

Dopo la laurea in Lettere all'Università di Bologna con il professor Ezio Raimondi e il diploma di recitazione presso la Scuola di Teatro di Alessandra Galante Garrone, Eleonora Mazzone fino al 2010 lavora come attrice in teatro, in cinema e in TV.

Nel 2012 esordisce per Einaudi con **Le difettose**, a oggi arrivato alla terza stampa, tradotto in francese e messo in scena da Serena Sinigaglia al Festival della Mente di Sarzana 2014. Nel 2015 esce per Chiarelettere il suo secondo romanzo, **Gli ipocriti**. Nel 2016 per Biglia Blu il saggio **In becco alla cicogna!**, con postfazione del Prof. Carlo Flamigni. Nello stesso anno **La testa sul tuo petto. Sulle tracce di San Giovanni** fa parte di una collana di tredici libri che la San Paolo ha commissionato ad altrettanti autori.

Dopo le anteprime ai Dialoghi di Trani e ad Asti Teatro, il suo testo teatrale **Schiaparelli life** debutta al Napoli Teatro Festival 2019.

Alcuni suoi racconti e scritti sono apparsi in antologia con altri autori. Scrive soggetti e sceneggiature per le più importanti case di produzione cine-televisive italiane.

Dal 2022 è la direttrice artistica del Festival culturale **Caterina Sforza di Forlì. L'anticonformista**.

L'11 aprile 2023 esce per Einaudi **Il cuore è un guazzabuglio. Vita e capolavoro del rivoluzionario Manzoni** che, arrivato in pochi mesi alla quinta edizione, è recensito nelle pagine culturali delle più importanti testate italiane, oltre ad avere attenzione nelle migliori trasmissioni televisive e radiofoniche.