

PUBBLICAZIONI E GIORNATE DI STUDIO

A febbraio 2024 libro su Gae Aulenti – capitolo sulla presenza di Aulenti alla Scala.

26 maggio 2023 – Accademia di Brera Sala Napoleonica: Giornata di Studi su Gae Aulenti.

Intervento su Aulenti e il rapporto con la Scala

FAM - Festival Archivi Musicali dal 2014 al 2016:

2016 Giornata FAM Milano Aula Magna Università Bocconi – solo partecipazione;

2015 Giornate FAM Milano presso Mediateca Santa Teresa di via Moscova - intervento dal titolo LE CARTE DEL TEATRO ALLA SCALA E LE RIVELAZIONI D'INTERESSE SOCIALE POLITICO E CULTURALE DI UNA CITTÀ Edison 26 dicembre 1883 – Montedison 10 aprile 1984;

2014 ottobre – III edizione giornate FAM Parma intervento sui lavori in corso relativi al primo step di digitalizzazione di alcune categorie di documenti esclusivamente cartacei conservati presso l'Archivio Storico Documentale del Teatro alla Scala;

2014 Aprile - Giornate FAM Roma Parco della Musica Carte all'opera: la rete degli archivi dei teatri musicali intervento su mappatura e situazione dei documenti cartacei e non conservati presso l'Archivio Storico Documentale del Teatro alla Scala.

Quaderni della Biblioteca Sigismondo Castromediano di Lecce: diario di viaggio di un frate di Galatina, donato al re Ferdinando II di Spagna, trascrizione filologica dei 4 manoscritti e ricerca fonti.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Gestione Bozzetti/Figurini e Costumi Storici – Archivio Documentale

Agosto 2022 – in corso presso Fondazione Teatro alla Scala

con particolare attenzione alla conservazione, alla digitalizzazione dei documenti e delle immagini, seguendo, quando richiesto, anche la gestione e la logistica di esposizioni temporanee dei bozzetti, figurini e dei costumi. Da settembre 2022 pubblica regolarmente saggi sulla rivista del Teatro alla Scala, nell'ambito della rubrica *Memorie della Scala, il patrimonio degli archivi del Teatro*. Per la collana delle monografie sugli scenografi ed i costumisti della Scala, a cura di Vittoria Crespi Morbio per l'Associazione Amici della Scala, aiuta nella ricerca del materiale storico e per la realizzazione dell'alta definizione dei bozzetti e figurini da inserire nelle rispettive monografie.

Responsabile Protocollo e Archivio Generale

Dicembre 2010 – Agosto 2022

Assistente/Aiuto Regia e Direttore di Scena

Marzo 2004 – 7 dicembre 2010 presso Fondazione Teatro alla Scala alternando il ruolo, a seconda delle produzioni di Assistente Regia, Aiuto Regia e Direttore di Scena.

Direttore di Scena

Marzo 1996 – Febbraio 2004

Fondazione Ponchielli di Cremona, Circuito Lirico Lombardo Fondazione Arturo Toscanini di Parma.

Aiuto Regia

Marzo 1996 – Febbraio 2004

Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Politeama di Lecce, Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona

ISTRUZIONE

Accademia Teatro alla Scala

Corso Avanzato digitalizzazione Archivi

Università del Sacro Cuore di Milano

Master in Management dello Spettacolo

Università degli Studi di Pavia – Facoltà di Lettere e Filosofia

Laurea in Lettere (ramo filologico/archivistico)