

Jorge García López nació en Barcelona (1961) y se formó junto a Francisco Rico, Alberto Blecuá y Pedro M. Cátedra en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde fue Becario de Investigación y Profesor Ayudante (1990-1992). Actualmente es profesor e investigador en la Universidad de Gerona (1992-2016). Ha centrado sus investigaciones en la Literatura Medieval española y del Siglo de Oro, así como últimamente también en la Literatura Hispanoamericana. Entre los autores que ha estudiado con asiduidad y publicado artículos científicos y monografías destacan *El libro de Alexandre*, Gonzalo de Berceo, el Arcipreste de Hita, Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Diego de Saavedra, Baltasar Gracián y Borges. Conferenciante habitual en coloquios y congresos de literatura española, ha dirigido cuatro Proyectos de investigación de dotación Oficial del Ministerio de Educación (MEC) y del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) centrados en el siglo XVII y en la relación entre literatura, ciencia y pensamiento filosófico. En la actualidad tiene 4 sexenios de investigación oficialmente reconocidos por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI).

Entre sus principales publicaciones destacan (puede completarse en su caso esta información en la página [ww.academia.edu/Jorge García López](http://ww.academia.edu/Jorge_García_López)) la publicación de buena parte de la obra de Borges (Destino, Barcelona, años 2002-2005), así como ediciones críticas de Alfonso de la Torre (*Visión deleitable*, Salamanca, Universidad, 1991, 2 vols.), de Diego de Saavedra Fajardo (Diego de Saavedra, *República literaria*, Crítica, Barcelona, 2006), de Miguel de Cervantes (*Novelas ejemplares*, Crítica, Barcelona, 2001; *Galaxia Gútemberg-Círculo de Lectores*, 2005, con presentación de Francisco Rico, y Madrid, Real Academia Española, 2013) y del *Libro de Alexandre* (Crítica, Barcelona, 2010) y de Santa Teresa de Jesús (Puenguin Books, Barcelona, 2015). Ha colaborado en el segundo volumen de la *Historia de la Literatura Española* dirigida por José Carlos Mainer (*Historia de la Literatura Española. 2. La conquista del clasicismo*, Crítica, Barcelona, 2011 (volumen realizado en colaboración con Eugenia Fosalba y Gonzalo Pontón, y donde se hizo cargo de los capítulos “Corrientes intelectuales del siglo XVI”, “Inquietudes estéticas y linderos históricos” y “Prosa de ideas y tanteos personales” que ocupan las primeras 350 páginas del volumen). Entre sus últimas publicaciones destacan las monografías *Cervantes: la figura en el tapiz* (Pasado & Presente, Barcelona, 2015) y *Borges. La visita del dios* (Tirant Lo Blanch, Valencia, 2016).