

Profesora Titular de Lengua española en el Departamento de Filología española de la Universidad de Alicante. Realizó en su doctorado un estudio pragmático y retórico sobre los elementos de la comunicación en la Literatura española medieval que culminó en el libro *Los elementos de la comunicación en la Literatura castellana medieval* (1999) Pero su primer libro fue *Prosistas castellanas medievales* (1990), sobre las mujeres escritoras en la Edad Media. Posteriormente ha realizado trabajos sobre retórica y discurso y, en general, sobre diversos aspectos de la textualidad y del análisis gramatical y pragmático del español, fruto de los cuales es su libro *Análisis de textos en español. Teoría y práctica* (2008). Además de participar en la recogida y análisis de dos corpora del español –ALCORE y COVJA-, actualmente integrados en el corpus de la RAE, tiene publicaciones sobre distintos aspectos de la Lexicografía monolingüe y especializada. Ha sido también editora junto a José Luis Cifuentes del volumen *Estudios de lingüística: el verbo* (2004), en el que presenta un trabajo sobre las implicaciones del verbo en la organización discursiva. Ha participado en numerosos proyectos de investigación financiados por el Ministerio, entre ellos uno Sobre los mecanismos de la ironía verbal en español, que culminó con los libros *Dime como ironizas y te diré quién eres* (2008), en el que aporta un capítulo sobre ironía y retórica, y el libro de actividades de ironía para ELE *¿Estás de broma?* En el que aporta la actividad sobre las interrogativas ecoicas “¿ella trabajar? Otro Proyecto relevante trata sobre las interacciones verbales en el mundo de los negocios entre ingleses y españoles teniendo en cuenta las diferencias de marco de referencia cultural entre ambas culturas. Sobre este tema es coeditora del volumen *Intercultural Business Communication and Simulation and Gaming Methodology* publicado en 2009 en la editorial Peter Lang y que recibió en 2010 el “First Researching Award Enrique Alcaraz” que concede AELFE (Asociación Europea de Lengua con Fines Específicos). Otra de sus líneas de investigación y docencia es el español como Segunda Lengua/Lengua extranjera. Este sentido, has sido Jefa de estudios de español del Máster Oficial “Español e inglés como L2/LE” de la Universidad de Alicante desde el año 2006 donde imparte la Gramática. También es profesora colaboradora del Instituto Cervantes para la formación de profesores de español como lengua extranjera, asunto sobre el que imparte numerosos cursos de Metodología, Gramática y Análisis del Discurso. Igualmente colabora con el Ministerio de Educación en la formación de profesores de ELE ofreciendo cursos en Italia y Grecia. Es coautora del libro sobre Curso de Literatura española moderna (2013) para estudiantes de español publicado por la editorial Edinumen. Ha sido Directora Académica del Centro Superior de Idiomas de la Universidad de Alicante. Su última publicación en este sentido ha sido: “Hacia una dimensión crítica en la Enseñanza de español como Lengua extranjera: la Competencia Comunicativa Intercultural Crítica (CCIC)”, en *RESLA*, 29 (2016).

Es miembro del Consejo de redacción de la revista ELUA, editora para Europa de la revista *Discurso y Sociedad*, miembro del Instituto Universitario de Lenguas Modernas Aplicadas (IULMA) que trabaja sobre las lenguas de especialidad en colaboración con el cual ha dirigido e impartido numerosos seminarios y cursos sobre aspectos aplicados de la lengua española. En esta línea se encuentran publicaciones como “Los diccionarios de ecología y medio ambiente o el léxico entre la ciencia y la conciencia” (2008) en *Verba Hispánica* (Eslovenia) o en colaboración con MI Santamaría (2007): Los géneros y las lenguas de especialidad (II): El contexto científico-técnico, en *Las lenguas profesionales y académicas* publicado por la editorial Ariel en España, “El discurso académico de las ciencias económicas: aproximación crítica a las estrategias de valoración”(2014), en *RIL* o en colaboración con MI Santamaría y JJ Martínez (2015): *Diccionario del turrón*, editorial LID y es coautora con Ana Pano del capítulo “Análisis del Discurso y EFE” para *The Routledge Handbook of Spanish for Specific Purposes* [en prensa].

Pertenece desde 2013 al grupo de investigación internacional *CIRCULA* que trabaja sobre Ideologías lingüísticas en la prensa. Ha sido Investigadora Principal del Proyecto I+D FFI2015-65917-P, (2016-2019) “*El discurso Metalingüístico en la prensa española (1940-hoy). Análisis Multidimensional y caracterización genérica. METAPRES*”. En este último tema ha publicado recientemente: (2019) “La lengua y las lenguas. Imaginarios lingüísticos sobre la diversidad en la España contemporánea”, *Lingüística española actual*, 41, 1, pp. 37-62 (2019); (2021) “La maldición de Babel”. *Crónicas periodísticas del nacionalismo lingüístico español*. *Revista de Llengua i Dret* (Q2), 76, 79-96; (2022) "Prescribir en tiempos revueltos: autoridad y norma lingüística en las columnas sobre la lengua (CSL) de la transición española. Luis Calvo (ABC,1981-1984)", *BRAE*, (Q2) t. 102, c. 135, pp. 199-242; (2022) "Ellas hablan solas. Las columnas sobre la lengua escritas por mujeres en la prensa española actual". *CLAC* (Q2), 91, 19-33; (2022) Marimón Llorca, Carmen, Pano Alamán, Ana, "Ideologías lingüísticas y pandemia: un análisis de textos metalingüísticos en la prensa española". *Altre Modernità*, 28, 119-137 (Q3). Es coeditora, junto con M. Isabel Santamaría del volumen *Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español*, Berlin, Peter Lang (2019), editora del libro *El columnismo lingüístico en España desde 1940*. Madrid, Arco/ Libros (2019), coeditora con Susana Guerrero del monográfico de la revista *TEP* (Scopus) “Discurso metalingüístico e ideologías en el periodismo de opinión” (2020) y con Sabine Schwarze del volumen *Authoritative discourse in language columns: linguistic, ideological and social issues*, Peter Lang, 2021. Es editora de un número monográfico de la revista *RILCE* (Q1) *El discurso público sobre la lengua y los caminos del español moderno*, [en prensa]. En la actualidad es Investigadora Principal del Proyecto I+D 2019-107265GB-I00 (2020-2024) "El columnismo lingüístico en la prensa española desde sus orígenes. Análisis multidimensional, caracterización y aplicaciones" (METAPRES-COLING) e IP2 del Proyecto I+D para grupos consolidados de la Generalitat Valenciana NEOTERMED. (2022-2024) Neología y terminología en ciencias de la salud: análisis multidimensional y variación en el discurso biomédico. Aplicación al ámbito de la Reproducción Asistida para la alfabetización en salud y la igualdad de género

Profesora Titular de Lengua española en la Universidad de Alicante. Ha realizado trabajos sobre diversos aspectos de la textualidad y del análisis gramatical y pragmático del español. Es miembro

del Instituto Universitario de Lenguas Modernas Aplicadas (IULMA) que trabaja sobre las lenguas de especialidad, tema sobre el que tiene numerosas publicaciones. En la actualidad es Investigadora Principal del Proyecto I+D 2019-107265GB-I00 (junio 2020-junio 2024) "El columnismo lingüístico en la prensa española desde sus orígenes. Análisis multidimensional, caracterización y aplicaciones" (METAPRES-COLING). En este último tema ha publicado recientemente en revistas prestigiosas como *LEA* (2019) *Llengua i Dret* (2021), *CLAC* (2022) *BRAE* (2022). Es coeditora, junto con M.I. Santamaría del volumen *Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español*, Berlín, Peter Lang (2019), editora del libro *El columnismo lingüístico en España desde 1940*. Madrid, Arco/ Libros (2019), coeditora con Susana Guerrero del monográfico de la revista *TEP* "Discurso metalingüístico e ideologías en el periodismo de opinión" (2020) y con Sabine Schwarze del volumen *Authoritative discourse in language columns: linguistic, ideological and social issues*, Peter Lang, 2021.

Doctora en Investigación e Innovación en Educación por la Universidad de Valladolid. Actualmente, trabaja como asesora de Educación Física y Artística en el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa (Ávila) y como profesora asociada de "Didáctica de la Expresión Musical" en la Universidad de Salamanca. Funcionaria de carrera del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Lenguaje Musical y del Cuerpo de Maestros en la especialidad de Música. Profesora Superior de Pedagogía Musical. Licenciada en Psicopedagogía. Profesora de Piano, Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. Líneas de investigación sobre pedagogía musical, uso didáctico de las TIC, formación del profesorado y creatividad musical, con artículos científicos publicados en revistas indexadas y comunicaciones en diferentes congresos nacionales e internacionales.

Profesora Titular de Lengua española en el Departamento de Filología española de la Universidad de Alicante. Ha realizado trabajos sobre aspectos de la textualidad del español, fruto de los cuales es su libro *Análisis de textos en español. Teoría y práctica* (2008). Fue coeditora del volumen *Intercultural Business Communication and Simulation and Gaming Methodology* (2009), Peter Lang que recibió en 2010 el "First Researching Award Enrique Alcaraz". Editora de las revistas *Circula* (U. de Sheerbrooke-Canadá) y *Discurso y Sociedad*. Miembro del Instituto Universitario de Lenguas Modernas Aplicadas (IULMA) . Entre las publicaciones en esta línea está "Análisis

del Discurso y EFE” para *The Routledge Handbook of Spanish for Specific Purposes* (2023, en prensa) con Ana Pano. Ha sido IP del Proyecto I+D FFI2015-65917-P, “El discurso Metalingüístico en la prensa española (1940-hoy). Análisis Multidimensional y caracterización genérica. METAPRES”. Sobre este último tema ha publicado recientemente "Prescribir en tiempos revueltos: autoridad y norma lingüística en las columnas sobre la lengua (CSL) de la transición española. Luis Calvo (ABC,1981-1984)", *BRAE*, (2022). Es coeditora, junto con M. Isabel Santamaría de *Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español*, Peter Lang (2019), editora de *El columnismo lingüístico en España desde 1940*. Arco/ Libros (2019), coeditora con Susana Guerrero del monográfico de la revista *TEP* “Discurso metalingüístico e ideologías en el periodismo de opinión” (2020) y con Sabine Schwarze de *Authoritative discourse in language columns: linguistic, ideological and social issues*, Peter Lang, 2021. En la actualidad es IP del Proyecto I+D 2019-107265GB-I00 (2020-2023) "El columnismo lingüístico en la prensa española desde sus orígenes. Análisis multidimensional, caracterización y aplicaciones” (METAPRES-COLING) e IP2 del Proyecto I+D para grupos consolidados de la Generalitat Valenciana NEOTERMED. Neología y terminología en ciencias de la salud: análisis multidimensional y variación en el discurso biomédico.