato nei confronti della Storia, locale e non.</p> <p>L'associazione è attivamente parte dell'organizzazione della Festa Internazionale della Storia che, dal 2003, ha luogo a Bologna durante il mese di ottobre.</p>
	<p>La mia carica di vice presidente mi ha permesso di sviluppare una serie di capacità tra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo di contenuti per panel e conferenze;</li> <li>• Valutazione della ricerca storica;</li> <li>• Organizzazione e management di eventi;</li> <li>• Sviluppo di risorse per la promozione turistica.</li> </ul>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Insegnamento one-on-one. Nel corso della mia carriera universitaria e dottorale ho impartito lezioni private a studenti di scuola secondaria inferiore e superiore. Nel corso di tali adempimenti ho potuto maturare esperienza nella creazione di percorsi di studio e ripasso personalizzati per le esigenze del singolo studente. In particolare ho potuto insegnare Italiano, Storia, Geografia e Latino.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>

## CONFERENZE E SEMINARI

### **22<sup>nd</sup> Biennial Symposium of the International Medieval Sermon Studies Society**

International Medieval Sermon Studies Society, Léon (online), 16/07/2021 – 21/07/2021

Sono stato ospite dell'evento partecipando al panel "Internal and spiritual conversion" con un intervento dal titolo: "Saint Paul's Conversion. Preaching Conversion in Parisian Model Sermon Collections". La mia relazione ha sviluppato i legami esistenti tra diverse tradizioni predicatorie della figura di San Paolo.

### **Oxford Seminary in Medieval History**

University of Oxford, Faculty of History

### **V Ciclo di Studi Medievali**

NUME, Firenze 3-4 giugno 2019

Sono stato ospite dell'evento con una relazione preliminare sulla figura di Maria Maddalena nei sermoni di Nicolas de Biard (fine XIII secolo) dal titolo: "Nicolas de Biard's model sermon on Mary Magdalen". La relazione è stata poi oggetto di pubblicazione negli atti del convegno e faceva parte del panel tenutosi con il dott. Christoph Galle dal titolo "Preaching about Mary Magdalene. Persistency of her sanctity in the early and later Middle Ages".

### **21st Biennial Symposium of the International Medieval Sermon Studies Society**

International Medieval Sermon Studies Society, Bristol, 15/07/2018 – 20/07/2018

Sono stato vincitore di una borsa di studio che mi ha permesso di partecipare al Simposio per esporre un panel sull'edizione in XML-TEI di due sermoni su San Benedetto realizzati nel XIII secolo dal titolo: "Two sermons on St. Benedict from the XIIIth century. Their edition and Comparison".

### **Luce sui secoli bui**

Centro di didattica della Storia e del Patrimonio (DiPast) e Festa Internazionale della Storia, 2017

Una serie di conferenze divulgative con l'obiettivo di fare chiarezze su alcuni temi comuni del millennio medievale. (<http://www.festadellastoria.unibo.it/avvisi/ciclo-di-conferenze-lucesui-secoli-bui>)

### **Custodire e trasmettere la storia della città. Il patrimonio museale pubblico**

Centro di didattica della Storia e del Patrimonio (DiPast) e Festa Internazionale della Storia, 2016

Ho partecipato alla promozione dell'apparato museale della città durante una serie di conferenze tenute dal personale dei Musei Bolognesi.

### **Concives - I novecento anni secolo per secolo**

Comune di Bologna e Centro di didattica della Storia e del Patrimonio (DiPast), 2015

Durante le celebrazioni per il IX Centenario del Comune di Bologna ho partecipato in qualità di organizzatore e correlatore a 3 diverse conferenze sui secoli: XII, XIII e XVI.

**RICONOSCIMENTI**

Premio Studenti Meritevoli – Università di Bologna (2014 e 2016)  
Sono stato il vincitore di una borsa di merito messa a bando dall'Università di Bologna. Il premio, ricevuto due volte, è rivolto a coloro che hanno dimostrato una resa accademica superiore alla media dei risultati del proprio Dipartimento.

## PUBBLICAZIONI

### Capitoli di libri

- Marson Franchini, A., *Bibliografia statutaria della Corsica (2006-2015)*, in B. Borghi, A. Casamassima, R. Dondarini, F. Galletti (a cura di) "Bibliografia Statutaria Italiana 2006-2015", Rome, Biblioteca del Senato della Repubblica 2017, pp. 53-56.
- Marson Franchini, A., *Bibliografia statutaria della Svizzera Italiana (2006-2015)*, in B. Borghi, A. Casamassima, R. Dondarini, F. Galletti (a cura di) "Bibliografia Statutaria Italiana 2006-2015", Rome, Biblioteca del Senato della Repubblica 2017, pp. 231-238.
- Marson Franchini, A., *Bibliografia statutaria del Veneto (2006-2015)*, in B. Borghi, A. Casamassima, R. Dondarini, F. Galletti (a cura di) "Bibliografia Statutaria Italiana 2006-2015", Rome, Biblioteca del Senato della Repubblica 2017, pp. 273-302.
- Marson Franchini, A., *Indice dei nomi*, in B. Borghi, A. Casamassima, R. Dondarini, F. Galletti (a cura di) "Bibliografia Statutaria Italiana 2006-2015", Rome, Biblioteca del Senato della Repubblica 2017, pp. 305-346.
- Marson Franchini, A., *Lo Studium*, in M. Fiori, M. Dall'Acqua (a cura di), *Vivere la città – IX Centenario del Comune di Bologna*, ALI, Bologna 2017, pp. 35-43.
- Marson Franchini, A., *La città medievale*, in B. Borghi (a cura di), *Il faro dell'umanità. Jacques le Goff e la storia*, Bologna, Pàtron Editore 2016, pp. 49-66.

### Articoli

- Marson Franchini, A., Zanetti Domingues L., *Expérience des morts et expérience des vivants dans les sermons de mortués du dominicain Angelo da Porta Sole (XIV e siècle)*, *Memini Travaux et Documents*, 28, 2022, doi: 10.4000/memini.2222
- Marson Franchini A. *Nicolas de Biard's de festis model sermon collection. Preliminary study for an edition*, Pecia. Le livre et l'écrit, 22, Brepols, Turnhout, 2019, pp. 185-225, doi : 10.1484/J.PECIA.5.123647.
- Marson Franchini, A., *Studenti e maestri sotto la lente dei predicatori: il XIII secolo come spartiacque*, *I quaderni del m.ae.s.*, XV, 2017, pp. 95-119, doi: 10.6092/issn.2533-2325/7492.

### Voci di dizionario & enciclopedia

- Marson Franchini, A., *Browser*, in A. Fabio Caterino, M. Petolicchio, M. Bolpagni, (a cura di), "GloDiUm – Dizionario di Informatica Umanistica," Edizioni Clori 2017, <http://fri.hypotheses.org/glossario-di-informatica-umanistica>.

- Marson Franchini, A., *Feed RSS*, in A. Fabio Caterino, M. Petolicchio, M. Bolpagni, (a cura di), “GloDiUm – Dizionario di Informatica Umanistica,” Edizioni Clori 2017, <http://fri.hypotheses.org/glossario-di-informatica-umanistica>.
- Marson Franchini, A., *Interfaccia Utente (UI)*, in A. Fabio Caterino, M. Petolicchio, M. Bolpagni, (a cura di), “GloDiUm – Dizionario di Informatica Umanistica,” Edizioni Clori 2017, <http://fri.hypotheses.org/glossario-di-informatica-umanistica>.
- Marson Franchini, A., *Mark Up*, in A. Fabio Caterino, M. Petolicchio, M. Bolpagni, (a cura di), “GloDiUm – Dizionario di Informatica Umanistica,” Edizioni Clori 2017, <http://fri.hypotheses.org/glossario-di-informatica-umanistica>.
- Marson Franchini, A., *Oggetto Digitale*, in A. Fabio Caterino, M. Petolicchio, M. Bolpagni, (a cura di), “GloDiUm – Dizionario di Informatica Umanistica,” Edizioni Clori 2017, <http://fri.hypotheses.org/glossario-di-informatica-umanistica>.

#### **Atti di convegno**

- Marson Franchini, A., “Nicolas de Biard’s model sermon on Mary Magdalen,” V Ciclo di Studi Medievali, Atti del Convegno, Firenze 3-4 giugno 2019, EBS Edizioni, Lesmo (MB) 2019, pp. 166-173.

Data 05/07/2023

Firma   