

Curriculum Vitae

Nome: Vittoria Cardini

Indirizzo:

Telefono

Email:

Data e luogo di nascita: nata

C.F.

Io sottoscritta Vittoria Cardini dichiaro sotto la mia responsabilità che ho conseguito quanto segue:

1. Titoli di Studio

2021-in corso: iscrizione al Dottorato in Archeologia, presso Sapienza – Università di Roma con progetto dal titolo *“Prospettive sociali nell'organizzazione produttiva dell'Iran nord-occidentale durante il III millennio a.C.: il caso della Painted Orange Ware”*, tutor Prof. Nicola Laneri.

2016-2018: discussione della tesi di specializzazione, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dal titolo *“L'insediamento di epoca achemenide a Karkemish: stratigrafia, materiali e interpretazione funzionale sulla base dei risultati degli scavi turco-italiani”*, relatore Prof. Nicolò Marchetti, correlatore Dott. Federico Zaina. Votazione: 109/110.

2014-2015: discussione della tesi di Laurea Magistrale in Archeologia e culture del mondo antico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dal titolo *“Insediamenti e cultura materiale nel periodo achemenide in Siria interna settentrionale e Turchia sud-orientale”*, relatore Prof. Nicolò Marchetti, correlatore Prof. Pierfrancesco Callieri. Votazione: 109/110.

2011-2012: discussione della tesi di Laurea Triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, dal titolo *“La ‘lunga durata’ dello spazio sacro in Iran tra Zoroastrismo e Islam: un'analisi storicoarchitettonica”*, relatore Prof. Alessandro Gori, correlatore Prof.ssa Maria Elena Giusti. Votazione: 100/110.

2. Scavi Archeologici

2022: ha partecipato in qualità di archeologo allo scavo archeologico presso il sito di Tell Muhammad (Iraq), (Università degli Studi di Catania: Dir. Prof. Nicola Laneri).

2022: ha partecipato in qualità di archeologo allo scavo archeologico presso il sito di Tava Tepe (Azerbaijan), (Università degli Studi di Catania: Dir. Prof. Nicola Laneri).

2019-2021: ha partecipato in qualità di responsabile della ceramica e archeologo allo scavo archeologico presso il sito di Tepeh Rivi (Iran), (Dir. Dott.ssa Judith Thomalsky - Deutsches Archäologisches Institut, and Javad Jafari - Iranian Center for Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism).

2018-2021: ha partecipato in qualità di disegnatore e archeologo allo scavo archeologico presso il sito di Shahr-e Soktha (Iran), (Università del Salento: Dir. Prof. Enrico Ascalone).

2015-2022: ha partecipato in qualità di archeologo allo scavo archeologico presso il sito di Karkemiš (Turchia), (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna: Dir. Prof. Nicolò Marchetti).

2014: ha partecipato in qualità di assistente di cantiere allo scavo archeologico della Basilica di San Severo a Classe (RA), (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna: Dir. Prof. Andrea Augenti).

2014: ha partecipato in qualità di assistente di cantiere allo scavo archeologico della stazione di posta romana e tardoantica di Vignale - Riotorto (LI), (Università di Siena: Dir. Prof. Enrico Zanini).

2011-2013: ha partecipato in qualità di assistente di cantiere allo scavo archeologico della Canonica di San Niccolò a Montieri (GR), (Università di Siena: Dir. Prof.ssa Giovanna Bianchi).

2010: ha partecipato in qualità di assistente di cantiere allo scavo archeologico presso il sito preistorico di Isolino Virginia (VA), (Università di Firenze: Dir. Prof. Fabio Martini).

3. Esperienze Professionali e Attività di Collaborazione

Novembre 2021 - in corso: editorial board e corrispondente per la rivista online ARWA XPress.

Maggio 2020 - Novembre 2020: borsa di ricerca di 6 mesi per il progetto dal titolo “Gli scavi sulla città bassa di Tilmen Höyük” nell’ambito della pubblicazione “Tilmen Höyük – The Excavations in the Lower Town”, finanziato all’interno del programma ‘The Shelby-White and Leon-Levy Program for Archaeological Publications – The Semitic Museum’, Harvard University (Tutor: Dott.ssa Valentina Orsi, Prof.ssa Nicoletta Volante e Prof. Stefano Moscadelli, Università degli Studi di Siena).

Maggio 2019 - Ottobre 2019: borsa di ricerca di 6 mesi per il progetto dal titolo “Gli scavi sulla città bassa di Tilmen Höyük” nell’ambito della pubblicazione “Tilmen Höyük – The Excavations in the Lower Town”, finanziato all’interno del programma ‘The Shelby-White and Leon-Levy Program for Archaeological Publications – The Semitic Museum’, Harvard University (Tutor: Prof.ssa Lucia Sarti e Dott.ssa Valentina Orsi, Università degli Studi di Siena).

Novembre 2018 - Aprile 2019: borsa di ricerca di 6 mesi per il progetto dal titolo “Gli scavi sulla città bassa di Tilmen Höyük” nell’ambito della pubblicazione “Tilmen Höyük – The Excavations in the Lower Town”, finanziato all’interno del programma ‘The Shelby-White and Leon-Levy Program for Archaeological Publications – The Semitic Museum’, Harvard University (Tutor: Prof.ssa Lucia Sarti e Dott.ssa Valentina Orsi, Università degli Studi di Siena).

2011: lucidatura a china e digitalizzazione di un lotto di materiali ceramici e piccoli oggetti dei livelli del Bronzo Antico e Medio nell’area del Workshop Complex e della Necropoli Sud di Erimi (Limassol) della Missione Archeologica Italiana a Erimi a Cipro (Dir. Prof. Luca Bombardieri; Università degli Studi di Torino).

4. Laboratori

2018: laboratorio di GIS per la Scuola di Specializzazione (Prof. Maurizio Cattani, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

2018: laboratorio di ceramica orientale per la Scuola di Specializzazione (Prof. Nicolò Marchetti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

2017: laboratorio di ceramica orientale per la Scuola di Specializzazione (Prof. Nicolò Marchetti, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

2017: laboratorio di antropologia per la Scuola di Specializzazione (Prof. Stefano Benazzi, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

2015: laboratorio di archeozoologia (Prof. Antonio Curci, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

2014: laboratorio di archeologia sperimentale (Prof. Maurizio Cattani, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

2011: laboratorio di disegno ceramico di materiali egei e ciprioti (Prof. Luca Bombardieri, Università di Firenze).

2011: laboratorio di antropologia fisica (Dr. Matteo Borrini, Università di Firenze).

5. Pubblicazioni

Cardini, V. 2022. Small finds (Area K-1 – K-6)

Cardini, V. 2022. Small finds (Area K-3)

Cardini, V. 2022. Small finds (Area P)

Cardini, V. 2022. Small finds (Area P2)

Cardini, V. 2022. The Iron IV Period in Eastern Iran: an Overview of the Research: in E. Ascalone, S.M.S. Sajjadi (eds.), *Excavations and Researches at Shahr-i Sokhta 3 (= ERSS 3)*, Studies and Publications Institute, University of Salento and Iranian Center for Archaeological Research, Pishin Pajouh, Tehran: 571-586.

Cardini, V., Orrù, V., Zaina, F. 2019-2020. The Iron IV Period: (in N. Marchetti ed., Recent Archaeological Discoveries at Karkemish. Anatomy and Trajectories of a Capital City on the Middle Euphrates): *News from the Lands of the Hittites. Scientific Journal for Anatolian Research* 3: 288-290, 378-379.

Zaina, F., Baraldi, P., Cardini, V., Cavriani, M., Zannini, P. 2019. Archaeometric Characterization of a Blue Ingot from the Palace of Sargon II at Karkemish (Turkey) and the Distribution and Function of Egyptian Blue in the Near East during the Iron Age: in *Mesopotamia* 54: 181-196.

Cardini, V. 2017. Insediamenti e Cultura Materiale di Età Achemenide sul Medio Eufrate: in *Ocnus* 25: 81-94.

6. Poster

Cardini, V. 2022. “La fase di Hasanlu VII nell’Iran nord-occidentale. Il caso di Tepe Silveh” all’interno del Convegno EVOA (Egitto e Vicino Oriente Antico) a Roma.

Cardini, V., Gallerani, V. 2021. “The transition between the Achaemenid and the Hellenistic period at Karkemish/Europos” all’interno del 12th ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East).

Cardini, V., D’Orazio, C., Giacosa, G., Marchetti, N., Mariani, E., Peker, H., Rivoltella, R., Rosso, S. 2021. “The Iron I Administrative Complex in Area C East at Karkemish” all’interno del 12th ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East).

7. Materiale Non Pubblicato in Fase di Studio

- Ceramica achemenide della Missione Irano-Tedesca presso Tappeh Rivi, Iran (J. Thomalsky - J. Jafari).
- Ceramica achemenide della Missione Turco-Italiana presso Karkemish, Turchia (N. Marchetti).

8. Organizzazione di Congressi (Executive Team)

2021: 12th ICAANE (International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East) Bologna, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

9. Lingue

Inglese: B1

Spagnolo: B1

Turco: elementare

10. Conoscenze Informatiche

- Sistema operativo Windows
- Buona conoscenza del pacchetto Office e del pacchetto Adobe.

Consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, dichiaro che le informazioni contenute in questo *curriculum*, e tutto quanto in esso dichiarato, corrisponde a verità ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. 445/2000 e che le eventuali fotocopie allegate sono conformi all’originale ai sensi dell’art. 47 del D.P.R. 445/2000.

La sottoscritta esprime altresì il proprio consenso al trattamento dei dati personali, nei limiti previsti dal D.Lgs. 196/2003.

Luogo e data: Prato 03/05/2023

In fede, Vittoria Cardini