

# CV BEATRICE ZAGATO

- **Posizione attuale (Padova/ Barcellona):**
  - **giurista esperta di diritto dell'arte.** Ricerca giuridica nell'ambito dei diritti degli artisti e studio delle dinamiche del mercato dell'arte allo scopo di formulare proposte per colmare le lacune legislative di tutela in tale ambito.
  - **artista visuale.** Pittura, fotografia e realizzazione progetti artistico sociali.
  - **creazione di uno spazio coworking per creativi e start up a Padova.** Attività di PR & Ufficio Stampa, realizzazione workshop e seminari, esposizioni, comunicazione online e offline.
- DICEMBRE 2023 (Padova). Insegnamento di diritto e mercato dell'arte presso Università degli studi di Padova, Dipartimento Beni Culturali (20ore).
- SETTEMBRE/ NOVEMBRE 2022 (Padova). Collaborazione con Studio Esseci. Attività di ufficio stampa per grandi mostre, con specifiche attività di redazione e diffusione comunicati stampa a livello nazionale online e offline; relazione con giornalisti, tv, blogger, influencer e gestione interviste; organizzazione e presidio viaggi stampa in occasione delle mostre e degli eventi organizzati; attività di coordinamento enti museali e artisti. Mostre organizzate: L' Occhio in gioco (Padova, Fondazione Cassa di Risparmio); Festival della Fotografia Etica 2022 (Lodi); Verde Grazzano 2022 (Piacenza); Pedro Reyes (Museo di Nivola); Museo Archeologico di Verona; Nino Migliori (Reggia di Colorno, Parma); Ron Galella (Conegliano).
- DICEMBRE/ GENNAIO 2022 (Padova). Insegnamento di diritto e mercato dell'arte presso

Università degli studi di Padova, Dipartimento Beni Culturali (20ore).

- MARZO / APRILE 2022 (Padova). **Seminario di diritto dell'arte**. Insegnamento di Diritto dell'arte e mercato dell'arte (seminario di 6 ore) presso Università degli studi di Padova, Dipartimento Beni Culturali.

- **MARZO 2017/ DICEMBRE 2019 (Venezia). Responsabile della segreteria organizzativa della mostra MAGISTER CANOVA e MAGISTER GIOTTO** (Scuola Grande della Misericordia, Venezia) prodotta da *Cose Belle d'Italia Media Entertainment* (Milano).

Realizzazione e gestione database contatti nel Triveneto; identificazione e richiesta patrocini; stipulazione contratti di convenzione; redazione comunicati stampa, coordinamento tra curatori, comitato scientifico e direzione artistica; attività di PR con enti pubblici, privati e giornalisti. Coordinamento e supervisione delle attività di un team di 10 persone nelle attività di: promozione della mostra, organizzazione della campagna pubblicitaria sul territorio e organizzazione di visite guidate alla mostra e realizzazione pacchetti visitatori.

Collaborazione con importanti Atenei per l'organizzazione di lezioni accademiche presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, IED Venezia e Milano e Accademia di Belle Arti di Udine. Organizzazione di laboratori didattici con le scuole di ogni ordine e grado del territorio italiano; organizzazione di due concerti inaugurali e altri eventi paralleli alla mostra, tra cui Art Night presso Magister.

**Esperienze lavorative**

- **Pubblicazioni scientifiche di**

•

**LUGLIO 2018 (Londra). Collaborazione con il museo *Estorick Collection of Modern Italian Art*.**

- Esposizione e presentazione del personale progetto artistico '*London is open*' iniziato nel 2017. Organizzazione di eventi creativi per adulti e bambini nelle sale del museo, insieme all'artista londinese Steve McCracken al fine di creare nuove connessioni sociali.

- **FEBBRAIO 2018 (Londra). Collaborazione con PIP – Pursuing Independent Paths.**

Realizzazione di laboratori creativi per persone con disabilità e autismo insieme all'artista londinese Steve McCracken, al fine di stimolare un linguaggio di comunicazione alternativo rispetto a quello parlato. L'attività si è inserita nel progetto '*London is open*'.

**OTTOBRE 2017 (Londra). Residenza artistica.**

Realizzazione del progetto personale '*London is open*', volto a creare connessioni sociali e ponti tra culture differenti in risposta alla Brexit.

- **2015 (Roma). Galleria Michelangelo, Arte Contemporanea. Assistente di Galleria.**

Sviluppo relazione con critici d'arte, case d'asta e collezionisti; attività di PR & Media Relations, marketing, trasporto opere e allestimento esposizioni.

**OTTOBRE 2012 / FEBBRAIO 2014 (Barcellona). Art Manager presso BORNART Gallery.** Promozione della galleria d'arte; selezione e valutazione opere d'arte, controllo e partecipazione a vendite in case d'asta; attività di pianificazione, organizzazione, marketing e Media Relations; vendita diretta e online attraverso canali di vendita specializzati in opere d'arte; acquisto/prestito di opere e negoziazione con galleristi, case d'asta, artisti e curatori; catalogazione; ampliamento pacchetto clienti; amministrazione e contabilità della galleria.

**OTTOBRE 2011/ OTTOBRE 2012 (Barcellona). *Fairworld Exhibition & Communication Services España*.** Interprete inglese/spagnolo/italiano in eventi fieristici tra cui SWAB ART FAIR BARCELONA e ITMA BARCELONA.

**DICEMBRE 2010 / DICEMBRE 2011 (Roma). STUDIO LEMME Avvocati Associati (Tirocinio legale).** Aree di specializzazione: Diritto dell'arte, proprietà intellettuale, tutela dei beni culturali, diritto penale, falsificazione di opere d'arte e circolazione internazionale di opere d'arte.

**OTTOBRE 2008 / GIUGNO 2010 (Barcellona). Assistente legale presso Studio legale RIVES & CO,** specializzato in: diritto penale, civile ed internazionale privato, in collaborazione con il Consolato Italiano di Barcellona.

**Rivista online** (diritto dell'arte, arte contemporanea, riconoscimento della professione artistica nel nostro ordinamento).

**Collezione da Tiffani per il collezionismo d'arte (2020)**

Titolo: "Parola d'ordine: ripartenza" (Mibact, mercato dell'arte, cultura, ripartenza post Covid).

**Edizioni Ca' Foscari Università di Venezia - Collana Sapere l'Europa, Sapere d'Europa, Centro Studi sui diritti umani (2017)**

Titolo dell'articolo "Mibact: a practical guide rediscovering common sense!" scritto con Avvocato Pierpaolo Carbone (Diritto dell'arte e Beni Culturali).

**Rivista internazionale Il Giornale dell'Arte, Allemandi Editore (2015)**

Titolo dell'articolo "L'arte ha un privilegio: pu essere oscena"..

**Ca' Foscari Università di Venezia – co relatrice di una tesi magistrale Egart (2020)**

Titolo: "La professione dell'artista"

**SETTEMBRE 2008 / APRILE 2011:** Ciclo formativo Superiore presso *Accademia di Belle Arti Escola Massana*, Barcellona (Progetto finale con l'artista Begoña Egurbide e lo scultore Gabriel Sanz).

**MARZO 2008:** Laurea Specialistica in *Giurisprudenza*, Università degli studi di Ferrara. Titolo tesi specialistica "La libertà dell'Arte" (diritto UE, internazionale, Costituzionale) 110/ 110 *cum laude* (Relatore: Prof. Roberto Bin)

**FEBBRAIO / AGOSTO 2006:** Barcellona, borsa di studio *Erasmus* presso la Facultad UB - Abat Oliba de Derecho de Barcelona.

**DICEMBRE 2005:** Laurea in *Scienze Giuridiche*, Università degli studi di Ferrara.

Titolo tesi triennale: "Il riconoscimento del titolo di studio dentro de la UE"(diritto UE) 110/ 110.

- **2001:** Liceo classico statale Tito Livio, Padova, 82/100.

Corsi

- **18 / 19 GIUGNO 2010 (Barcellona).** Seminario di "Arte y Derecho" organizzato dal Decano dell' *Illustre Collegi d' Advocats de Barcelona*, Sr. Pedro L. Yúfera; Decano dell' *Illustre Colegio de Abogados de Malaga*, Sr. Manuel Camas; ex Decano dell' *Ordre des Avocats à la Cour de Paris*, Sr. Jean-René Farthouat; e dal Direttore del Museo Picasso di Barcelona, Sr. Josep Serra.
- **APRILE / LUGLIO 2008 (Dublino).** Corso intensivo di inglese, Alpha College of English (B2+).
- **GIUGNO / LUGLIO 2006 (Barcellona).** Corso intensivo di spagnolo presso la Escola Oficial d' Idiomes Barcelona (C1+)
- **2001 (Milano).** NABA, Nuova Accademia di belle Arti, corso di Design.

Conoscenze informatiche      Utilizzo wordpress; social network (soprattutto IG); Programmi di ricerca giuridica come “La Ley Digital” (Spagna) e “De jure Giuffrè” (Italia) e di vendita online di opere d’arte (Amorosart, Artprice, Setdart, Artbrokerage).

#### Attività artistica

Concorsi vinti/esposizioni:

- A.topos gallery (Venezia, Italia, ottobre 2021)
- Tributo Modigliani presso Fondazione Amedeo Modigliani (Italia, novembre 2020)
- Estorick collection of Modern Italian Art (Londra, UK, ottobre 2018).
- Shipton Street Art Gallery (Londra, UK, ottobre 2018) • Art Residency “London is open” (Londra, UK, ottobre 2017).
- Splash Museum (Sassuolo, Italia, 2016).
- Premio internazionale Pitagora (Bando europeo, fondi pisu) per la riqualificazione urbana. Esposizione presso il Museo dell’arte e della Scienza Pitagora (Crotone, Italia, 2015);
- Giffoni Film Festival 2015, patrocinato da MIbac e UE. Esposizione presso il Complesso Monumentale di San Francesco (Val di Piana, Italia, 2015);
- Concorso Internazionale Maleventum. Esposizione presso il Museo di Arte Contemporanea ARCOS (Benevento, Italia, 2015)
- Fiera Internazionale d’arte di Antibes 2015 e 2014 (Costa Azzurra, Francia, 2015);
- Concorso Internazionale “Mantegnacercasi 2014”. Esposizione presso il Museo Casa del Mantegna (Mantova, Italia, 2014);
- Fiera d’arte di Bologna 2014. Esposizione presso il Museo del Baraccano (Bologna, Italia, 2014);
- Scuderie Di Palazzo Moroni, sede del Comune di Padova (Padova, Italia, 2013)
- Palau Guell in collaborazione con il Centro Gallego e la Escola Massana (Barcellona, Spagna, 2011);
- Street art installation “Play Me I'm Yours Barcelona” (TOCA'M SÒC TEU), col patrocinio del Comune di Barcellona (Barcellona, Spagna, 2010).