

Biografia Prof. Michel IMBERTY

Professore di Psicologia all'Università di Paris Nanterre - della quale fù Rettore, Michel Imberty ha una triplice formazione, filosofica, musicologica e psicologica. Visiting Professor in numerose università straniere, in particolare in Italia (Bologna e Roma), in Spagna, in Argentina e in Belgio. Michel Imberty è l'autore di più di 200 pubblicazioni (tra le quali numerosi articoli e libri in italiano, *Suoni, emozioni, significati* (Clueb, 1986), *Le scritture del tempo* (Ricordi, 1991). Ha ricevuto il Premio Nazionale Infanzia a Bologna in 2012 . I suoi principali lavori portano sullo sviluppo musicale del bambino e sul tempo musicale con gli articoli, su Debussy, Mahler, Wagner, Berg, Berio, Boulez, Il suo libro, *La musique creuse le temps. De Wagner à Boulez : musique, psychologie psychanalyse* (Paris, L'Harmattan, 2005) è oggi diffuso in numerosi paesi, ed è stato tradotto in italiano con il titolo *Musica e metamorfosi del tempo. Da Wagner a Boulez, un percorso fra musica, psicologia e psicanalisi*. (LIM, 2019). Più recentemente ha contribuito a diverse pubblicazioni in italiano, in particolare con la Prof.ssa Anna Rita Addressi (Utet, 2022).