

Masbedo sono un duo costituito da **Nicolò Massazza** e **Iacopo Bedogni**. Entrambi operano tra **Milano** e **Berlino**, esponendo [nei principali musei d'arte](#) di tutto il mondo, mentre le loro opere arricchiscono sia prestigiose collezioni private che collezioni pubbliche.

Partecipano a [numerosi film festival](#), da Roma ad Istanbul, da Lisbona a Miami.

Collaborano con lo scrittore **Michel Houellebecq**, con il quale scrivono e producono "**11.22.03**" e "**Il mondo non è un panorama**", presentato in anteprima al Grand Palais di Parigi e che vede la partecipazione del premio Oscar **Juliette Binoche**.

Nel **2009**, invece, sono invitati alla **53° Biennale di Venezia**, dove l'alternative rock band **Marlene Kuntz** esegue la colonna sonora della videoinstallazione "**Schegge d'incanto in fondo al dubbio**".

Il sodalizio con i Marlene, peraltro iniziato già nel **2008**, prosegue negli anni con reciproca soddisfazione e nel **2011** i Masbedo realizzano in **Islanda** ben quattro videoclip di brani tratti dall'album "**Ricoveri virtuali e sexy solitudini**", prodotto e mixato dal dj e produttore scozzese **Howie B.**.

Nel **2010** vincono il **Premio Cairo** e presentano presso il Museo d'Arte Contemporanea di **Rio de Janeiro**, al Forum Mondiale delle **Nazioni Unite**, il cortometraggio "**Distante un padre**".

Nel **2011** espongono al **MAXXI** di **Roma** e partecipano alla fiera d'arte di **Basilea** (sezione "**Art Unlimited**") con una videoinstallazione sulla crisi economica dell'Islanda intitolata "**Kreppa Babies**" e che comprende anche immagini inedite dell'eruzione del vulcano Eyjafjallajökull.

Sono inoltre gli unici italiani ad essere selezionati per "**Moving Stories**", mostra voluta dalla **Comunità Europea** e supportata da biennali, festival e dai più importanti centri per la diffusione della cultura.