

CURRICULUM VITAE

IORELLA GHIANDONI

nata a **SARNANO (MC) IL 16 NOVEMBRE 1969**

residente a **BOLOGNA** in via **MARCOVIGI, 4**

docente (**Lettere - sostegno**) **Scuola Secondaria di Primo Grado**

presso la scuola **“Dozza” - IC 1 - Bologna**

tel. **051567960** - cell. **3491985370**

TITOLI DI STUDIO E ESPERIENZE FORMATIVE

- **Maturità scientifica** (Liceo Scientifico G. Galilei, Macerata - 1988)
- **Laurea in filosofia, indirizzo estetico** (vecchio ordinamento) - tesi su argomento narratologico: **“Patologie del testo nel ‘900: un campo il cinema di Nanni Moretti** (Università di Bologna, 1994)
- Attestato per **“Esperto di formazioni professionale e selezione del personale”** (FSE 900 ore, Ecap Imola - 1996)
- **Abilitazione per l’insegnamento di Lettere** nelle Scuole Secondarie di Primo Grado e nelle Scuole Secondarie di Secondo Grado senza latino (SSIS, Università di Bologna - 2002)
- Specializzazione come **insegnante di sostegno** - deficit plurisensoriali (SSIS, Università di Bologna - 2002)
- **Abilitazione all’insegnamento di Storia e Filosofia** nelle scuole Secondarie di Secondo Grado (Corso riservato, Università di Bologna - 2008)
- Attestato di **“Animatore di atelier di scrittura espressiva”** (laboratorio biennale, Università di Scienze della Formazione, Bologna - 2009)
- Attestato di partecipazione al **corso base del Metodo Caviardage** (2023)
- Attestato di **operatore professionale metodo caviardage** - I° livello didattica (2023)
- Attestato di partecipazione a **7 laboratori esperienziali relativi al Metodo Caviardage** (2023)

Ulteriori esperienze formative

Ho partecipato a due corsi laboratoriali di **rilegatura e cartonaggio** presso **“Il cartiglio”** di Bologna (2000) finalizzato alla creazione di manufatti carta, cartone, carta telata (con cenni alle realizzazioni di alcune **“carte speciali”**) che ho utilizzato, tra l’altro, per proporre a scuola, a piccoli gruppi (classi di materia alternativa), attività espressive a partire da esperienze di tipo manuale.

Ho svolto diversi **percorsi di perfezionamento** legati alle mie materie di insegnamento, in particolare relativi alla **didattica della storia e dell’italiano, alla lettura espressiva, ai diritti umani e ai disturbi dell’apprendimento.**

Negli ultimi anni, mi sono concentrata sulla **didattica 2.0 e sull'utilizzo didattico delle nuove tecnologie** (numerose attività formative svolte dal 2013 ad oggi).

Ho partecipato a **corsi di formazione per truccabimbi** (2015) con Rossella Milencio.

Ho partecipato a **laboratori teatrali condotti da Tanino De Rosa**, tra cui quello finalizzato alla realizzazione dello spettacolo "Lontananze", realizzato all'interno di Best 2017 a Corticella (i corsi/laboratori sono stati svolti nel periodo 2015 - 2017).

Ho frequentato per due anni la scuola di **improvvisazione teatrale di Zoe teatri** (2021 e 2022).

Ho frequentato, in qualità di uditrice, il corso di primo livello **Metodo Caviardage nella relazione d'aiuto** (giugno 2023).

Attualmente frequento **un laboratorio di arti figurative per adulti** (attivato nel pomeriggio presso i locali della Scuola Materna G. Marconi - Pontecchio Marconi, prof. Vittorio Palumbo).

ESPERIENZE LAVORATIVE

Fino al 1999 ho avuto esperienze lavorative in **vari settori (guida turistica, intervistatrice per ricerche di MKT, tutor e coordinatrice nella formazione professionale, segretaria, truccabimbi, vari ruoli nella ristorazione)**.

Dal 1999 **insegno italiano, storia e geografia** (nel 1999-2000 presso il Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Bogotà - Colombia, successivamente nelle scuole della Provincia di Bologna).

Nel 2009 ho attivato un **percorso di scrittura espressiva per i genitori** degli alunni della scuola Secondaria di Primo Grado di Camugnano (Bologna)

Parallelamente sono stata **educatrice/animatrice in campi estivi per ragazzi e bambini** (2009 - 2011).

Come volontaria dell'Associazione Banca del tempo, ho svolto l'attività di **truccabimbi ed altre attività di animazione territoriale** (2014 - 2019).

Nel 2021 ho attivato un piccolo **percorso di scrittura espressiva** presso il doposcuola "Torrazza" di Zola Predosa (Bologna).

Nello scorso aprile ho svolto un **laboratorio di scrittura espressiva e found poetry per educatori** (Zola Predosa).

Dal 2011 lavoro come docente di lettere, senza soluzione di continuità, presso la scuola Secondaria di Primo grado "Dozza" del quartiere Borgo Panigale - Reno di Bologna.

Nel corso di questi anni, oltre all'attività curricolare, mi sono occupata di vari progetti e, in particolare, ho lavorato a laboratori finalizzati **all'approfondimento della storia (soprattutto locale)** e alla **conoscenza e racconto del proprio territorio; ho animato atelier di scrittura espressiva, piccole drammatizzazioni, laboratori di caviardage**, ecc.

Nel 2022 sono stata responsabile presso il mio istituto del **PON "La lingua in gioco"**.

Sono stata per quattro anni **referente per la legalità** nel mio Istituto Comprensivo e faccio parte del **team dell'innovazione**.

Interessi personali

Amo la filosofia, la lettura, la letteratura, il cinema, il teatro e le arti figurative. Pur non avendo portato avanti specifici studi, amo tutte le espressioni artistiche e sperimentare tecniche diverse.

Negli ultimi anni mi sono molto appassionata alla fotografia e, in particolare, ad alcuni fotografi italiani.

Mi piace partecipare in maniera attiva al mio territorio (attraverso iniziative di accensione civica ed animazione territoriale) e seguo con grande interesse le iniziative relative a integrazione multiculturale, diritti umani e partecipazione civica.