

Dottore di ricerca in [Arti visive, performative, mediali](#) presso il Dipartimento delle Arti, da gennaio 2023 è assegnista di ricerca per l'unità bolognese del progetto "[ATLas - Atlante delle televisioni locali](#)" (PRIN 2020). Il suo lavoro verte principalmente sul medium televisivo, in chiave storica, sociale e produttiva. Nel corrente a.a. conduce il [Laboratorio di Tv e web tv](#) per il CdL in Scienze della Comunicazione ed è tutor d'aula per i corsi di [Management dei media](#) (prof. F. Di Chio) ed [Economia e marketing dei media audiovisivi](#) (mod. II, prof.ssa V. Innocenti). Dal 2019 partecipa all'organizzazione della summer school internazionale [Mediating Italy in Global Culture](#); collabora inoltre con il progetto PRIN 2017 "[F-ACTOR - Forme dell'attorialità mediale contemporanea. Formazione, professionalizzazione, discorsi sociali in Italia. 2000-2020](#)". Durante la preparazione della tesi dottorale (*Televisioni in transito: modelli produttivi e immaginari urbani di mobilità*; supervisore: prof. L. Barra) ha svolto un periodo di studio presso il Dipartimento di Media e Comunicazione dell'Università di Lund, Svezia (tutor: prof.ssa A. Hill).