



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

ALLEGATO 4)

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

Giulia Venditti



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2023 – APRILE 2023

CIRSFID, (Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia del Diritto, Filosofia e Sociologia del Diritto e Informatica Giuridica dell'Università di Bologna "Guido Fassò - Augusto Gaudenzi")

Via Galliera, 3 – 40126 Bologna

Centro di ricerca della storia del diritto, filosofia e sociologia del diritto e informatica giuridica

Lavoratore parasubordinato

Sviluppo di una dashboard per la visualizzazione di dati sull'Hate Speech, sviluppo web e disseminazione sui canali di informazione web del centro.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2022 – APRILE 2023

/DH.arc

Via Zamboni, 33 – 40126 Bologna

Centro di ricerca avanzato delle Digital Humanities

Tirocinio curriculare – UX designer e Sviluppo

Organizzazione di SahARIAn User Testing e sviluppo di fogli di stile CSS per un'applicazione web A11A.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2018 - PRESENTE

Freelancer

Autonomo

Prestazione occasionale - Graphic and Web Designer

Completamento test approfonditi di progettazione del prodotto utilizzando diversi software, modelli e sistemi di progettazione. Progettazione di layout di siti Web, templates e brand design. Collaborazione con i clienti per raccogliere e definire i requisiti, stabilire gli ambiti e gestire le tappe fondamentali del progetto.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2020 – DICEMBRE 2020

Techfugees

Londra

Organizzazione globale che si occupa di sviluppare un ecosistema sostenibile di soluzioni tecnologiche a sostegno dell'inclusione degli sfollati.

Volontariato - UX e Web designer

L'attività svolta è di natura volontaria ed è focalizzata sulla progettazione e pianificazione di interfacce di lavoro per i collaboratori dell'organizzazione e della loro applicazione web interna per la condivisione di informazioni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2018 – MAGGIO 2020

Intermediacy Office NABA

Via C. Darwin, 20 - 20143 Milano

Ufficio del NABA che si occupa delle relazioni tra l'accademia e le aziende.

Tutor universitario - 150 ore

Aiutato nell'organizzazione di eventi come 'NABA Fashion Show' e 'Design Marathon' e nelle attività di accoglienza ospiti speciali da agenzie esterne (es.: Reebok, Moleskin, Mitsubishi ecc.)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2019 – AGOSTO 2019

Global S.r.l.

Via San Giovanni, 69, 82037 Telese BN

Azienda di consulenza alle imprese

Prestazione occasionale - Web Designer

Progettazione e aggiornamento di layout web per soddisfare i requisiti di usabilità e prestazione. Ricerca e proposta soluzioni creative per rendere il sito web user- friendly.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

GENNAIO 2013 – DICEMBRE 2014

I Giovani Filarmonici Pontini

Latina

Orchestra giovanile



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Violoncellista

Ha suonato con l'orchestra alle prove e durante le esibizioni dal vivo, sia nazionali che internazionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

OTTOBRE 2020 – PRESENTE

Digital Humanities & Digital Knowledge – Università di Bologna

Sviluppo professionale focalizzato su Tecnologie Web e Visualizzazione Dati, Storytelling Digitale, Usabilità e User Experience, NLP e Network Analysis.

Laurea in Digital Humanities and Digital Knowledge

Laurea Magistrale (LM-43 - Metodologie informatiche per le discipline umanistiche)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

SETTEMBRE 2017 – SETTEMBRE 2020

Bachelor of Arts in Graphic Design & Art Direction - NABA Milano

Studi artistici incentrati sulle pratiche del design grafico con specialistica in Direzione Creativa, Art Direction e Scrittura Creativa. Particolare attenzione per la comunicazione e l'editoria digitale tra cui Digital Story Telling, Web design, Digital Publishing e User Experience.

Diploma Accademico di I livello equipollente alla Laurea Triennale - 110 con Lode su 110
Laurea (L-03)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

SETTEMBRE 2012 – LUGLIO 2017

Liceo Musicale e Coreutico indirizzo Musicale - Istituto Magistrale G. Guacci

Percorso liceale incentrato sullo sviluppo di conoscenze della teoria e della pratica musicale (es.: Storia della Musica, Analisi e Composizione, Tecnologie Musicali). Completato lo sviluppo professionale in violoncello e pianoforte. Membro dell'orchestra del liceo e dell'ensemble d'archi.

Diploma di liceo musicale, scuola superiore di secondo grado - 100 su 100

Diploma di maturità

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

SETTEMBRE 2020 – LUGLIO 2017

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala"

Particolare interesse per: Violoncello, Pianoforte, Storia della musica, Analisi e composizione musicale, Informatica musicale.

Diploma di ottavo anno in Violoncello - 10 su 10



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Post intermedio

Post intermedio

Post intermedio

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Principiate

Principiante

Principiante

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ho acquisito buone capacità relazionali fin dall'età di 10 anni grazie alle esperienze di musica d'insieme non solo svolte in ambito scolastico ma anche extra curricolare. Inoltre, ho sempre svolto sport di squadra. In particolare ho espresso fin dagli 8 anni una passione per la pallavolo. Ho avuto in questo ambito il piacere di giocare con la stessa squadra per 10 anni, ma anche di interagire con altre realtà in ambito di campionati provinciali e di prima divisione. Infine i miei studi mi hanno da sempre esposto a lavori di gruppo anche in abito internazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Grazie alla mia esperienza universitaria, e al parallelo lavoro di grafico freelancer, ho sviluppato buone competenze organizzative in relazione alla gestione ed organizzazione del lavoro in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Python, SparQL, RDF, RDFS
- HTML, CSS, Javascript, Ajax, jQuery, php
- Adobe suite, Sketch, Figma, Cinema 4D
- Microsoft Office (Word, Power point, Excel) ed equivalenti su macOS (Pages, Keynote, Numbers)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- Animation and motion graphics

- Video Editing
- Creative Coding
- Copy writing

PATENTE O PATENTI

- AM
- B



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

ULTERIORI INFORMAZIONI

Venditti Lab - (Agosto 2018)

Link: <https://group.chem.iastate.edu/Venditti/>

Venditti Lab è il portale di disseminazione del laboratorio di ricerca del Professore Vincenzo Venditti del dipartimento di chimica dell'Iowa State University. Giulia Venditti si è occupata dell'organizzazione informazioni, produzione grafiche e sviluppo della sito web.

Stonewall Out Lod - (Maggio 2021)

Link: <https://giuliavenditti.github.io/stonewalloutlod>

Stonewall Out Lod è una risorsa web sviluppata da Chiara Catizone, Giorgia Sampò e Giulia Venditti, per il corso di Knowledge Organization and Cultural Heritage dell'Alma Mater Studiorum Bologna, tenuto dalla Professoressa Francesca Tomasi. Il nostro obiettivo è quello di rappresentare semanticamente sul web un evento storico come manifestazione collettiva descrivendo relazioni significative tra oggetti culturali, persone e luoghi che hanno influenzato o sono stati influenzati dalle rivolte stesse.

Do not Panic - (Settembre 2021 - Dicembre 2021)

Link: https://camillaneri.github.io/Do_not_Panic/index.html

"Don't panic, Earth issue" è una rivista online ispirata al mondo "Hitchhikers Guide for the galaxy" sviluppata da Camilla Neri, Giorgia Sampò e Giulia Venditti, per il corso di Web Technology dell'Alma Mater Studiorum Bologna, tenuto dal Professore Fabio Vitali. I temi e i toni di questo sito web sono presi in prestito dal libro, pubblicando articoli dal mondo reale con il punto di vista critico dell'opera di finzione. Il titolo e lo scenario dietro la rivista prendono ispirazione dalla distruzione della Terra che sta avvenendo nel romanzo, utilizzando questo come punto di partenza per immaginare la pubblicazione di una raccolta di articoli che coprono questioni terrene da editori intergalattici. Dal momento che ci stiamo muovendo attraverso l'universo della Guida, stiamo alimentando la nostra rivista con un Infinite Probability Drive, cioè potremmo essere ovunque nello spazio e nel tempo contemporaneamente. È per questo che i lettori avranno la possibilità di muoversi nelle lenti temporali offerte dal sito e osservare diversi momenti, espressi dallo stile tipografico, della storia della Terra.

Made with VAAY - (Febbraio 2022 - Maggio 2022)

Link: <https://github.com/GiuliaVenditti/Made-with-VAAY/tree/main>

Made with VAAY è un progetto sviluppato da Vanessa Bonanno, Valentina Cozzi e Giulia Venditti per l'esame finale del corso Usability and User Experience dell'Alma Mater Studiorum Bologna, tenuto dal Professore Fabio Vitali. Il progetto presenta una sottosezione del sito web del brand di cannabinoidi VAAY che guida l'utente nella scelta del prodotto d'acquistare. Il



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

design della proposta è stato sviluppato concentrandosi su due target con esigenze e attitudini molto lontane tra di loro: anziani e giovani adulti.

Evaluation of the impact of culture on Bologna sustainable urban development - Creative City – (Gennaio 2022 – Marzo 2022)

Link: <https://github.com/GiuliaVenditti/Giallo/tree/main>

Evaluation of the impact of culture on Bologna sustainable urban development è un progetto sviluppato da Chiara Catizone e Giulia Venditti per l'esame finale di Network Analysis, tenuto dal Professore Saverio Giallorenzo. Il progetto consiste nell'estrazione, pulizia e strutturazione di una banca dati LOD di pubblica utilità, contenente dati sulla popolazione, le infrastrutture e il patrimonio culturale di Bologna. Il progetto ha come obiettivo quello di creare collegamenti tra le città, che trovano nelle industrie creative il motore per lo sviluppo urbano sostenibile e l'implementazione di strutture per promuovere l'uguaglianza dei cittadini. Gli obiettivi di questo studio sono: 1) valutare l'effettivo impatto della promozione culturale su diverse aree della città di Bologna, attraverso la connessione e la frammentazione dei nodi. E 2) eseguire un'analisi what-if aggiungendo un nodo di tipo "industrie culturali" in un distretto definito per osservare i cambiamenti nella rete, sulla base dei parametri della città creativa. L'obiettivo è quello di stimare lo stato dei quartieri bolognesi e creare un quadro chiaro sulle nuove opportunità derivanti dal cambio di stato della rete.

A11A – (Aprile 2022 – Luglio 2022)

Link: <https://a11a.disi.unibo.it/>

A11A è un sito web di divulgazione di risorse per lo sviluppo di sistemi accessibili curato e sviluppato dal Dottor Vincenzo Rubano. Giulia Venditti si è occupata dello sviluppo dello stile del sito.

Streamingocracy - (Maggio 2022 - Settembre 2022)

Link: <https://giuliavenditti.github.io/Streamingocracy/>

Streamingocracy è un progetto sviluppato da Camilla Neri e Giulia Venditti per l'esame finale del corso di Electronic Publishing and Digital Storytelling dell'Alma Mater Studiorum Bologna, tenuto dalla Professoressa Marilena D'Aquino. Il progetto indaga come il processo di digitalizzazione della fruizione di film e serie TV ha cambiato il modo di guardare le stesse creando opportunità nuove e aprendo l'industria del cinema alla diversità e alle minoranze etniche. Lo studio è realizzato tramite la visualizzazione dei dati prelevati dalle due piattaforme streaming più utilizzate: Netflix ed Amazon Prime.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

ItalianInsight – (Settembre 2022 – Ottobre 2022)

Link: www.Italianinsights.com

ItalianInsight è la piattaforma web dell'omonima agenzia turistica Americana specializzata in viaggi in Italia. Giulia Venditti si è occupata del rebranding del sito sia a livello di contenuti, organizzazione delle informazioni e grafiche, attualmente in sviluppo sul sito web presso altri collaboratori freelancer dell'agenzia.

FlooData - (Maggio 2022 - Settembre 2022)

Link: <https://chiaracati.github.io/FlooData>

FlooData è un progetto sviluppato da Chiara Catizone e Giulia Venditti per l'esame finale del corso Open Access and Digital Ethics dell'Alma Mater Studiorum, tenuto dalla professoressa Monica Palmirani. Il progetto descrive, attraverso la visualizzazione dati, una panoramica sul rapporto tra i dissesti idrogeologici e le misure intraprese dalle comunità locali per affrontarli e per informare gli utenti finali sul rischio idrogeologico nella province Emilia Romagna. Inoltre, sui dati di partenza è stata effettuata un'analisi qualitativa, tecnica, etica e legale.

Fast-Lisa eParticipation platform - (Ottobre 2022 – in corso)

Link: <http://fast-lisa.unibo.it/>

Fast Lisa è una piattaforma di eParticipation sviluppato da Giulia Venditti per la raccolta dati sull'hate speech ai fini dello sviluppo di uno dei casi di studio del progetto FAST LISA. La piattaforma, multilingua, supporta un forum di consultazione pubblica e un portale per la collezione reclami. I dati raccolti sono poi pubblicati su una dashboard per la visualizzazione dei dati ai fini della comprensione del fenomeno dell'hate speech e l'identificazione delle aree d'azione per la pubblica amministrazione e le comunità locali, nello specifico Ravenna e Santa Coloma de Gramenet.

Progetti sviluppati per le esigenze del Dipartimento di Scienze Giuridiche, Alma Mater Studiorum - (Novembre 2020 – in corso)

I siti web sotto elencati sono stati progettati, costruiti e compilati tramite l'applicativo site.ondemand.unibo da Chiara Catizone, Giulia Venditti.

- HyperModeLex

Link: <https://site.unibo.it/hypermodelex/en>

- LEDSXAIL

Link: <https://site.unibo.it/leds4xail/en>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

Chiara Catizone e Giulia Venditti si sono occupate anche della disseminazione di informazioni sui seguenti siti.

- **LAST-JD**

Link: <https://phd.unibo.it/last-jd/en>

Legal Design Winter School LEDS4XAIL – (Marzo 2023)

Giulia Venditti ha seguito le lezioni della Winter School sul Legal Design tenutasi a Ravenna tra il 13 e il 16 marzo del 2023. Il certificato di partecipazione è reperibile nella sezione 'Allegati' di questo documento.

Survey for Elaborating the Guidelines on public Court Decisions and Legal Knowledge Access - (Marzo 2023 - Aprile 2023)

Link: <http://u2.cirsfid.unibo.it/cepej-database/login/>

Survey for Elaborating the Guidelines on public Court Decisions and Legal Knowledge Access è un questionario online creato per CEPEJ da Rado Brezovar, Agata Cevc e Monica Palmirani, e sviluppato da Giulia Venditti.

Availability of Article Metadata from Open Journals – A case study in DOAJ and Crossref (Aprile 2022 - in pubblicazione)

Link studio preliminare: <https://zenodo.org/record/6570290#.ZFtkz3ZBzdo>

Questa indagine ha lo scopo di studiare come i metadati degli articoli ad accesso aperto vengono trattati dal DOAJ e da Crossref, valutare la gestione dei dati collegati agli articoli (riferimenti) e comprendere come aggregatori ed editori comunicano tra loro in termini di condivisione delle informazioni e quali le variabili influenzano il loro comportamento. Lo studio è stato condotto da Chiara Catizone, Davide Brembilla, Umut Kucuk, Chiara Manca, Alessandro Bertozzi, Constance Dami e Giulia Venditti.

Codice Rosso – (Febbraio 2023 - in sviluppo)

Codice Rosso è un portale web per la disseminazione di un progetto di Legal Design sulla legge Codice Rosso. Il progetto, sviluppato dal gruppo legale del CIRSFID, mira a comunicare in maniera effettiva con soggetti deboli e minoranze con diversi gradi di istruzione e conoscenza del sistema giuridico italiano. Il portale è stato progettato da Giulia Venditti e Chiara Catizone che ne curano adesso anche lo sviluppo.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

ALLEGATI



LEDs4XAIL



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE



UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



I
- -
U
- -
A
- -
V
Università Iuav
di Venezia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
RAVENNA CAMPUS



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Certificato di partecipazione

Legal Design Winter School LEDS
13-16 marzo 2023
Ravenna, Law School

Giulia Venditti

Monica Palmirani

Monica Palmirani
Director of the Winter School LEDS2023

Bologna, in data:

10/05/2023

Firma

Giulia Venditti