

CURRICULUM

ATTIVITÀ SCIENTIFICA, PROFESSIONALE E DIDATTICA

Riccardo Benzoni

Dati anagrafici:

Il sottoscritto Riccardo Benzoni è nato a Vizzolo Predabissi (MI) il 14 maggio 1986, e risiede a Melegnano in via S. Pertini 30/A. Cell. 3398603155; email: riccardo.benzoni@unicatt.it; riccardo.benzoni1@libero.it.

Abilitazione Scientifica Nazionale

Dal 9 giugno 2023 al 9 giugno 2034 - Abilitazione II Fascia per il settore concorsuale 11/A2, "Storia Moderna" (M-STO/02); (ASN 2021-2023).

Attuale posizione accademica:

Ricercatore a tempo determinato (RTDA) in Storia Moderna (M-STO/02) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Contratto avviato il 1 ottobre 2021.

Assegno di ricerca:

Dal 1 luglio 2019 al 30 settembre 2021 è stato assegnista di ricerca in Storia Moderna (M-STO/02) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Post dottorato:

Dal 1 aprile 2018 al 31 marzo 2019 è stato beneficiario di una borsa post dottorale erogata dalla Fondazione Fratelli Confalonieri di Milano.

Dottorato di ricerca:

L'8 giugno 2017 ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia Moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano difendendo la tesi dal titolo: «San Napoleone: un santo per l'Impero. Nascita e sviluppo di un culto politico», condotta sotto la guida del Chiar.mo Prof. Angelo Bianchi. Il progetto è stato avviato all'interno del XXVIII ciclo della Scuola di Dottorato in "Studi Umanistici. Tradizione e Contemporaneità" bandita dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e coordinata dalla Chiar.ma Prof.ssa Cinzia Bearzot.

La Commissione ha valutato positivamente il lavoro, giudicandolo come svolto in maniera eccellente.

Laurea magistrale:

Si è laureato con lode in Scienze Storiche (Classe LM-84) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano il 2 aprile 2012, discutendo la tesi dal titolo: *Celebrare la gloria. La creazione del mito napoleonico attraverso la festa e le immagini*, relatore Prof. Angelo Bianchi, correlatore Prof.ssa Roberta Carpani.

Laurea triennale:

Si è laureato con lode in Lettere (*curriculum* in Storia) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano il 15 aprile 2009, discutendo la tesi dal titolo: *La confraternita dell'Immacolata Concezione di Melegnano tra devozione, vita pia, ed aspetti economici*, relatore Prof. Angelo Bianchi, correlatore Prof. Emanuele Pagano.

Cultorato:

Nel 2013 è stato nominato "cultore della materia" per la disciplina di Storia Moderna (M-STO/02) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, per gli anni accademici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. Dopo essere stata rinnovata anche per gli anni accademici 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021 (e ciò in conformità con la nuova normativa ministeriale che dispone il rinnovo annuale della nomina a cultore della materia), la nomina è stata confermata anche per l'anno accademico 2021/2022.

Docenza universitaria a contratto:

Ha ricoperto, tramite contratto, i seguenti incarichi di insegnamento presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano):

- anno accademico 2016/2017: Laboratorio di Esercitazioni di Storia Moderna (20 h);
- anno accademico 2017/2018: Laboratorio di Esercitazioni di Storia Moderna (20 h);
- anno accademico 2018/2019: Laboratorio di Esercitazioni di Storia Moderna (20 h);
- anno accademico 2019/2020: Laboratorio di Esercitazioni di Storia Moderna (20 h);
- anno accademico 2020/2021: Laboratorio di Esercitazioni di Storia Moderna (20 h);
- anno accademico 2021/2022: Laboratorio di Esercitazioni di Storia Moderna (20 h);
- anno accademico 2022/2023: Laboratorio di Esercitazioni di Storia Moderna (20 h);
- anno accademico 2023/2024: Laboratorio di Esercitazioni di Storia Moderna (20 h).

Seminari e lezioni universitarie:

- *Il viaggio scientifico in età moderna* (seminario, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 2 maggio 2017);
- *Il regno di Elisabetta I Tudor* (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 15 novembre 2017);
- *La stagione francese in Italia (1796-1814). Costituzioni e governi* (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 6 dicembre 2017);
- *James Cook e l'esplorazione del Pacifico. Il viaggio dell'Endeavour (1768-1771)*, (seminario, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 13 marzo 2018);
- *Itinerari di Storia moderna: dal viaggio di esplorazione al viaggio scientifico* (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 16 ottobre 2018);
- *I riflessi scientifici nella missione napoleonica in Egitto (1798-1801)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 17 ottobre 2018);
- *Le feste politiche e la costruzione del consenso. Le pubbliche celebrazioni a Milano negli anni della Repubblica cisalpina (1797-1799) e della Repubblica italiana napoleonica (1802-1805)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 5 marzo 2019);
- *Le residenze vicereali. Affermazione e legittimazione del potere napoleonico nella Milano del Beauharnais (1805-1814)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 19 marzo 2019);
- *Gli organi amministrativi della Milano napoleonica. Il Ministero per il Culto (1802-1814)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 10 aprile 2019);

- *Carlo V e il suo Impero (1519-1556)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 22 ottobre 2019);
- *Il Cinquecento spagnolo: la politica mediterranea di Carlo V e Filippo II*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 23 ottobre 2019);
- *Ricerca del consenso, sacralizzazione del potere, reazioni. La politica ecclesiastica e religiosa di Napoleone negli anni del Consolato e dell'Impero (1799-1815)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 12 novembre 2019);
- *L'Italia napoleonica e i suoi mutamenti istituzionali (1796-1814)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 20 novembre 2019);
- *La "festa politica" e la sua celebrazione storica*, (lezione tenuta in occasione della prima edizione della Settimana di Studi Italiani organizzata dal Centro di Studi Italiani dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio, 5 febbraio 2020);
- *Il culto di san Napoleone e la sacralizzazione della politica* (seminario svoltosi in collegamento telematico con l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, 24 aprile 2020);
- *Proiezioni mediterranee. L'espansionismo spagnolo nel Mare Nostrum (1516-1571)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 21 ottobre 2021);
- *Carlo V e l'amministrazione dei domini imperiali (1516/1519-1556)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 28 ottobre 2021);
- *La «llave de Italia». Lo Stato di Milano nel Cinquecento spagnolo*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 11 novembre 2021);
- *I gesuiti e le scienze. L'apporto della Compagnia di Gesù allo studio dell'astronomia*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 30 marzo 2022);
- *L'età delle scoperte geografiche. Il ruolo del Portogallo (1415-1543)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 13 ottobre 2022);
- *Spagna e Impero Ottomano nel Cinquecento. Gli scontri per l'egemonia marittima*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 24 novembre 2022);
- *Dagli Sforza agli Asburgo. Istituzioni e personalità dello Stato di Milano (sec. XVI)*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 1 dicembre 2022);
- *L'histoire del images. Le immagini come fonte per lo studio della Storia*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 1 dicembre 2022);
- *Elisabetta I Tudor. La politica religiosa, la politica interna e il conflitto anglo-spagnolo*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 6 dicembre 2022);
- *Una questione di "scala". La microstoria*, (lezione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 6 dicembre 2022);
- *Il volto benevolo del potere. Beneficenza e carità tra età napoleonica e Restaurazione*, (lezione, Settimana di Studi Italiani – IV Edizione *Cultura e solidarietà. Cultura della solidarietà*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Centro di Studi Italiani/Center of Italian Studies (CSI/CIS) – Katholieke Universiteit Leuven), Lovenjo di Menaggio, 8 febbraio 2023);
- *Nascita e sviluppo di un culto politico. San Napoleone e le sue rappresentazioni iconografiche*, (seminario, Università degli Studi di Firenze, corso di Storia Moderna della Prof.ssa Alessia Castagnino, aula magna, Piazza Brunelleschi, 30 novembre 2023);
- *Napoleone: la storia, il mito, la leggenda*, (seminario, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, corso di Storia Moderna del Prof. Vincenzo Lagioia, 20 dicembre 2023).

Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado:

Il 9 luglio 2013 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A037 (attuale A019, Filosofia e Storia) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano) prevista dal Tirocinio Formativo Attivo, ottenendo la valutazione di 100/100.

Il 10 luglio 2018 ha sostenuto la prova orale del Concorso docenti D.D.G. 85/2018 (Classe A19 Lombardia), ottenendo il punteggio di 40/40.

Insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado:

- a.a. 2016/2017 (dal 15 febbraio 2017 al 4 marzo 2017): supplenza in Filosofia e Storia (classe di concorso A037, nuova A019) di 18 ore settimanali presso il Liceo Scientifico Statale Elio Vittorini di Milano (MIPS18000P);
- a.a. 2017/2018 (dal 6 ottobre 2017 al 22 dicembre 2017): supplenza in Filosofia e Storia (classe di concorso A019) di 10 ore settimanali presso il Liceo Scientifico Statale (indirizzo di Scienze Umane) Vincenzo Benini di Melegnano (MIIS02100L).

Pubblicazioni:

Monografie:

1. *San Napoleone. Un santo per l'Impero*, Brescia, Morcelliana, 2019 (ISBN 978-88-372-3272-6);
2. *“Dieu lui accorde un fils”. Napoleone, il re di Roma e la legittimazione della dinastia imperiale*, Milano, FrancoAngeli, 2022 (ISBN 978-88-351-4578-3).

Articoli pubblicati su riviste scientifiche e contributi ad atti di Convegni:

1. *Il culto di San Napoleone. Ricerche erudite nella Milano napoleonica*, <http://www.giornaledistoria.net>, n° 14, 2014, pp. 1-32 (ISSN 2036-4938);
2. *La fête sous les ailes de l'aigle. Les célébrations politiques napoléoniennes dans la République italienne et le Royaume d'Italie entre centralisation et élans d'autonomie (1802-1814)*, in *Centralisation et fédéralisme. Les modèles et leur circulation dans l'espace européen francophone, germanophone et italoophone*, a cura di M. Biard, J.-N. Ducange, J.-Y. Frégné, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, Rouen 2017, pp. 61-69 (ISSN 2111-6911; ISBN 979-10-240-0870-7);
3. *Una contestazione d'oltremare. L'opposizione dei missionari francescani di Tripoli alla sacralizzazione del potere napoleonico*, «Mediterranea. Ricerche storiche», n. 42 - anno XV - Aprile 2018, pp. 125-150 (DOI 10.19229/1828-230X/4272018; ISSN 1824-3010 stampa; ISSN 1828-230X online);
4. *Celebrazione del potere politico e ricerca del consenso: le feste napoleoniche*, in *Il Dipartimento del Rubicone. I suoi archivi e il contesto storico*, Atti del convegno (Ravenna 25-26 novembre 2016), a cura di A. Turchini, Cesena, Società Editrice «Il Ponte Vecchio», 2018, pp. 131-145 (ISBN 978-88-6541-782-9);

5. *Da “nuovo David” a “despota”*: il mito di Napoleone tra Regno d’Italia e Restaurazione, in *Milano 1814, La fine di una capitale*, a cura di E. Pagano, E. Riva, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 94-109 (ISBN 978-88-917-7800-0);
6. *Normativa e controllo dei forestieri nella Repubblica italiana e nel Regno d’Italia napoleonico (1802-1814)*, in *Immigrati e forestieri in Italia nell’Età moderna*, a cura di E. Pagano, Viella, Roma, 2020, pp. 223-246 (ISBN 978-88-3313-449-9).
7. *Costruzione del consenso politico e glorificazione del potere a Lodi negli anni del Regno d’Italia napoleonico (1805-1814). Le pubbliche celebrazioni*, in *Napoleone Bonaparte e Lodi. “A Lodi scoccò la prima scintilla della più alta ambizione”*, catalogo della mostra Lodi, Bipielle Arte, 31 ottobre – 22 novembre 2020, Lodi, Liceo Artistico Statale Callisto Piazza, 2020, pp. 107-117 (ISBN 978-88-31949-42-2).
8. *La traduzione di un acceso Procès alla vigilia della proclamazione dell’Impero. Giuseppe Lattanzi e la celebrazione del potere consolare*, in *Gli scritti di una stagione. Libri e autori dell’età rivoluzionaria e napoleonica in Italia*, a cura di V. Criscuolo, M. Martirano, Milano, FrancoAngeli, 2020, pp. 59-76 (ISBN 978-88-351-0838-2).
9. *Educational Reforms and Sacralisation of Power in the First Empire (1804-1815). The Case of the Napoleonic Kingdom of Italy*, in «Journal of Church History», 1/2 (2020), pp. 21-38 (ISSN 2668-7674; ISSN-L 2668-7674).
(link: http://jch.reviste.ubbcluj.ro/2020_2/Benzoni_Educational-Reforms_PDF.htm)
10. *Un letterato reggiano di fronte alla Rivoluzione. Luigi Lamberti negli anni della Repubblica romana (1798-1799) e della Repubblica italiana napoleonica (1802-1805)*, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XCIV, 3 (2020), pp. 737-759 (ISSN: 0001-9593 (print); 1827-787X (digital); DOI: 10.26350/000193_000086);
11. *Alle origini della celebrazione imperiale: Luigi Marchesi e la festa “mancata” del 16 agosto 1804*, in *Musica, lettere e istituzioni a Milano nell’età di Luigi Marchesi (1754-1829)*, a cura di R. Cafiero e S. Aresi, Alkmaar, Stile Galante, 2021, pp. 17-30 (ISBN 978-90-828151-1-5);
12. *Laicizzare la beneficenza. La distribuzione dotale nelle feste politiche del Regno d’Italia napoleonico (1805-1814)*, in «Journal of Church History», 2/1 (2021), pp. 3-17 (ISSN 2668-7674; ISSN-L 2668-7674).
(link: http://jch.reviste.ubbcluj.ro/2021_1/Benzoni_Laicizzare-la-beneficenza_PDF.htm)
13. *La costruzione del mito di Napoleone a Milano e in Lombardia. L’apporto delle feste politiche (1802-1814)*, in «Archivio Storico Lombardo», CXLVII (2021), pp. 175-189 (ISBN 979-12-5955-087-3; ISSN 0392-0232);
14. *Religious policy and the building of political support in the Napoleonic Kingdom of Italy*, in *Napoleonic Milan. Laboratory of modernity and strategies of representation*, edited by Angelo Bianchi and Annamaria Cascetta, atti del Convegno nazionale – Milan 15-16 marzo 2021, Pisa, Edizioni ETS, 2022, pp. 83-102 (ISBN 978-8846763372);
15. *Les fêtes en Italie*, in *Eugène de Beauharnais. Un prince européen*, sous la direction scientifique d’Élizabeth Caude, Catalogue d’exposition (Musée national des châteaux de

- Malmaison et de Bois-Préau à Rueil-Malmaison, du 9 octobre 2022 au 9 janvier 2023), Paris, Réunion des musées nationaux – Grand Palais, 2022, pp. 100-101 (ISBN 978-2-7118-7931-1);
16. *Napoleone tra virtù politica e religiosa*, in *La virtù tra paideia, politeia ed episteme: una questione di lungo periodo*, a cura di Monica Ferrari, Matteo Morandi, Giulia Delogu, atti del convegno (Collegio Ghislieri, Università di Pavia, Pavia, 13-14 maggio 2021), Brescia, Morcelliana Scholé, 2022, pp. 442-455 (ISBN 978-8828405153);
 17. *Celebrare il potere imperiale a scuola tra età napoleonica e Restaurazione*, in *L'esperienza napoleonica in Italia. Un bilancio storiografico*, a cura di S. Levati, Milano, FrancoAngeli, 2023, pp. 43-60 (ISBN 978-88-351-4611-7);
 18. *Tra primo Impero e Restaurazione. La legittimazione del potere politico attraverso le pastorali vescovili e le omelie*, in *Cattolicesimo e Restaurazione. A 75 anni dalla pubblicazione dei saggi di Adolfo Omodeo*, a cura di Vittoria Fiorelli, Firenze, Edizioni Polistampa – Fondazione Spadolini Nuova Antologia, 2023, pp. 183-195 (ISBN 978-88-596-2351-9).

Voci del Dizionario Biografico degli Italiani:

1. *Zoppi, Francesco Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 100 (2020), Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, 2020, pp. 769-771 (ISBN 978-88-12-00032-6) (link: https://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-antonio-zoppi_%28Dizionario-Biografico%29/)

Recensioni:

1. MICHAEL BROERS, *Napoleon. Soldier of Destiny, 1769-1805*, vol. I, London, Faber & Faber, 2014, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno LXXXVIII, 3 (2014), pp. 794-798;
2. JACQUES-OLIVIER BOUDON, *Napoléon et la campagne de France. 1814*, Paris, Armand Colin, 2014, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno LXXXVIII, 3 (2014), pp. 798-801;
3. THIERRY LENTZ, *Les vingt jours de Fontainebleau. La première abdication de Napoléon: 31 mars-20 avril 1814*, Paris, Perrin, 2014, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XC, 3 (2016), pp. 732-734;
4. JACQUES-OLIVIER BOUDON, REMY HÊME DE LACOTTE, *La crise concordataire. Catholiques français et italiens entre Pie VII et Napoléon. 1808- 1814*, Paris, Éditions SPM, 2016, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XCII, 3 (2018), pp. 651-654;

5. MARIA PIA DONATO, *L'archivio del mondo. Quando Napoleone confiscò la storia*, Bari – Roma, Laterza, 2019, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XCIII, 3 (2019), pp. 877-879;
6. CHIARA LUCREZIO MONTICELLI, *Roma seconda città dell'Impero. La conquista napoleonica dell'Europa mediterranea*, Roma, Viella, 2018, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XCIII, 3 (2019), pp. 880-882;
7. MARIE COURTEMANCHE, *Napoléon et le sacré. Une vie spirituelle, une politique religieuse*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2019, «Rivista Europea di Studi Napoleonici e dell'età delle Restaurazioni / Revue Européenne d'Études Napoléoniennes et de l'âge des Restaurations», I/1 (2020), pp. 149-150;
8. PHILIP DWYER, *Napoleon. Passion, Death and Resurrection 1815-1840*, London-Oxford-New York-New Delhi-Sydney, Bloomsbury Publishing, 2018, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XCIII, 3 (2020), pp. 842-844;
9. CARLO BAZZANI (a cura di), *I giornali democratici di Brescia (1797-1799)*, I, (aprile-dicembre 1797), Edizioni Torre d'Ercole, Travagliato-Brescia, 2019, «Il Risorgimento. Il Risorgimento. Rivista di Storia del Risorgimento e di Storia contemporanea», LXVIII/1 (2021), pp. 143-147;
10. MARCO PUPILLO (a cura di), *Aspettando l'Imperatore. Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809-1814*, Catalogo della Mostra (Museo Napoleonico 19 dicembre 2019-31 maggio 2020), Roma, Gangemi Editore, 2020, «Rivista Europea di Studi Napoleonici e dell'età delle Restaurazioni / Revue Européenne d'Études Napoléoniennes et de l'âge des Restaurations», I/2 (2020); pp. 322-326;
11. MICHAEL BROERS, AMBROGIO A. CAIANI (eds.), STEPHEN BANN, GAYNOR JOHNSON, MUNRO PRICE (sub-eds.), *A history of the European Restorations, Volume One, Governments, States and Monarchy*, London – New York – Oxford – New Delhi – Sydney, Bloomsbury Academic, 2020, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XCIV, 3 (2021), pp. 862-864;
12. MICHAEL BROERS, AMBROGIO A. CAIANI, STEPHEN BANN, (eds.), *A History of the European Restorations, Volume Two, Culture, Society and Religion*, London – New York – Oxford – New Delhi – Sydney, Bloomsbury Academic, 2020, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XCV, 3 (2021), pp. 864-867;
13. LAETITIA DE WITT, *L'Aiglon. Le rêve brisé de Napoléon*, Paris, Tallandier, 2020. Un vol. di pp. 494, ill., «Rivista Europea di Studi Napoleonici e dell'età delle Restaurazioni / Revue Européenne d'Études Napoléoniennes et de l'âge des Restaurations», II/1 (2021), pp. 113-116;
14. PAOLA BIANCHI – ANDREA MERLOTTI, *Andare per l'Italia di Napoleone*, Bologna, Il Mulino, 2021 «Rivista Europea di Studi Napoleonici e dell'età delle Restaurazioni / Revue Européenne d'Études Napoléoniennes et de l'âge des Restaurations», II/2 (2021), pp. 292-295.
15. THIERRY LENTZ, *Napoléon. Dictionnaire historique*, Paris, Perrin, 2020, «Il Risorgimento. Rivista di Storia del Risorgimento e di Storia contemporanea», LXIX/1 (2022), pp. 136-140;

16. AMBROGIO A. CAIANI, *To Kidnap a Pope. Napoleon and Pius VII*, New Haven and London, Yale University Press, 2021, «Aevum. Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filosofiche», Anno XCVI, 3 (2022), pp. 815-817.

Partecipazioni a convegni nazionali e internazionali, giornate di studio e conferenze in qualità di relatore:

1. *Da “nuovo David” a “despota”: il mito di Napoleone tra Regno d’Italia e Restaurazione* (Seminario di Studi, *Milano 1814, la fine di una capitale*, Milano, Villa Reale, 3-4 dicembre 2014);
2. *Alle origini della celebrazione imperiale: Luigi Marchesi e la festa “mancata” del 16 agosto 1804* (Giornata di Studi, *Musica, lettere e istituzioni a Milano nell’età di Luigi Marchesi (1754-1829)*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 23 marzo 2015);
3. *Napoleone a scuola: rinnovamento dell’istruzione e celebrazione del potere negli anni del Primo Impero (1804-1814)* (Giornata di Studi, *Maria Hadfield Cosway. Musa e benefattrice nell’età di Luigi Marchesi (1754-1829)*, Lodi, Fondazione Maria Cosway, 18 ottobre 2015);
4. *Fêter sous les ailes de l’aigle. Les célébrations politiques napoléoniennes dans la République italienne et le Royaume d’Italie entre centralisation et élans d’autonomie (1802-1814)*, (Colloque international, *Centralisation et fédéralisme. Les modèles et leur circulation dans l’espace européen, francophone, germanophone et italophone*, Rouen, Université de Rouen, 28-29 gennaio 2016);
5. *Celebrazione del potere politico e ricerca del consenso: le feste napoleoniche* (Convegno di studi, *Gli Archivi del Dipartimento del Rubicone*, Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali-Casa Matha, 25-26 novembre 2016);
6. *Tra sacralizzazione del potere e costruzione del consenso politico: la nascita e gli sviluppi del culto di San Napoleone* (Seminario di studi, *Nuovi cantieri di ricerca sull’Italia rivoluzionaria e napoleonica*, Gargnano sul Garda, Villa Feltrinelli, 4-5 settembre 2017);
7. *The Political Celebrations of the Napoleonic Kingdom of Italy (1805-1814). The representation of Welfare and Consensus Building* (Convegno di studi, *Science in Culture. Arts of Welfare and European Cultures of Care. The Role of the Arts in the Evolution of Health Care and Education (1752 – 1948)*, St Andrews (UK), Byre Theatre-Parliament Hall, 3-4 ottobre 2018);
8. *Educational Reforms and Sacralisation of Power in the First Empire (1804-1815). The example of the Napoleonic Kingdom of Italy* (Society for Italian Studies, Biennial Conference 2019, University of Edinburgh, 26-28 June 2019);
9. *Luigi Lamberti and the building of the new citizen’s identity. The heritage of the Rousseauian Enlightenment in the Italian Roman Republic (1798-1799)* (Congresso internazionale, British Society for Eighteenth-Century Studies: ISECS International Congress on the Enlightenment at the University of Edinburgh on 14–19 July 2019);

10. *La traduzione di un acceso "Procès" alla vigilia della proclamazione dell'Impero. Giuseppe Lattanzi e la celebrazione del potere consolare* (Convegno di studi, *Gli scritti di una stagione: libri e autori dell'età rivoluzionaria e napoleonica in Italia*, Milano, Università degli studi di Milano, 14-15 ottobre 2019);
11. «[...] liberò il Popolo Bresciano dalla tirannia del veneto Leone». *La costruzione del mito di Bonaparte nei giornali democratici di Giovanni Labus* (Seminario, *Comunicazione politica e rivoluzione alla fine del XVIII secolo: il caso di Brescia*, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 17 febbraio 2020);
12. *Politica religiosa e costruzione del consenso politico nel Regno d'Italia napoleonico* (Convegno nazionale *Napoleone a Milano* (Centro di Studi Italiani-Center of Italian Studies (CSI-CIS), Centro di cultura e iniziativa teatrale "Mario Apollonio" (CIT), Veneranda Biblioteca Ambrosiana, modalità online, Milano, 15-16 marzo 2021);
13. *Napoleone tra virtù politica e religiosa* (Convegno internazionale, *La virtù tra paideia, politeia ed episteme: una questione di lungo periodo*, Collegio Ghislieri, Università di Pavia, modalità online, Pavia, 13-14 maggio 2021);
14. *San Napoleone martire. Evoluzione di un culto politico dopo la morte dell'imperatore* (Conferenza, intervento tenuto in occasione del ciclo di incontri organizzato dal Museo Napoleonico di Roma in occasione della mostra *Napoleone ultimo atto. L'esilio, la morte, la memoria*, 5 maggio 2021-8 gennaio 2022, Roma, Museo Napoleonico, modalità online, 14 giugno 2021);
15. *Celebrare il potere imperiale a scuola tra età napoleonica e Restaurazione* (Convegno di studi, *L'esperienza napoleonica in Italia: un bilancio storiografico*, Centro di ricerca per lo studio della storia dell'età rivoluzionaria e napoleonica in Italia, Università Statale di Milano, modalità a distanza, 21-22 giugno 2021);
16. *La promozione del culto di san Napoleone attraverso le circolari e le pastorali vescovili* (Convegno, *Corrispondenze imperiali. Le lettere a e di Napoleone Bonaparte a 200 anni dalla morte*, Festival delle corrispondenze, Monte del Lago (PG), Villa Aganoor-Pompilj, 4 settembre 2021);
17. *Celebrare i napoleonidi. Feste politiche e creazione del consenso alla corte di Eugenio di Beauharnais (1805-1814)* (Convegno internazionale, *Tra Milano e Monza. La corte napoleonica e le sue relazioni internazionali*, organizzato dal Comitato per il Bicentenario napoleonico 1821-2021, Milano, Palazzo Reale, 14-15 ottobre 2021);
18. *La sacralizzazione imperiale nella Grande Armée. Il culto di san Napoleone fra i militari* (Seminario organizzato contestualmente al Convegno, *Il "militare" nelle Italie di Napoleone: società, cultura, istituzioni*, Torino, Fondazione Firpo / Archivio di Stato di Torino, 16-17 dicembre 2021);
19. *Tra primo Impero e Restaurazione. La legittimità del potere politico attraverso le pastorali vescovili e le omelie*, (Convegno internazionale di Studi, *Cattolicesimo e Restaurazione. A 75 anni dalla pubblicazione dei saggi di Adolfo Omodeo*, Firenze, Biblioteca della Fondazione Spadolini Nuova Antologia, 15-17 settembre 2022);

20. *Viaggio musicale e reclutamento degli artisti nelle feste politiche della Repubblica italiana (1802-1805) e del Regno d'Italia napoleonico (1805-1814)*, (Convegno Scientifico Internazionale, *Turismo musicale: Storia, Geografia e Formazione*, Cremona, Università Cattolica del Sacro Cuore, 26-27-28-29 settembre 2022).

Presentazione della monografia *San Napoleone. Un santo per l'Impero*, Brescia, Morcelliana, 2019:

1. *San Napoleone. Un santo per l'Impero* di Riccardo Benzoni, introduce Angelo Bianchi, intervengono Antonino De Francesco, Luigi Mascilli Migliorini (6 febbraio 2020, Palazzo Moriggia, Museo del Risorgimento);
2. *Riccardo Benzoni presenta il suo libro San Napoleone. Un santo per l'Impero, Brescia, Morcelliana, 2019* (modalità telematica – Università degli Studi di Teramo – ciclo di incontri “Opera prima” organizzato presso il Dottorato in Studi Storici dal Medioevo all’età Contemporanea, moderatore Massimo Carlo Giannini, 5 febbraio 2021).

Premi

- Premio alle pubblicazioni di alta qualità 2022 (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – ambito: Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche) per la monografia: R. Benzoni, *San Napoleone. Un santo per l'Impero*, Brescia, Morcelliana, 2019.

Iscrizione ad associazioni storiografiche:

1. Dal 2015 è socio della Società Italiana per la Storia dell’Età Moderna (SISEM);
2. Dal 2016 è socio della Società Storica Lombarda;
3. Dal 2016 è iscritto all’albo di “Associazione MaTriX. Laboratorio di Storia, Sociologia e Scienza delle Istituzioni”;
4. Dal 2018 è socio del Comitato di Milano dell’Istituto per la storia del Risorgimento italiano;
5. Dal 2020 è socio del Souvenir Napoléonien;
6. Dal 2023 è socio del Centro di documentazione delle Residenze Reali Lombarde (CdRR).

Attività in comitati scientifici

1. Dal 2023 è membro del comitato scientifico del Musée Napoléon I^{er} del Château de Fontainebleau.

Attività in comitati e segreterie di redazione:

1. Dal 2017 al 2020 ha fatto parte della Redazione Web del sito della Società Italiana per la Storia dell’Età Moderna (SISEM);
2. Dal 2019 è membro del Comitato di redazione della «Rivista Europea di Studi Napoleonici e dell’Età delle Restaurazioni»;
3. Dal 2021 è membro della Segreteria di redazione della rivista «Cheiron. Materiali e strumenti di aggiornamento storiografico».

Ulteriori attività di collaborazione:

1. Dal 2018 è collaboratore della Rivista di Storia della Chiesa in Italia (redazione schedature);
2. Dal 2020 collabora col Comitato di Milano dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano (redazione di interventi per pagine Facebook e Instagram).

Milano, martedì 16 gennaio 2024

In fede

Riccardo Benzoni