

BEATRICE BASILE

Ph.D. Candidate, University of Pennsylvania, Italian Studies

Department of Francophone, Italian, and Germanic Studies

EMAIL: bbasile@sas.upenn.edu; beatrice.basile2@unibo.it

FORMAZIONE

2022- in corso Alma Mater Studiorum- Università di Bologna

- Visiting Ph.D. Student

2019- in corso University of Pennsylvania

- Ph.D. in Francophone, Italian, and Germanic Studies, University of Pennsylvania

2019- 2020 University of Pennsylvania

- Master's Degree in Italian Studies

2017-2019 Alma Mater Studiorum- Università di Bologna

- Laurea magistrale in Lingua e cultura italiane per stranieri

2017-2018 Wellesley College

- Visiting International Student e Language Assistant, Italian Studies

2014-2015 The University of Leicester

- Erasmus Visiting Student

2012-2016 Alma Mater Studiorum- Università di Bologna

- Laurea triennale in Lingue e Letterature Straniere Moderne

CERTIFICATI

2019- in corso

Graduate Certificate in Women, Gender and Sexuality Studies, University of Pennsylvania

2019- 2023

CTL Teaching Certificate, University of Pennsylvania

PUBBLICAZIONI

Articoli in rivista

- *Transnational Identities: The Case of Igiaba Scego*, Italian Studies, Volume 79, Issue 2, 2024. (In preparazione)

Recensioni

- Gloria Scarfone, *Il pensiero monologico. Personaggi e vita psichica in Volponi, Morante e Pasolini*, Mimesis, 2022, Between. (In fase di pubblicazione)
- Monica Farnetti, *Sorelle. Storia letteraria di una relazione*, Carocci, 2022, OBLIO. (In fase di pubblicazione)

- Isabella Pinto, *Elena Ferrante. Poetiche e politiche della soggettività*, Mimesis, 2020. *OBLIO*.
- Isabella Pinto, *Elena Ferrante. Poetiche e politiche della soggettività*, Mimesis, 2020. Recensione inglese. *Annali d'Italianistica*.

CONFERENZE

Partecipazioni a convegni:

- *Il corpo è tutto? Forme del desiderio nella poesia di Patrizia Cavalli*. Convegno “Non solo muse”, Londra, 15-17 dicembre 2023. (*In preparazione*)
- *Transnational Identities: The Case of Igiaba Scego*. PAMLA Conference, Los Angeles, California, 11-13 novembre, 2022.
- *The Representation of The Other in Tommaso Pincio's “Cinacittà”*, PAMLA Conference, Las Vegas, Nevada, 14-17 novembre, 2021.
- *Gender Stereotypes and Violence in Elsa Morante's “La Storia”*, Virtual AAIS Conference, maggio- giugno 2021.
- *Brilliant Female Figures Challenging a Patriarchal Culture: The Case of Elena Ferrante's Tetralogy*, PAMLA Conference, San Diego, California, 14-17 novembre 2019
- *Brilliant Female Figures Challenging a Patriarchal Culture: The Case of Elena Ferrante's Tetralogy*, Italian Graduate Conference at Rutgers University, New Brunswick, NJ, 22-24 novembre 2019.

Panel o tavole rotonde organizzate:

- A hundred years of Goliarda Sapienza. New Critical Approaches. AAIS 2024, Sorrento, 6-9 giugno 2024. (*In preparazione*)
- Innovative Approaches to Equitable and Inclusive Pedagogy/ Teaching Language and Content Courses, AATI, Catania, 5-9 luglio 2023.

INSEGNAMENTI

- Febbraio 2023- in corso, Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Tutor didattico (L-FIL-LET/10)
 Letteratura italiana (LM) – 9cfu
 Italian's Women Literature – Letteratura italiana delle donne (LM) – 6cfu
Responsabile: Prof.ssa Lara Michelacci
- ITAL – Italian History on Screen, gennaio-maggio 2022, University of Pennsylvania (Assistente alla didattica)
- ITAL 130 – Italiano intermedio, gennaio-giugno 2022, University of Pennsylvania
- CIMS – World Film History dal 1945 a oggi, agosto-dicembre 2021, University of Pennsylvania (Assistente alla didattica)
- ITAL 120 – Italiano elementare accelerato, agosto-giugno 2021, University of Pennsylvania

- ITAL 140 – Italiano intermedio, gennaio-maggio 2021, University of Pennsylvania
- ITAL 130 – Italiano intermedio, agosto-dicembre 2020, University of Pennsylvania

ALTRE ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

6-13-17 Novembre 2023

- Seminario “How to Study Italian Literature”, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, all’interno del corso di Italian Culture (LM) (*In preparazione*)

Titolare del corso: Prof.ssa Lara Michelacci

20-21-22 Novembre 2022

- Seminario “How to Study Italian Literature”, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, all’interno del corso di Italian Culture (LM)

Titolare del corso: Prof.ssa Lara Michelacci

Agosto 2017- giugno 2018

- Assistente di lingua italiana nel dipartimento di Italian Studies, Wellesley College

Giugno- settembre 2016

- Insegnante di inglese, Helen Doron [Reggio Emilia, IT]

Giugno- settembre 2015

- Insegnante di inglese, Lingua Point S.r.l. [Reggio Emilia, IT]

Giugno- settembre 2015

- Insegnante di italiano per stranieri, Lingua Point S.r.l [Reggio Emilia, IT]

RUOLI EDITORIALI IN RIVISTE

Agosto 2020 – in corso

- Ruolo editoriale, *G/S/I – Gender Sexuality Italy*

Gennaio 2018 – giugno 2019

- Ruolo editoriale, *Journal of Italian Cinema and Media Studies*

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2023 DRA, Dissertation Research Award, University of Pennsylvania
- 2022 SAS Dean’s Travel Subvention, University of Pennsylvania
- 2021 PAMLA Graduate Scholarship
- 2021-2022, Department of Romance Languages, Certificate in Excellence in Teaching
- 2021GAPSA Research Travel Grant, University of Pennsylvania
- 2019 GAPSA Research Travel Grant, University of Pennsylvania
- 2019 SAS Dean’s Travel Subvention, University of Pennsylvania

MEMBERSHIP

Associazione degli italianisti (ADI)

Canadian Association for Italian Studies (CAIS)
American Association for Italian Studies (AAIS)
Pacific Ancient and Modern Languages Association (PAMLA)
Modern Languages Association (MLA)

ALTRE ESPERIENZE

Agosto 2021- maggio 2022

- Organizzatrice, Masterpieces of Italian Literature at Penn (MIL@P) Reading Group, University of Pennsylvania, 2021-2022

Agosto 2019- Maggio 2022

- *Social Chair*, French and Italian Graduate Society, University of Pennsylvania.

Summer School: *Mediating Italy in Global Culture*, seconda e terza edizione, Bologna, 2020-2021

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano

English (C2, esperienza di insegnamento)

Spanish (B2)

French (B1)

Latin

REFERENZE

Lettere di raccomandazione disponibili su richiesta:

Eva Del Soldato, University of Pennsylvania, Italian Studies

Lara Michelacci, Università di Bologna, Dipartimento di Filologia classica e italianistica

Sergio Parussa, Wellesley College, Italian Studies

William Cain, Wellesley College, American Studies

David M. Ward, Wellesley College, Italian Studies

Rossella Di Rosa, University of Pennsylvania, Italian Studies

Carla Locatelli, University of Pennsylvania, Italian Studies