

Andrea Broglia, giornalista dal 1980, ha iniziato come critico teatrale e autore di programmi radiofonici a Radio Canale 96 di Milano. Dal 1984 ha lavorato a Mediaset. E' stato responsabile dell'Area Factual di Mediaset, dove ha lavorato per 23 anni, come autore, produttore, direttore del canale tematico «Macchina del tempo», responsabile degli acquisti e delle coproduzioni internazionali. Ha vinto un Telegatto e un Gran premio della Televisione. Per il docudrama su Leonardo da Vinci è stato premiato col Golden Camera awards al Festival di Chicago. Nel 2015 ha scritto e pubblicato con GianPaolo Parenti «Fare anima. Storie e personaggi tv che cambiano la vita». Dal 2008 è amministratore e Direttore creativo di Puntodoc, società che cura il progetto Mneo, Archivio italiano delle Memorie e produce video per aziende e Broadcast. Con Mneo ha realizzato oltre 600 interviste a testimoni di grandi eventi della storia italiana e a personaggi del mondo della cultura, dello spettacolo, dello sport e della società civile e raccolto circa 500 ore di filmati originali da inizio '900 agli anni '70. Una parte di questo materiale è stato esposto durante la mostra "La memoria siamo noi" a Reggio Emilia. Durante la pandemia ha realizzato video-interviste a circa 200 persone coinvolte che sono state raccolte in un lungometraggio trasmesso da Rete4