



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

ALLEGATO 4)

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Chiara Catizone
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DICEMBRE 2022 – MAGGIO 2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CIRSFD, (Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia del Diritto, Filosofia e Sociologia del Diritto e Informatica Giuridica dell'Università di Bologna "Guido Fassò - Augusto Gaudenzi") via Galliera 3, Bologna, Italia
- Tipo di azienda o settore Centro di ricerca
- Tipo di impiego Lavoratore parasubordinato
- Principali mansioni e responsabilità NLP, machine learning, AI, creazione contenuti web
- Date (da – a) **GENNAIO 2022 - LUGLIO 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nifty Value - Amsterdam, Lausanne, Roma
- Tipo di azienda o settore Start Up
- Tipo di impiego Programmatore web (tirocinio curricolare)
- Principali mansioni e responsabilità Design dell'esperimento e sviluppo di un'applicazione web volta a valutare il sistema di raccomandazione immagini precedentemente sviluppato dall'azienda.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	MAGGIO 2020 - AGOSTO 2020 Poli s.r.l., via Galvani 3, Bolzano Supermercato Commesso Accoglienza clienti, addetto cassa
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	GIUGNO 2019 - AGOSTO 2019 Csu-Cooperativa Servizi Urbani, Via Enzo Ferrari 5c, Bolzano Cooperativa sociale Bibliotecario Gestione prestiti, accoglienza dell'utenza, gestione spese riguardanti quotidiani e riviste periodiche
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	GIUGNO 2019 - AGOSTO 2019 CASA Shop , via Galvani 3, Bolzano Attività commerciale - grande distribuzione Commesso Accoglienza clienti, addetto cassa, cura esposizioni commerciali e magazzino
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	FEBBRAIO 2018 - GIUGNO 2018 Liceo Scientifico Statale Augusto Righi, viale Carlo Pepoli 3, Bologna Istruzione Insegnante (tirocinio curricolare) Affiancamento professore storia dell'arte durante le lezioni, correzione verifiche e supporto durante i test e le lezioni a ragazzi con dislessia o barriere linguistiche
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	GENNAIO 2015 - FEBBRAIO 2015 FranzMagazione, Via dei Portici 35, Bolzano Informazione Assistente editore (tirocinio curricolare) Mansioni di segreteria, elaborazione grafiche e gallerie fotografiche per il sito web de giornale



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

OTTOBRE 2020 - PRESENTE

DHDK - Università di Bologna

NLP, tecnologie web, data mining, analisi dati, storytelling digitale, Web science, Open science, knowledge representation

Laurea magistrale in Digital Humanities ad Digital Knowledge

LM-43 - Metodologie informatiche per le discipline umanistiche

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

SETTEMBRE 2015 - LUGLIO 2020

DAMS - Università di Bologna

Storia dell'arte (mediavale e contemporanea) e della fotografia, storia della radio e della televisione, drammaturgia, psicologia della percezione, psicologia dell'arte, semiotica dell'arte e fenomenologia degli stili

Laurea in discipline dell'arte, della musica, dello spettacolo e della moda - 99/110

Laurea (L-03)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2010 - LUGLIO 2015

Liceo artistico "Giovanni Pascoli", Bolzano

Graphic design

Diploma di maturità Grafico - 84/100

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2013 - GIUGNO 2014

Carlow Vocational School, Carlow (Ireland)

Anno all'estero in liceo irlandese per potenziamento lingua inglese - borsa di studio europea erogata dalla regione Trentino - Alto Adige

Leaving Certificate (equipollente a diploma di maturità italiano)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Post-Intermedio

Post-Intermedio

Post-Intermedio

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Elementare

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di relazione in ambienti multiculturali, buone capacità di lavoro sia in team che autonomamente durante l'attività svolta fino ad ora.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Gestione ambito finanziario e bilancio di attività commerciali, organizzazione dell'ambiente di lavoro e progetti autonomamente ed in team.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Python, Javascript, HTML, SparQL, GraphQL, CSS, RDF, RDFS, Photoshop, Lightroom, Indesign, Microsoft Office (Word, Power point, Excel) ed equivalenti su macOS (Pages, Keynote, Numbers), RStudio.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno, scrittura, design grafico, scultura, danza, fotografia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

TITOLI

1. Codice Rosso

Febbraio 2023 – in corso
CIRSFID – Università di Bologna
Chiara Catizone, Giulia Venditti

Codice Rosso è un portale web per la disseminazione di un progetto di Legal Design sulla legge Codice Rosso. Il progetto, sviluppato dal gruppo legale del CIRSFID, mira a comunicare in maniera effettiva con soggetti deboli e minoranze con diversi gradi di istruzione e conoscenza del sistema giuridico italiano. Il portale è stato progettato da Giulia Venditti e Chiara Catizone che ne curano adesso anche lo sviluppo.

2. Siti web CIRSFID costruiti e compilati tramite l'applicativo site.ondemand.unibo:

Novembre 2022 – in corso
CIRSFID – Università di Bologna
Chiara Catizone, Giulia Venditti

Hyperdimensional Modelling of the Legal System in Digital Society (HyperModeLex)
<https://site.unibo.it/hypermodelex/en> ;
LEDXAIL - Legal Design and Data Science For Explicable AI in Legal Domain
<https://site.unibo.it/leds4xail/en>
LAST-JD – PhD programme, Law, Science and Technology
<https://phd.unibo.it/last-jd/en>

3. Softwares e tassonomia hate-speech

Novembre 2022- in corso
CIRSFID - FAST LISA
Chiara Catizone

Questo progetto consiste in tre parti: 1) creazione di una tassonomia con base legale per la classificazione del discorso d'odio, 2) sviluppo prototipo di un classificatore di messaggi d'odio che riprende le categorie della suddetta tassonomia, 3) sviluppo prototipo di un software per l'argument mining. Questi prodotti saranno integrati nella piattaforma di FAST LISA.

4. Legal Design Winter School LEDX4XAIL

Marzo 2023
Ravenna

Chiara Catizone ha seguito le lezioni della Winter School sul Legal Design tenutasi a Ravenna tra il 13 e il 16 marzo del 2023. Il certificato di partecipazione è reperibile nella sezione 'Allegati' di questo documento.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

5. FlooData

Maggio 2022 – Settembre 2022

DHDK – Università di Bologna Open access and digital ethics

Chiara Catizone, Giulia Venditti

Il progetto descrive, attraverso l'elaborazione, l'integrazione e la visualizzazione di dati LOD, una panoramica sul rapporto tra i dissesti idrogeologici e le misure intraprese dalle comunità locali per affrontarli e per informare gli utenti finali sul rischio idrogeologico nella provincia Emilia Romagna. Inoltre, sui dati di partenza è stata effettuata un'analisi qualitativa, tecnica, etica e legale.

<https://chiaracati.github.io/FlooData>

6. Project in Network analysis – Evaluation of the impact of culture on Bologna sustainable urban development.

Gennaio 2022 – marzo 2022

DHDK – Università di Bologna, Network Analysis

Chiara Catizone, Giulia Venditti

Il progetto consiste nell'estrazione, pulizia e strutturazione di una banca dati LOD di pubblica utilità, contenente dati sulla popolazione, le infrastrutture e il patrimonio culturale di Bologna. Il progetto ha come obiettivo quello di creare collegamenti tra le città, che trovano nelle industrie creative il motore per lo sviluppo urbano sostenibile e l'implementazione di strutture per promuovere l'uguaglianza dei cittadini. Gli obiettivi di questo studio sono: 1) valutare l'effettivo impatto della promozione culturale su diverse aree della città di Bologna, attraverso la connessione e la frammentazione dei nodi. E 2) eseguire un'analisi what-if aggiungendo un nodo di tipo "industrie culturali" in un distretto definito per osservare i cambiamenti nella rete, sulla base dei parametri della città creativa. L'obiettivo è quello di stimare lo stato dei quartieri bolognesi e creare un quadro chiaro sulle nuove opportunità derivanti dal cambio di stato della rete.

<https://github.com/GiuliaVenditti/Giallo/tree/main>

7. Availability of Article Metadata from Open Journals – A case study in DOAJ and Crossref (in pubblicazione)

Aprile 2022 – oggi

DHDK – Università di Bologna, Open Science

Davide Brembilla, Alessandro Bertozzi, Chiara Catizone, Constance Dami, Umut Kucuk, Chiara Manca, Giulia Venditti

Questa indagine ha lo scopo di studiare come i metadati degli articoli ad accesso aperto vengono trattati dal DOAJ e da Crossref, valutare la gestione dei dati collegati agli articoli (riferimenti) e comprendere come aggregatori ed editori comunicano tra loro in termini di condivisione delle informazioni e quali le variabili influenzano il loro comportamento.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

<https://zenodo.org/record/6570290#.ZFtID0xBxb9>

8. Net Art Revolution?

Marzo 2022 – maggio 2022

*DHDK – Università di Bologna, Electronic publishing and digital storytelling
Chiara Catizone, Laurent Flntoni, Margherita Donelli*

Partendo dalla seguente domanda: “I computer ed internet hanno avuto un impatto nella creazione di nuove collezioni d’arte?” lo studio compara due collezioni d’arte: la collezione del MoMa per rappresentare l’attività classica di curatela nata nei musei e Rhizome per investigare nuove collezioni emergenti contenenti arte digitale e presenti solo sul web.

<https://github.com/laurentfintoni/Net-Art-Rev>

9. NiftyValue

Gennaio 2022 -Settembre 2022

NiftyValue

Chiara Catizone, Camilla Neri

NiftyValue è un prototipo sviluppato per valutare il sistema di raccomandazione realizzato dal team di NiftyValue. L’applicazione riprende le funzionalità dell’applicazione principale, semplificandola e consiste di due task in cui l’utente deve provare le varie features dell’applicazione. Nel mentre la nostra API colleziona dati sulle immagini e sui comportamenti dell’utente, per poi essere triangolati ed usati come misura sull’usabilità del prototipo.

<https://github.com/Camillaneri/NiftyApp>

10. The Washing Magazine

Davide Brembilla, Chiara Catizone, Elia Rizzetto

DHDK – Università di Bologna, Text retrieval, analysis and mining

Giugno 2021 – Ottobre 2021

Questo sito web è stato progettato seguendo il framework LLLL (Leisurely Luscious Literary Lenses). In questo esperimento abbiamo utilizzato strumenti letterari e linguistici che consentano un’interessante esplorazione e confronto di articoli di argomenti simili in tavole sinottiche.

<https://dbrembilla.github.io/styleplayground/>

11. CartoonNLP

Federico Cagnola, Chiara Catizone

DHDK – Università di Bologna, Text retrieval, analysis and mining

Settembre 2021 – Febbraio 2022

Questo studio esplora i cambiamenti e l’evoluzione nel linguaggio dei film Disney Pictures nel tempo attraverso le lenti computazionali della modellazione degli argomenti e dell’analisi dei sentimenti. Un giro iniziale di clustering offre informazioni sugli argomenti prevalenti e ci consente di capire come i film sono raggruppati



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

tematicamente. Ulteriori analisi all'interno dei cluster offrono approfondimenti sulle differenze tra protagonisti maschili e femminili, su come il linguaggio legato al racconto si evolve nel tempo e su come questo tipo di film tratta temi come l'avventura, il futuro e la tecnologia.

<https://github.com/fcagnola/cartoonlp>

12. Stonewall Out Lod

*Chiara Catizone, Giorgia Sampò, Giulia Venditti
DHDK – Università di Bologna, Programming and data structures
Maggio 2021*

L'obiettivo di questo studio è quello di rappresentare semanticamente sul web un evento storico come manifestazione collettiva descrivendo relazioni significative tra oggetti culturali, persone e luoghi che hanno influenzato o sono stati influenzati dalle rivolte di Stonewall.

<https://giuliovenditti.github.io/stonewalloutlod>



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE

ALLEGATI



LEDS4XAIL



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE



UNIVERSITÉ DU
LUXEMBOURG



UCLouvain
University



UNIVERSITY OF
ABERDEEN



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI



I
- -
U
- -
A
- -
V
Università luav
di Venezia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
RAVENNA CAMPUS



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Certificato di partecipazione

Legal Design Winter School LEDS
13-16 marzo 2023
Ravenna, Law School

Chiara Catizone



Monica Palmirani
Director of the Winter School LEDS2023

Bologna, in data: 10/05/2023

Firma: 