

## CURRICULUM VITAE

Isabella Gagliardi

< Pagina UNIFI: <https://www.unifi.it/p-doc2-2013-200007-G-3f2b3429392a2c-0.html>>

### *Posizione attuale*

Attualmente sono professoressa associata di *Storia del Cristianesimo e delle Chiese* presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università di Firenze (SAGAS). Nel 2018 (luglio) ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professoressa Ordinaria nel settore M-STO/07 *Storia del Cristianesimo e delle Chiese* e nel 2023 (febbraio) ho conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore M-STO/01 *Storia Medievale*.

Sono stata accolta come Membro affiliato del CNR *Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* sede di Milano dal Consiglio di Istituto del 2 ottobre 2023; sono Membre associé del Laboratoire LEM UMR 8584 *Laboratoire d'études sur les monothéismes* (du CNRS, sous la tutelle principale de l'École Pratique des Hautes Études et secondairement de Sorbonne Université et de l'université Jean-Monnet de Saint-Étienne) <<https://www.ephe.psl.eu/recherche/unites-de-recherche/umr-8584-laboratoire-d-etudes-sur-les-monothéismes-lem>> dal 05/07/2021 < <https://lem-umr8584.cnrs.fr/?Membres-associes&lang=fr>> e Directeur d'Etudes Associé, DEA 2022 presso Fondation Maison de Sciences de l'Homme, Paris con Progetto di ricerca *Femmes et sciences au Moyen Âge : les femmes médecins*. Sono Membro dello Staff Accademico dell'Istituto di ricerca statunitense *The Medici Archive Project* sede di Firenze dal 2017.

Sono coordinatrice della sezione *Cristianesimo* del Dottorato Nazionale di Studi Religiosi (<https://drest.eu/>) dall'agosto 2022 e sono membro del collegio dei docenti del Dottorato in "Studi Storici" del Dipartimento SAGAS, Università di Firenze-Siena dal 2007.

### *Visiting Professor*

Gennaio / febbraio 2022 Visiting Professor all'Università Versailles Saint Quentin

Gennaio / febbraio 2023 Visiting Professor all'Università di Tours CESR

### *Formazione ed esperienze professionali precedenti*

Mi sono laureata presso l'Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, in *Storia Medievale* (1994, con votazione 110/110 e lode) e sono stata borsista presso il *Max Planck Institut für Geschichte* di Gottingen con la Mission Historique Française in Allemagne nel 1994. Successivamente mi sono diplomata in *Archivistica e Paleografia* presso la Scuola dell'*Archivio di Stato* di Perugia (1995) e ho conseguito la qualifica di Esperto in progettazione integrata dei beni culturali (1999) a seguito del corso di formazione professionale (1998-1999) specifico organizzato dalla *Regione Toscana*. Nel 1995 sono stata ammessa al corso di dottorato del CESCUM (*Centre d' Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale*) di Poitiers, ma vi ho rinunciato perché ho vinto una borsa dottorale in Discipline Storiche presso la Scuola di Perfezionamento (equipollente al dottorato di ricerca) della *Scuola Normale Superiore di Pisa* nell'anno accademico 1995/1996 e ho conseguito il titolo dottorale nel 2000 (con votazione 70/70 e lode). Nel 2001 ho ottenuto, a seguito di una procedura di selezione, un finanziamento *Progetto giovani ricercatori* erogato dall'Università di Firenze per proseguire le mie ricerche dottorali, dopodiché ho goduto di una borsa di studio erogata ancora dall'Ateneo di Firenze nel 2003 e di durata semestrale per collaborare al progetto *Storia dell'Università di Firenze*. Nel 2003 ho vinto una borsa di studi biennale post dottorale presso il *Centro di Alti Studi Religiosi* di Piacenza diretto da Giovanni Filoramo (2003-2005). Presso il SAGAS dell'Università di Firenze (all'epoca Dipartimento di Studi Storici e Geografici) ho usufruito di tre assegni di ricerca (2001-2002 ; 2003-2004; 2004-2005) sui temi della storia dei santuari e dei culti nella Toscana medievale. Dal 2000 al 2004 ho collaborato con l'*Ecole Française de Rome* nel quadro del progetto *Censimento dei santuari cristiani in Italia* <<http://www.santuariocristiani.iccd.beniculturali.it>>.

Dal 2006 sono diventata ricercatrice in *Storia Medievale* presso l'Ateneo di Firenze. Nel 2013 ho conseguito l'abilitazione nazionale a professoressa associata in *Storia Medievale* e in *Storia del Cristianesimo e delle Chiese*. Dal 2015 al 2019 sono stata Professoressa Associata in *Storia Medievale*, dal 2019 sono Professoressa Associata in *Storia del Cristianesimo e delle Chiese*.

### §1. Attività didattica

Attualmente tengo i corsi triennali da 6 CFU di: *Storia del Cristianesimo antico e alto medievale* per il CdS triennale di Storia; di *Storia del Cristianesimo* per il CdS triennale di Lettere e di *Letteratura Cristiana Antica* (dall'a.a. 2018/19 fino all'a.a. 2021-22); di *Storia del Cristianesimo* per il CdS triennale di *Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari*; i corsi magistrali da 6 CFU di: *Storia culturale del cristianesimo dalle origini al XV secolo* per il CdS magistrale di Scienze Storiche; *Cristianesimo e Religioni dall'antichità mediterranea all'età moderna* per i CdS magistrali di *Intermediazione culturale e religiosa* e di *Storia del cristianesimo antico e medievale* per il CdS magistrale di *Archeologia*. Fino al 2019 incluso ho tenuto i corsi di *Storia Medievale* da 12 CFU nel CdS triennale di Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari, di *Storia delle Civiltà Mediterranee nel Medioevo* da 6 CFU per il CdS di Storia e di *Storia della chiesa e delle eresie medievali* da per il CdS magistrale di Scienze Storiche. Fin dall'inizio della mia attività come ricercatrice presso l'Università degli Studi di Firenze ho insegnato in qualità di professoressa aggregata, tenendo i corsi di *Storia medievale*, di *Storia del cristianesimo* e di *Storia della Storiografia medievale* in vari corsi di laurea triennale e magistrale del mio Ateneo (Storia, Scienze Storiche, Progeas, Prosmart, Filologia Moderna, Lingue e Civiltà dell'Oriente Antico e Moderno). Precedentemente sono stata professoressa a contratto di *Storia del Cristianesimo e delle Chiese* presso l'Università di Siena (Facoltà di Lettere e Filosofia corso di laurea in Conservazione, comunicazione e gestione dei beni archeologici) dal 2003 al 2005, di *Storia Medievale* presso l'Università di Firenze (Facoltà di Lettere e Filosofia, nei corsi di laurea Storia, Progeas, Prosmart) dal 2005 al 2006, di *Storia Medievale* nel corso di specializzazione La Porta d'Occidente organizzato dall'Istituto Superiore di Studi Umanistici di Firenze (ISU-SUM) nel quadro degli accordi culturali Italia-Iraq nell'anno accademico 2007-2008.

### Dottorati

Faccio parte del Collegio dei Docenti dal 2007 e partecipo regolarmente all'attività didattica della Scuola di Dottorato di Studi Storici del Dipartimento SAGAS <<https://www.studistorici.unisi.it/>> Faccio parte del Collegio dei Docenti e coordino la Sezione Cristianesimo del Dottorato Nazionale di Studi Religiosi DREST dalla sua attivazione (luglio 2022) <<https://drest.eu/>>.

### Master

Dal 2017 insegno *Istituzioni di Archivistica Ecclesiastica* nel Master di II livello *Organizzazione e gestione degli archivi, catalogazione e metadatozione di risorse manoscritte, stampate e digitali* (già *Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia: riordinamento e inventariazione degli archivi e catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali*) attivo presso il Dipartimento Sagas e coordinato da Mauro Guerrini <https://www.sagas.unifi.it/vp-115-archivistica-biblioteconomia-e-codicologia.html>; Dal 2022 insegno *Narrare il Multiconfessionalismo* nel Master di II livello *Narrare la Storia* attivo presso il Dipartimento Sagas <<https://www.sagas.unifi.it/art-369-narrare-la-storia.html>>, faccio parte del suo comitato ordinatore <[https://www.unifi.it/upload/sub/master/2223/m\\_69\\_SAGAS\\_narrare\\_storia\\_felici.pdf](https://www.unifi.it/upload/sub/master/2223/m_69_SAGAS_narrare_storia_felici.pdf)> e ho contribuito a progettarlo

Dal 2023 insegno nel Master di II Livello attivato presso Unifi, *Una Città di Genere* <<https://www.pin.unifi.it/pinews/1064-master-di-ii-livello-citta-di-genere-metodi-e-tecniche-per-la-pianificazione-e-progettazione-urbana-e-territoriale>> con un intero modulo intitolato *Donne, città e territorio. Una lunga storia* <https://mastercittadigenere.wordpress.com/programma/>> faccio parte del

comitato ordinatore < <https://mastercittadigenere.wordpress.com/chi-siamo/> > e ho contribuito a progettarglielo.

#### *Corsi di specializzazione*

a.a. 2007/2008 - ho tenuto il modulo di lezioni di Storia Medievale per il corso di specializzazione *La Porta d'Occidente* organizzato dall'Istituto Superiore di Studi Umanistici di Firenze (ISU-SUM) nel quadro degli accordi culturali Italia-Iraq nell'anno accademico 2007-2008

#### *Progettazione e realizzazione di Corsi di Studio e attività formative post laurea*

2020-2021: ho lavorato all'istituzione, presso UNIFI, del Corso di Studi in Intermediazione Culturale e Religiosa, Classe di Laurea LM64, corso di nuova istituzione (nasce a settembre 2021) <https://www.intermediazione.unifi.it/>

#### Master

2020-2021: ho contribuito a progettare e realizzare il Master per *Documentarista Storico* diretto da Lucia Felici per l'a. a. 2021/2022 con inizio il 13 gennaio 2022

2020-2021: ho contribuito a progettare il Master *Città di Genere* diretto da Daniela Poli

2020-2021 ho contribuito a progettare e realizzare il Percorso "Ambasciatori della Storia" per il Cds Scienze Storiche (Attività F) diretto da Lucia Felici, Francesco Salvestrini e Isabella Gagliardi

#### *Tutoraggi internazionali*

Nell'a.a. 2014 sono stata tutor della MA Candidate Zeynep Arslan (june 2015), Dept. of History, Istanbul Bilgi University

Nell'a.a. 2015/2016 Wiktor Szymborsk ricercatore presso la Facoltà di Storia della Jagellonian University di Cracovia, nel quadro del programma Erasmus Plus, è stato affiliato al mio insegnamento di Storia Medievale (Laboratorio)

Nell'a.a. 2016-2017 sono stata tutor della borsista Fulbright Laura Noboa per un progetto di ricerca dal titolo *Characterizing Consortship: Virtue and the Reception of Three Renaissance Court Consorts*

Co-Tutor PHD del dottorando Cory Richards Université de Poitiers, tesi dal titolo *L'influence papale du culte "indigène" des saints évêques en l'Angleterre à l'âge apostolique anglais du milieu du XII<sup>e</sup> au début du XIV<sup>e</sup> siècle* dal 2018

Co-tutor PHD della dottoranda Manuella Lagarrigue, *l'Ecole Doctorale LLCC – Langues, Littératures, Cultures, Civilisations - Université PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3*, tesi dal titolo *Les joutes chevaleresques dans les cités toscanes du XIV<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (1330 à 1490)* dal 2019

Consulente di Taro Shirakawa, Research Fellow for Young Scientists of the Japan Society for the Promotion of Science (DC2), Università di Waseda, Tokyo, Giappone, per la ricerca su *Mistiche carismatiche in Italia centrale nel tardo Medioevo* dal 2019

Member of Jury PHD University of Antwerpen, dottorando Leonardo Rossi, tesi *Holiness and Sanctity. Stigmatics and the Holy Office in late modern Italy (c. 1800-1950)*, discussione del 26 giugno 2020

2021 co-tutor di Maria Victoria Curto, PhD Madrid Complutense Ph.D tesi: *Música, danza y teatralidad en la literatura femenina conventual entre la Edad Media y el Renacimiento*

2021 co-tutor di Fructuoso Atencia Raquena, PhD Madris Complutense Ph.D. thesis *Santo Francisco de Assisi en la literatura do siglo XX*

2022 Member of Jury PhD University of Lugano, dottorando Lorenzo Ph-D. *Oracoli di guerra. Il profetismo nell'antica Repubblica di Siena*

2023 Member of Jury PhD University of Oslo, dottoranda Francesca Canepuccia, Ph. D. *Santa Francesca Romana and the Question of Authority in the Wake of Birgitta of Sweden*

## §2. Attività di ricerca

La mia attività di ricerca riguarda la storia dei movimenti religiosi nelle società medievali e proto-moderne; la storia del culto dei santi nei loro dinamici rapporti tra il livello istituzionale e quello carismatico; la trasmissione delle memorie agiografiche, delle identità e dei testi religiosi nel contesto storico mediterraneo; la storia delle esperienze religiose con particolare attenzione alla storia delle donne; la storia della formazione delle coscienze indagata principalmente attraverso le fonti religiose nel contesto euromediterraneo anche in un'ottica comparativa; la storia della medicina e dell'ambiente ricostruita attraverso testi composti in ambienti religiosi.

#### *Partecipazione a unità e gruppi di ricerca*

##### Nazionali

- Partecipazione al Prin *Gerusalemme, Oriente latino e Levante: aspetti e problemi dei rapporti tra Italia e il "continente-Mediterraneo" (secc. XI-XVI)*, 2007, Coordinatore Nazionale Franco Cardini (SUM – Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze)
- Unità di Ricerca *Lessico dei Beni Culturali* (Dipartimento SAGAS e Dipartimento Lingue, Letterature e Studi interculturali) dal 2014;
- Comitato Scientifico del Sistema Museale di Ateneo per nomina del Rettore dell'Università di Firenze dal 2017 (nomina rinnovata in data 4 novembre 2020 per il triennio a decorrere da quella data)
- *Osservatorio sul Pluralismo Religioso* dal 2017;
- Unità di Ricerca *Religione e Politica* (Dipartimento SAGAS) dal 2017;
- Unità di Ricerca (diretta da Lucia Felici) del Prin 2017, *Sacrifice in the Europe of the religious conflicts and in the early modern world: comparisons, interpretations, legitimations*, P.I. Vincenzo Lavenia;
- Collaborazione con l'Opera di Santa Croce di Firenze dal febbraio 2020
- Membro del "Centro Studi Utopia" presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali (SPGI) dell'Università di Padova dal 2021
- Membro del "Centro di Studi Interuniversitario Riforma protestante e studi religiosi (XV-XXI secc.) ReRHis" diretto da Lucia Felici dal 2022
- Partecipazione al Comitato Tecnico Scientifico del Progetto "Sentieri e Linguaggi: un racconto corale sulle vie dei pellegrini", presso INDIRE, per l'anno accademico 2022-2023. Il Progetto è diretto da Pamela Giorgi (Indire) - Responsabile Struttura di ricerca 12 "Valorizzazione del Patrimonio storico" e Guisepina Rita Jose Mangione (Indire) - Responsabile Struttura di ricerca 8 "Innovazione metodologica e organizzativa nelle scuole piccole".
- Direzione del Progetto "Il Tribunale dell'Inquisizione di Santa Croce a Firenze: luoghi, protagonisti, organizzazione" nel quadro della convenzione tra opera di Santa Croce e SAGAS coordinata da Andrea De Marchi. Collaborano al Progetto per la parte storica Riccardo Parmeggiani e Marina Montesano e i giovani studiosi Giulia Lovison, Luca Ughetti, Vincenzo Tedesco.
- Partecipazione al gruppo di ricerca interuniversitario *Cinquecento Plurale* dall'aprile 2023
- Direzione del Laboratorio *LaDoM Donne e Mestieri del libro*, fondato nel maggio 2023 e diretto con Valentina Sonzini e Annantonia Martorano

##### Internazionali

- **Membro del Gruppo permanente** di ricerca del Centro di ricerca del Museo Nazionale del Castello di Enrico IV a Pau, in Francia, dal 2012;
- **Direzione del gruppo di lavoro fiorentino** per il progetto "*Relazioni tra "Relazioni tra Italia e Penisola Arabica Orientale fra Medioevo ed età moderna, per conto dei National Archives of United Arab Emirates - Abu Dhabi - Ministry of Presidential Affairs"*", coordinato e diretto a livello nazionale da Marina Montesano (Università di Messina) 2015-2016;

- **Senior Research Fellow** del The Medici Archive Project dall'ottobre 2017 < <https://www.medici.org/meet-the-staff/>>;
- **Collaborazione con il progetto di ricerca** *Les Noms et les Lieux: étapes d'un voyage intérieur pour les juifs et les chrétiens/The Names of God and of Christ in the Syncretic Renaissance and Christian Kabbalah* attivato presso il *Laboratoire d'études sur les monothéismes* del CNRS di Parigi (UMR 8584 <http://lem.vjf.cnrs.fr/spip.php?article5&lang=fr>) dal 2018 al 2021 (Convenzione SAGAS-CNRS 2018);
- **Membro del board Research Project** *Brigitta of Sweden. Women, Politics and Reform in Renaissance Italy* <http://www.hf.uio.no/ifikk/english/research/projects/the-legacy-of-birgitta-of-sweden/> dal 2018;
- *Digital Champion* < <https://www.sepa360.eu/>> del Progetto Erasmus Plus SEPA - *Supporting Educator's Pedagogical Application of 360 video*, dal gennaio 2020 (durata dell'impegno: triennale);
- **Membre associé** del Laboratoire LEM UMR 8584 *Laboratoire d'études sur les monothéismes* (du CNRS, sous la tutelle principale de l'École Pratique des Hautes Études et secondairement de Sorbonne Université et de l'université Jean-Monnet de Saint-Étienne) <<https://www.ephe.psl.eu/recherche/unites-de-recherche/umr-8584-laboratoire-d-etudes-sur-les-monotheismes-lem>> dal 05/07/2021 < <https://lem-umr8584.cnrs.fr/?Membres-associes&lang=fr>>.
- **Directeur d'Études Associé, DEA 2022** presso Fondation Maison de Sciences de l'Homme, Paris con Progetto di ricerca *Femmes et sciences au Moyen Âge : les femmes médecins*
- Direzione del progetto ENBELREL, *Environment and Beliefs in Law and Religion*, durata del Progetto: 01 maggio 2022- 30 giugno 2023: Leader Nicholas Adams University of Birmingham, Partner Kirk Junker, Director of the Environmental Law Center (ELC), Koeln EU grant by EUniWELL
- Membro del Gruppo di ricerca “**Humanissime**”, diretto da Stéphane Toussaint presso il CNRS, Centre André Chastel nel quadro dell'azione "Contract of objectives and performance 2019-2023" (CNRS).

### Progetti di ricerca

- Dal 2022 (maggio) dirigo l'unità Unifi del progetto di ricerca ENBELREL, *Environment and Beliefs in Law and Religion*. Il gruppo di ricerca, è composto dalle colleghe Silvia Rodeschini, Nadia Breda, dalla dottoranda Giulia Lovison, dagli studenti Niccolò Turchi, Chiara Monetti, Marco Cocci, Francesca Ricci.
- Dal 2021 (luglio) dirigo il progetto di ricerca *Religion et science: les religieuses et les connaissances en matière de santé en Toscane (XIVe-XVIe siècles)* presso il *Laboratoire LEM UMR 8584 Laboratoire d'études sur les monothéismes* (du CNRS, sous la tutelle principale de l'École Pratique des Hautes Études et secondairement de Sorbonne Université et de l'université Jean-Monnet de Saint-Étienne);
- Dal 2021 (gennaio) Responsabile della ricerca finanziata da Progetto “10027\_HTS2013” dal titolo “Un archivio di donne: riordino e inventariazione del complesso archivistico conservato all'interno di Villa La Quiete” presso il Sistema Museale di Ateneo, con sviluppo di una borsa di studio;
- Dal 2017 al 2020 sono stata responsabile del progetto *Storia della comunità e del ghetto ebraico a Firenze tra Medioevo ed età Moderna* con The Medici Archive Project in collaborazione con il progetto *The Ghetto Mapping Project* diretto da Gabriele Mancuso < <https://www.medici.org/the-eugene-grant-research-program-on-jewish-history-and-culture-in-early-modern-europe/>> regolato da Protocollo d'Intesa MAP-SAGAS 2017 (Direttore SAGAS Stefano Zamponi). Un risultato di questo lavoro è stato pubblicato nel mio saggio

*Dispute tra cristiani ed ebrei nel medioevo e due casi di violenza anti giudaica nel Quattrocento. In AA.VV., Violenza sacra I. Forme e manifestazioni nella prima età moderna, Roma, Viella, 2022, pp. 17-51.*

- Nel 2018 ho partecipato come *supervisor* al progetto Marie Curie presentato da Michele Lodone per la Marie Curie Global Fellow dal titolo *Prophecy, Public Sphere and Emotions in Late Medieval and Renaissance Tuscany: From Dante to Savonarola* 838606, PROPEL ricevendo la valutazione di 89.80%;
- 2018: ho avuto la responsabilità dei fondi sul progetto denominato “10027 HTS20 13” *Fondi per gestione Villa la Quiete* con cui è stata sviluppata la borsa “*Raccolta dati (interviste) relativi all’attività della comunità monastica di Villa La Quiete durante la II Guerra mondiale; organizzazione dei medesimi*” (gennaio – giugno 2018; luglio-dicembre 2018);
- Dal 2016 al 2018 sono stata responsabile del progetto *Geografie interiori: la pratica dei pellegrinaggi tra cristianesimo, ebraismo e islam nel Medioevo (VI-XV secolo)*, di durata biennale e con Ida Zatelli dell’Università di Firenze. Si è trattato di un progetto Strategico dell’Ateneo fiorentino, che è risultato vincitore di un finanziamento a seguito della partecipazione a un bando competitivo. È stato costituito un gruppo di ricerca, da me diretto, composto da: Patrizia Bertini Malgarini (LUMSA), Paolo la Spisa (Università di Firenze), Michele Petrone (P.H.D. Università di Copenaghen), Sara Fani, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Flavia Buzzetta, *Marie Curie Fellow*, CRNS, Paris, Giovanni Maria Martini, Università di Bonn. Su questo progetto sono stati attivati tirocini curriculari per studenti (Davide Fratoni, Esther Guidotti, Laura Dominici). Presentato pubblicamente nel corso del Convegno *Conoscere, conservare, valorizzare il patrimonio religioso culturale*, Verona-Vicenza, 9-11 marzo 2017 e a Parigi, nel corso della giornata di studi *L’anthroponimie ancienne. Quelques remarques sur les noms d’Ulysse* presso l’Institut d’études avancées de Paris, in data 11 aprile 2018. E’ stato organizzato un seminario di studi internazionale *Geografie Interiori: la pratica dei pellegrinaggi interiori tra cristianesimo, ebraismo e Islam nel Medioevo (VI-XV secolo)* presso il Dipartimento DILEF dell’Università degli Studi di Firenze in data 7 dicembre 2017, i risultati della ricerca sono poi confluiti nel volume *Geografie interiori: mappare l’interiorità nel cristianesimo, nell’ebraismo e nell’Islam medievali*, a cura di M. Biffi e I. Gagliardi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2021. Sul progetto è stato sviluppato un assegno di ricerca annuale.
- Dal 2017 al 2018 sono stata responsabile del progetto *Il mondo in una Villa*, vincitore di un finanziamento a seguito della partecipazione a un bando competitivo erogato dall’Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Questo progetto è stato dedicato alla ricostruzione della storia della comunità religiosa femminile che ebbe sede a Villa La Quiete a partire dal secolo XVII. Contestualmente a questo progetto strategico è stato sviluppato un assegno di ricerca annuale. Ho organizzato, con Aurora Savelli, il Seminario Internazionale *Tra Gender e Public History*, presso Villa Finaly – Université Paris Sorbonne a Firenze che si è tenuto il 27 novembre 2017. A partire da quel seminario, sono stati realizzati due numeri monografici di riviste: *La storia delle donne in percorsi di Public History*, a cura di I. Gagliardi e A. Savelli, “Storia delle Donne”, 14 (2018); *La didattica della storia di genere: metodologie ed esperienze*, a cura di I. Gagliardi e A. Savelli, “Ricerche Storiche”, XLIX, n. 2 (maggio-agosto 2019).  
Il progetto è organico alla mia attività pregressa: nel 2013 estesi un primo progetto di Valorizzazione storica di un bene culturale fiorentino che sottoposi all’attenzione del Rettore e del Prorettore al trasferimento tecnologico. Su quel progetto fu attivato un *Open Job in Lab* di Ateneo da CSAVRI, Centro Servizi di Ateneo per la valorizzazione della ricerca e gestione dell’incubatore universitario. Per il 2013-2015 è stato finanziato dalla Regione Toscana attraverso l’erogazione di contratti *GiovaniSi* per il biennio (beneficiari Alberto Migliorini; Glenda Pagni; Gilda Scala; Matteo Grasso; Chiara Fanucci; Alessio Mariani; Carlo Avolio; Michela Camilli; Stefano Olmastroni; Federica Zanoni). Ho diretto i contrattisti nella realizzazione di eventi per la valorizzazione della Villa e per cercare finanziamenti attraverso

la progettazione. Da allora ho continuato a collaborare con l'Ateneo per la valorizzazione di Villa La Quiete, in carico al Sistema Museale dell'Ateneo di Firenze <<https://www.sma.unifi.it/>> dal 2015. Ho fatto parte del Comitato Scientifico per la musealizzazione e la valorizzazione della Villa, e dal 2017, del Comitato Scientifico del Sistema Museale di Ateneo per nomina del Rettore dell'Università di Firenze (nomina rinnovata in data 4 novembre 2020 per il triennio a decorrere da quella data). Sono stata responsabile di Borse di ricerca dedicate alla valorizzazione di Villa La Quiete.

- 2011: Membro dell'Organizing Committee della COST Action IE0601 – Cost Strategic Workshop July 11-13 2011 Florence, IT.

#### *Direzione assegni di ricerca*

- A.a. 2015-2016 – sono stata responsabile dell'assegno di ricerca biennale *Il ruolo dell'eredità culturale nella tutela e la valorizzazione del Made In* (progetto interdisciplinare e interdipartimentale Sagas e Economia volto a valorizzare, sotto molteplici aspetti, le produzioni italiane e toscane in particolare con affiancamento di imprese ritenute meritevoli attraverso una collaborazione sinergica con l'Impresa-RITRATTO) (vincitrice dr. Lorenza Tromboni Ph.D.);
- A.a. 2017 – 2018 sono stata responsabile dell'assegno di ricerca annuale “*Geografie interiori*”: *la pratica dei pellegrinaggi tra cristianesimo, ebraismo e Islam nel Medioevo (VI-XV secolo)* (vincitrice dr. Simona Cresti, Ph.D.);
- A.a. 2017 – 2018 sono stata responsabile dell'assegno di ricerca annuale *Una religiosa vocata all'istruzione delle donne fiorentine: Eleonora Ramirez di Montalvo (1602-1659)* (vincitore dr. Mattia Zangari, Ph.D.);
- A.a. 2022-2023 responsabile dell'Assegno di Ricerca annuale *Gli archivi delle istituzioni femminili: teoria e prassi* (vincitrice dr. Veronica Ledda)

#### *Direzione borse di ricerca*

- A.s. 2017 responsabile scientifico della borsa di studi finanziata dalla Fondazione Mario Marianelli- Pro Loco Santa Croce sull'Arno (Pisa) “*Santa Croce sull'Arno ed il suo territorio in epoca altomedievale, fra Volto Santo e Via Francigena*”, (vincitore dott. Davide Trentacoste);
- A.s. 2018 responsabile scientifico della borsa di *Raccolta dati (interviste) relativi all'attività della comunità monastica di Villa La Quiete durante la II Guerra Mondiale* erogata dal Sistema Museale di Ateneo, attivata sul Progetto “10027\_HTS2013” (Sistema Museale di Ateneo); dall'1/01/2018 al 30/06/2018 al 1/07/2018 al 31/12/2018. (Vincitore Dr. Denny Solera, P.h.D.)
- A.a. 2021-2022 responsabile scientifico della borsa di ricerca annuale *Riordino e inventariazione del complesso archivistico conservato all'interno di Villa La Quiete* erogata dal Sistema Museale di Ateneo (Vincitore Dott. N. Giagnoni, laureato magistrale).
- A.a. 2022-2023 responsabile scientifico della borsa di ricerca annuale *Riordino e inventariazione del complesso archivistico conservato all'interno di Villa La Quiete* erogata dal Sistema Museale di Ateneo (Vincitore Dott. N. Giagnoni, laureato magistrale). Il prodotto di queste borse è stata l'inventariazione dell'Archivio delle Minime Ancille e del Regio Istituto, gli inventari sono stati pubblicati nella collana Fragmentaria da me diretta: <https://books.fupress.com/catalogue/larchivio-delle-minime-ancille-della-santissima-trinito-montalve-alla-quiete-di-firenze/11751>; <https://books.fupress.com/catalogue/larchivio-del-regio-istituto-delle-signore-montalve-alla-quiete-di-firenze/11752>.
- A.a. 2023-2024 responsabile scientifico della borsa di ricerca annuale *Riordino e inventariazione del complesso archivistico conservato all'interno di Villa La Quiete* erogata dal Sistema Museale di Ateneo (Rinnovo borsa Dott. N. Giagnoni finanziamento Sistema Museale “10027\_HTS2013 - Fondi per gestione Villa La Quiete”)

### *Direzione Contratti regionali GiovaniSi*

- Biennio 2013-2014 contratti *GiovaniSi* (beneficiari i dott. Alberto Migliorini; Glenda Pagni; Gilda Scala; Matteo Grasso; Chiara Fanucci; Alessio Mariani; Carlo Avolio; Michela Camilli; Stefano Olmastroni; Federica Zanoni, tutti laureati triennali e magistrali, i contratti di Camilli, Olmastroni, Zanoni, Avolio e Mariani – per la seconda volta -, sono stati attivati sul progetto “Formazione non convenzionale” di cui al bando 71920 (2726) indetto dal Dipartimento Interistituzionale Integrato dell’Università degli Studi di Firenze in data 24 ottobre 2013). Il lavoro dei contrattisti consisté ne: 1) redigere progetti di valorizzazione della Villa; 2) occuparsi della pagina *Facebook* della Villa e aprire un primo sito web - attualmente sono passati alla gestione da parte dell’Ufficio Comunicazione di Ateneo –; collaborare alle varie attività di valorizzazione svolte nella Villa, dalle visite guidate all’organizzazione di mostre ed eventi, alla realizzazazione dei corsi di specializzazione *The Art of Medecin*, il tutto sotto la mia responsabilità e direzione).

### *Riviste scientifiche*

Direzione di

"Storia delle Donne" <http://www.storiadelledonne.it/>  
(fascia A area 14) dal 2023

Faccio parte del comitato scientifico e/o della redazione delle seguenti riviste

"Storia delle Donne" <http://www.storiadelledonne.it/>  
(fascia A area 14) dal 2013

"Ricerche Storiche" <http://www.ricerchestoriche.org/>  
(fascia A area 11) dal 2017

"Riforma e Movimenti Religiosi" < <https://www.riformaemovimentireligiosi.com/> >  
(fascia A area 11) dal 2020

“Imago Temporis Medium Aevum” <https://www.medieval.udl.cat/en/imago/Editorial-team/#collapse-5daf2bf6-c7e6-11ed-836c-005056ac003d-3>  
(fascia A area 11) dal 2023

"Quaderni di Storia Religiosa Medievale" <<https://www.mulino.it/riviste/issn/1126-9200>>

"Memorie Domenicane" <<https://www.nerbini.it/categoria-prodotto/riviste/memorie-domenicane/>> dal 2006

### *Collane scientifiche*

Dirigo, con Francesco Salvestrini, la collana scientifica *Fragmentaria. Studi di storia culturale antropologia religiosa*, presso la Firenze University Press (FUP) dal 2019

<https://fupress.com/comitatoscientifico/fragmentaria--studi-di-storia-culturale-e-antropologia-religiosa/108>

Dirigo, con Marco Biffi, la collana scientifica *Topografie immateriali*, presso la Società Editrice Fiorentina di Firenze dal 2018

<http://www.sefeditrice.it/>

Sono membro del Comitato Scientifico della collana *Lessico multilingue dei beni culturali* diretta da Annick Farina e Christina Samson presso FUP dal 2014

<https://fupress.com/comitatoscientifico/lessico-multilingue-dei-beni-culturali/67>

Sono membro del Comitato Scientifico della collana *Leobinus* diretta da Ilaria Sabbatini presso Maria Pacini Fazzi Editore Lucca dal 2020

Soni membro della collana *Ellissi* promossa dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne "Alessandra Contini Bonacossi" presso la casa editrice EFFIGI dal 2022

### §3. *Attività di gestione*

Dalla mia presa di servizio presso l'Università degli Studi di Firenze ho ricoperto incarichi in varie strutture dell'Ateneo fiorentino:

#### **Corsi di Studio**

Attualmente sono Presidente del Corso di Studi Magistrale LM64 Intermediazione Culturale e Religiosa

Delegata Erasmus per il corso di laurea in "Storia" e, dopo, dei CdS di "Storia" e di "Scienze Storiche" dal 2011

Responsabile del sito web di "Scienze Storiche" dal 2018 al 2022

Membro della Commissione didattica del medesimo CdS dal 2018

Membro del GAV (Gruppo di Autovalutazione) del Cds di Storia dal 2012 al 2015

Sono stata segretario verbalizzante per il CdL in Storia negli anni 2006-2009

#### **Dipartimento**

Dal novembre 2020: Coordinatrice della sezione di Storia e Scienze del Libro

Rappresentante della sezione di Storia e Scienze del Libro in Giunta del Dipartimento;

Dal 2019 al 2021: Delegata di Dipartimento per i processi di Qualità;

Dal 2013 al 2016 : Delegata di Dipartimento per il processo di internazionalizzazione

Nel 2013: Delegata di Dipartimento per la procedura VQR.

#### **Scuola di Studi Umanistici e della Formazione**

2017-2019: Membro del Gruppo di Qualità della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione;

#### **Ateneo**

Sono stata membro del Presidio di Qualità di Ateneo dal 2016 al 2021 < <https://www.unifi.it/vp-10053-presidio-della-qualita.html>>;

Sono membro del gruppo di lavoro *Università per la Pace*, coordinato dal Delegato del Rettore Alberto Tonini dal 2019;

Sono membro del Comitato Scientifico del Sistema Museale di Ateneo per nomina del Rettore dell'Università di Firenze dal 2017 (nomina rinnovata in data 4 novembre 2020 per il triennio a decorrere da quella data);

Sono stata membro del Comitato Scientifico per la musealizzazione e la valorizzazione di Villa La Quiete a Firenze 2014 al 2017;

Sono stata membro della Commissione di Ateneo "Incontri con la città" dal 2012 al 2018;

Sono stata membro del Comitato Unico di Garanzia dal 2012 al 2016  
[https://www.unifi.it/bu/1\\_2013/dr19\\_13.pdf](https://www.unifi.it/bu/1_2013/dr19_13.pdf)

Sono stata membro della Commissione di Ateneo "Open Access – Progetto Flore" dal 2013 al 2014.

#### *Centro di cultura per Stranieri*

Dal 2018: membro di commissione per l'assegnazione dei contratti di insegnamento dell'area "Storia e Cultura"

#### **Facoltà (fino al 2013):**

Sono stata Delegata di Storia per la Commissione Orientamento 2010-2013

Sono stata membro della Commissione Biblioteca 2009-2011

*Organizzazione di Corsi di Aggiornamento, Lezioni etc.*

2015: Organizzazione di Corsi di Aggiornamento Trainig (uno o due giorni ) “Culture Heritage preservation and Development” per delegazioni di funzionari e professori universitari cinesi in collaborazione con China Education & Training Europe Certified by China State administration:

14 ottobre 2015 One day training about *Cultural Heritage*

14-15 luglio 2015 Two days training *Protection and Exploitation of Cultural Heritage in Italy*;

*Appartenenza a collegi scientifici, associazioni di settore e di ricerca*

Collegi Scientifici nazionali: sono membro del *Collegio dei Docenti del dottorato in Studi Storici* dell'Università di Firenze;

sono membro del *Collegio dei Docenti del dottorato in Studi Religiosi* e coordinatrice dell'area *Cristianesimo dalla sua istituzione 2022*

Centri di Studi nazionali: membro dell'*Accademia degli Euteleti* di San Miniato, del *Comitato Scientifico* del Centro di Studi sul Tardo Medioevo di San Miniato <<http://tardomedioevo.com>>; socia del *Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte di Pistoia*.

Sono stata membro *Comitato Scientifico* del Centro Internazionale di Studi “La Gerusalemme di San Vivaldo” con sede a Montaione (Firenze) dal 2010 fino al 2014 data della sua chiusura; sono stata membro del CdA del “Centro di Studi sul Tardo Medioevo” dal 2011 al 2016.

Centri di Studi internazionali: Membro dell'*Academic Board* del The Medici Archive Project <<https://www.medici.org/academic-board/>>

Associazioni di settore nazionali: membro della *Consulta Universitaria di Storici del Cristianesimo e delle Chiese* (CUSCC), della *Società Internazionale di Studi Francescani* (SISF), della *Società Italiana degli Storici del Medio Evo Latino* (SISMEL). Sono stata socia e poi membro del *Consiglio Direttivo “AISSCA”* (Associazione Italiana per lo Studio dei Santi, dei Culti e dell'Agiografia) fino al 2017.

Dal 25 febbraio 2023 sono scelta per far parte del Comitato Direttivo *dell'Associazione Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne Alessandra Contini Bonacossi* di Firenze

Associazioni di settore internazionali: sono membro della *Renaissance Society of America*.

*Attività di valutazione*

Svolgo regolarmente attività di referaggio per riviste scientifiche nazionali e internazionali

Ho svolto attività di revisore per la procedura VQR 2015-2019

Dall'8 agosto 2023 sono entrata a far parte dell'ESF'S College of Expert Reviewers

Dal marzo 2023 effettuo valutazioni per l'Agence Nationale de la Recherche in Francia

*Accordi internazionali*

Coordinatrice dell'accordo di collaborazione scientifica con il College Holy Cross, Massachussets – USA

Coordinatrice dell'accordo di collaborazione scientifica con Ren Min University – Cina

Coordinatrice dell'accordo di collaborazione scientifica l'Università di Siviglia

Coordinatrice dell'accordo di collaborazione scientifica l'Università di Vilnius

Coordinatrice dell'accordo di collaborazione scientifica l'Università di Losanna

Coordinatrice dell'accordo SAGAS - CNRS di Parigi (UMR 8584 <http://lem.vjf.cnrs.fr/spip.php?article5&lang=fr>) dal 2018 al 2021 (Convenzione SAGAS-CNRS

*Partecipazione a: convegni, seminari, colloqui negli ultimi 5 anni*

- \* 2024, giugno, 18-20, Roma, LUMSA, partecipazione al Convegno Internazionale *Agli albori della stampa in Italia* con una relazione dal titolo *Manoscritti miniati, manoscritti copiati: pratiche di scrittura tra le monache di santa Brigida a Firenze e del Santa Marta a Siena (secc. XV - XVI)*
- \* 2023, novembre, 23-24, Università di Bologna, partecipazione al Convegno Internazionale *Intorno ai margini: identità, stereotipi e rappresentazione di un femminile indisciplinato fra medioevo ed età moderna (secoli xiv-xviii)*, con una relazione dal titolo *“Medicine e veleni: alcuni casi di studio”*
- \* 2023, novembre, 16-17, Heidelberg, partecipazione come relatrice al Workshop internazionale *Morte e Fede: Pratiche funerarie nell’ambito delle Confraternite medievali tra Germania e Italia* con un intervento dal titolo *Libri e cataletti per ben morire: gli spazi urbani e le confraternite nell’area centro italiana*
- \* 2023, ottobre, 25, Siviglia, partecipazione al (e organizzazione del) Convegno Internazionale *Dancing in the dark: la danza come espressione dell’oscurità (secoli XIII-XVII)* con una relazione dal titolo *Oscure e maledette (secoli XV-XVII)*
- \* 2023, ottobre, 12-13, Tours, Università di Tours, partecipazione al convegno internazionale *Penser autrement*, con una relazione dal titolo *Aller par coeur: les pègrinations intérieures à la fin di Moyen Age*
- \* 2023, settembre, 28-30 Organizzazione a San Miniato del Convegno Internazionale dal titolo *Introspezione e moti dell’animo nel tardo medioevo (secoli XIII-XVI)* e partecipazione con una relazione dal titolo *Dalla discrezione agli scrupoli di coscienza (XIV-XVI)*
- \* 2023, settembre, 25, Firenze, lezione *La Chiesa fiorentina dal medioevo alle soppressioni: alcuni spunti di riflessione* in *Gli archivi del sacro. Siena, Toscana* II° Corso di formazione professionale Siena, Arezzo, Firenze, Pisa, Massa, Pontremoli - 25-29 settembre 2023 organizzato da Università per Stranieri di Siena
- \* 2023, settembre, 23, Raggiolo (AR) partecipazione alla XIX giornata di Studi, *I Colloqui di Raggiolo dedicata a Scuola e alfabetizzazione in Casentino dal Medioevo all’Unità d’Italia* come discussant e tenendo un intervento dal titolo *Conclusioni*;
- \* 2023, agosto 30, settembre 2, Oslo, partecipazione al *EAHMH Conference 2023 Crisis in Health and Medicine*, organizzato da European Association for the History of Medicine and Health come proponente il panel *Near or Far? This is the [ethical] question* composto da Lorenzo Pubblici, Michele Petrone, la sottoscritta e Barbara Roggema e con la relazione *Near or Far? This is the [ethical] question*
- \* 2023, giugno, 18-23 St. Andrews, UK, Sixth Annual Conference of the European Academy of Religion (EuARe) con la relazione *Apostolic clerics without the priesthood: the Jesuit institute and the Mendicant formula (15th-17th Cent.)*
- \* 2023, maggio 26, Firenze, SAGAS, con Valentina Sonzini organizzazione della Giornata di Studi Internazionale *Presenze e Testimonianze in Età Moderna*, con una relazione dal titolo *Libri nei chiostrì: alcune esperienze monastiche.*
- \* 2023, maggio, 6-7 Lucca, partecipazione al convegno internazionale *Missionari martiri e cristiani nascosti in Giappone, 300 anni di eroica fedeltà a Cristo* con una relazione dal titolo *Le missioni domenicane in Oriente e i martiri giapponesi*
- \* 2023, Aprile, 28 Firenze, partecipazione alla giornata di studi intitolata *Firenze: la nuova Gerusalemme. I luoghi, le opere che raccontano legami tra la Città Santa e la geografia sacra della città di Firenze* con un intervento incentrato sulla visione di Firenze come città santa tra XV e XVI secolo.
- \* 2023, marzo, 25, Empoli, Partecipazione al convegno nazionale *La figura di Maria nella chiesa, nell’arte, nella storia*, con una relazione dal titolo *Il Santuario della Madonna del Pozzo nello specchio dei culti toscani tra Medioevo ed età moderna*
- \* 2023, marzo, 22-24, Tours, Partecipazione come relatore all’Incontro internazionale, *Amitié et inimitié en Europe aux XVIe – XVII e siècles. Voix et regards de femmes*, organizzato presso l’Università di Tours

- \* 2023, marzo, 17, Firenze, organizzazione del Seminario internazionale ENBELREL e partecipazione con una relazione dal titolo *About the recent historiography: from Whitney Bauman to Giovanni Filoramo*
- \* 2023, febbraio, 9, Tours, Centre d'études Supérieures de la Renaissance, Seminaire autour *Anima e corpo, donne e fedi nel mondo mediterraneo (secoli XI-XVI)*, Roma, Carocci, 2023
- \* 2023, gennaio 20, Firenze, The Medici Archive Project, partecipazione a *International Workshop: Friday, 20 January 2023 Florence* con un intervento dal titolo *Between monastic veils and sparkling pots: the nuns' cuisine in the recipe book produced by the Montalve Sister in Firenze* con M. Biffi e P. Bertini Malgarini
- \* 2022, dicembre, 13, Università di Firenze, Convegno nazionale *Ernesto Balducci: una figura pedagogica di forte attualità*, su invito con una relazione dal titolo *Innovazioni didattiche nel segno della continuità storico-culturale fiorentina*
- \* 2022, giugno, 13, Oslo, Partecipazione come relatore all'Incontro internazionale, *"The Legacy of Birgitta of Sweden. Women, Politics and Reform in Renaissance Italy"*, organizzato presso l'Università di Oslo, 13-14 giugno per discutere dei contributi preparati per il volume che uscirà per i tipi di Brill a cura di U. Falkeid.
- \* 2022, maggio 12, San Miniato, Organizzazione, con Gian Maria Varanini, della VII giornata di Studi della Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo di San Miniato, intitolata "Sedi Diocesane e centri minori in Toscana e in Italia dal medioevo alla contemporaneità" in data 12 maggio 2022 a San Miniato.
- \* 2022, aprile, 26-28, Roma, Convegno Internazionale, *Sacra Silva. Bosco e dimensione religiosa tra tardoantico e medioevo*, con una relazione dal titolo *Tracce dell'uomo selvatico nella testualità letteraria e agiografica medievale*
- \* 2022, gennaio 26, Parigi, Sorbonne, *Seminaire: Histoire religieuse et histoire des femmes dans l'Italie médiévale :points de rencontre récents*
- \* 2022, gennaio 31, Parigi, Université Versailles Saint Quentin, *Seminaire: Mulieres religiosae et Recettes en Toscane (XIVe-XVIIe siècles)*
- \* 2022, gennaio 31, Parigi, Université Versailles Saint Quentin, *Seminaire: The Medici Archive Project*
- \* 2021, novembre, 10-11, Venezia, Convegno Internazionale *Pazze di Lui. Santità femminile e disturbi mentali fra Medioevo ed età moderna/ Mad for Him. Female Sanctity and Mental Illness between Middle Ages and Modern Age*, con un intervento dal titolo *Discretio, diagnosi e patente di santità*
- \* 2021, ottobre, 18-19, Roma, Istituto Norvegese di Cultura, *Reception and Legacy of Female Saints in Early Modern Rome and Lazio*, Lecture dal titolo *Scrittura di Dio, scrittura del diavolo: donne autrici (secco. XIV-XVI)*
- \* 2021, ottobre, 15, Prato, Conservatorio San Niccolò, pomeriggio di studi *Alle origini di San Niccolò. Prato 1321, i domenicani, e il Cardinale*, intervento dal titolo *Veli e chiostrri: i monasteri femminili nell'area toscana e pratese nel Trecento*
- \* 2021, ottobre, 7-8-9, Siena, *International Congress "Covid 19- and dehumanization"*, con una relazione dal titolo *"Coexistence of the political and religious vision of Catherine of Siena and their relevance"*
- \* 2021, settembre, 21-23, Roma – Accademia dei Lincei, *Dante, Leonardo, Raffaello, la Divina Consonanza di arte e poesia*, con una relazione dal titolo *I demoni "fiorentini" all'epoca di Dante*
- \* 2021, settembre, 17-19, Viareggio, *I Mediterraneo fra Storia e innovazione. Problemi e prospettive. Convegno Internazionale di Studi*, con una relazione dal titolo *Storia di passaggi. Convertiti e rinnegati nell'area mediterranea medievale*
- \* 2021, settembre, 14-16, Brescia, *VIII Settimana Iternazionale della Mendola, nuova serie, intitolata Dopo l'apocalisse: rappresentare lo shock e progettare la rinascita (secc. X-XIV)*, con una relazione dal titolo *Memoria dello shock e progetti di rinascita individuale e collettiva nella predicazione*
- \* 2021, luglio, 15-17, Capo di Ponte, Brescia, *Terza scuola di Studi Medievali – Dopo l'Apocalisse:*

- rappresentare e progettare la rinascita (secc. X-XIV)*, con la lezione dal titolo *Memoria dello shock eprogetti di rinascita individuale e collettiva nellapastorale pieno- e bassomedievale*
- \* 2021, 28-29 maggio, Webinar Art, Culture and Trade as Evidence of Bonds Between East and West, 11<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> Century, con una relazione dal titolo *Bridge between East and West: the pattern of Fool for Christ throught the Egypt in Late Antiquity*
  - \* 2020, gennaio 2020, Roma, *I cantieri dell'agiografia IV Comunicare la santità*, relazione dal titolo *Comunicazione e circolazione delle Vite dei Santi*
  - \* 2019, dicembre 12, Siena, con Michele Pellegrini, *Presentazione del libro Francesco Bossi, Visita apostolica alla Diocesi di Siena, 1575*, a cura di M. De Gregorio e D. Mazzini
  - \* 2019, dicembre 5-7, Roma, Convegno Internazionale *I papati medicei tra Erasmo e Machiavelli. Religione, politica, cultura*, con una relazione dal titolo *Firenze nello specchio diocesano da Erasmo a Machiavelli*
  - \* 2019, novembre 21, Assisi, Convegno *Tra Francesco e Federico II*, con un intervento dal titolo *Francesco e Chiara, Federico e Elisabetta*
  - \* 2019, 15 novembre, Firenze, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Convegno Internazionale su *Arte e vita religiosa al tempo di Cosimo I. Continuità e cambiamento*, con un intervento dal titolo *Ordini e esperienze religiose all'epoca di Cosimo I*
  - \* 2019, 6-7 novembre, Bologna, Convegno Internazionale *Orizzonti di didattica della storia*, partecipazione alla Tavola rotonda del 6 novembre *La didattica della storia delle donne*
  - \* 2019, 22 ottobre, Firenze, SAGAS, Convegno *Il mito della cristianità. Giornata di studio in memoria di Giovanni Miccoli* con una relazione dal titolo *Ripensare la prassi profetica grazie ad alcune esperienze cristiane (secc. XIII-XV)*
  - \*2019, 16-18 settembre, Brescia, Convegno Internazionale della Mendola, *Presenza-Assenza. Meccanismi dell'istituzionalità nella societas Christiana (secc. IX-XIII)* con un relazione dal titolo *Presenza e Assenza del santo*
  - \* 2019, 5-6 luglio, Stuttgart, *Workshop Genderdiskurse in Bettelorden*, con una relazione dal titolo *Augustinian as a Gender: the Augustinin Friars and Women in the Middle Ages*
  - \*2019, 13 maggio, Firenze, SAGAS, Giornata di studio *Amore e sessualità dell'età moderna*, con un intervento dal titolo *L'amore coniugale tra XI e XIII secolo;*
  - \*2019, 15 aprile, Università Siena, Nell'ambito degli incontri Seminari del Dottorato di Ricerca, Presentazione del testo *L'edizione critica del De papatu romano Antichristo di Albertico Gentili* di Giovanni Minnucci
  - \* 2018, 16-17 novembre, Roma, Ecole Française de Rome, Colloque « *Pour une histoire des espaces et des lieux sacrés. Approches méthodologiques et instruments de recherche* », invitata come discussant
  - \* 2018, 6-8 novembre, Uden (NL), Convegno Internazionale “*De stad als klooster*” (*The City as a Convent*) - “*Cities of Readers*”- project (NWO, University of Groningen), relazione dal titolo *About 'Amor Dei': Texts and Experiences across Laity and Religious in Late Medieval Italy, 14th and 15th Centuries*
  - \* 2018, 8 novembre, Roma, Convegno Internazionale “*The legacy of Brigitta of Sweden*” con una relazione dal titolo “*Prophetic Theology: the Santa Brigida da Paradiso in Florence*”
  - \* 2018, Roma, 7-9 novembre, Convegno Internazionale “*La politica della santità nell'Ordine dei Predicatori*”, con una relazione dal titolo “*L'Ordine domenicano e il processo di canonizzazione di Domenica da Paradiso. Un storia di tensioni e/o rifiuti?*”
  - \* 2018, 9 novembre, Venezia Ca' Foscari, Convegno Internazionale “*Toscana bilingue (1260-1430) Per una storia sociale del tradurre medievale*”, con una relazione dal titolo “*Gesuati*”
  - \* 2018, 13-14 novembre, Orvieto (Sismel), Convegno Internazionale “*MIRACOLO! EMOZIONE, SPETTACOLO E POTERE NELLA STORIA DEI SECOLI XIII-XVII, III Convegno internazionale di teologia, antropologia, politica*”, con una relazione dal titolo “*Libera nos Domine dai saraceni, dalla peste, dall'eresia: santuari mariani e miracoli (XIV-XVI secolo)*”
  - \* 2018, 14-16 ottobre, San Miniato, Centro di Studi sul tardo Medioevo, Convegno Internazionale

“*Libertas e Libertates nel tardo medioevo. Realtà italiane nel contesto europeo*”, con una relazione dal titolo “*Libertà e non conformismo religioso*”

\* 2018, 13-14 settembre, Firenze, Convegno “*Firenze, Basilica di San Miniato al Monte*”, con una relazione dal titolo “*Miniato – Miniati: le dediche in Toscana*”

\* 2018, 1-4 luglio, Leeds (UK), International Medieval Congress, con una relazione dal titolo “*Some reflections about the women who write and read: the copists between the Thirteenth and the Fifteenth Cent*”.

\* 2018, 14-16 giugno, Bertinoro, “*I Convegno della medievistica italiana*”, relazione dal titolo “*Il Libellus de Antichristo (954) di Adso da Montier-en Der: la sinonimia dei termini “cristiano” e “romano” alla luce dei rapporti culturali con l’impero bizantino*”

\* 2018, 19-20 aprile, Roma, Ecole Française de Rome seminario internazionale «*Questa penna, questa man, questo inchiostro*» Centri di cultura e scritture femminili nel Medioevo e nella prima Età moderna, con una relazione dal titolo “*Circolazione di scritti edificanti nella Toscana del Basso Medioevo*”

\* 2018, 1-2 febbraio, Firenze, SAGAS, Convegno “*L’Arte nei musei delle università tutela e divulgazione*”, intervento dal titolo “*Storia e Memoria: percorsi possibili di valorizzazione del patrimonio immateriale a Villa La Quiete*”;

\* 2018, 10-11 gennaio, Firenze, “*Cinturale: intersezioni e comparazioni a partire da Prato e dalla Cintola*”, intervento dal titolo “*Virginitatis zonam: la taumaturgia della Cintola a Prato*”, con Laura Biggi.

#### Pubblicazioni

<<https://www.unifi.it/p-doc2-2013-200007-G-3f2b3429392a2c-0.html>>

*Memoria dello shock e progetti di rinascita individuale e collettiva nella predicazione e nella trattatistica spirituale (XIV-XV secolo)*, in *Dopo l’Apocalisse. Rappresentare lo shock e progettare la rinascita (secoli X-XIV)*, a cura di G. Cariboni, N. D’Acunto, E. Filippini, Milano, Vita e Pensiero 2023, pp. 201-216

con C. Belingardi e D., Poli, *Spazi di cura per rigenerare le matrici vitali dell’insediamento*, “DEP. DEPORTATE, ESULI, PROFUGHE”, 51:(2023), pp. 116-134 <<https://www.unive.it/pag/48420/>>

*Anima e Corpo. Donne e fedi nel mondo mediterraneo (secoli XI-XVI)*, Roma, Carocci, 2023

“*Manipuler*” *les consciences et persuader spirituellement. Les traités des religions destinés aux femmes*, in *Violences faites aux femmes. Un regard sur le Moyen Âge*, Grenoble, UGA Université Grenoble Alpes, 2022, pp. 331-355  
ISBN 978-2-37747-311-3

*Donne a Firenze nel Seicento: peste e religione, Gesuiti e istruzione nell’esperienza di Eleonora Ramirez de Montalvo*, “*Rivista di Storia del Cristianesimo*”, 19 (2/2022), pp. 432-453

*Religioni e “libertà” confessionale nel Medioevo secondo il diritto*, LII, n. 2 (2022), “*Ricerche Storiche*”, pp. 117-131

*Bridge between East and West: the Pattern of Fool for Christ through the Egypt in Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identities in touch between the East and the West: 11<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> Century*, L. Gallinari and H. Abdelnaby eds., Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Peter Lang, 2022, pp. 21-43

*Firenze, gli eretici e i frati Predicatori nella prima metà del Duecento*, “*Riforma e Movimenti Religiosi*”, (2022), pp. 143-166 (monografico, a cura di R. Parmeggiani, *Insediamenti dell’Ordine dei Predicatori e presenza ereticale nell’Italia settentrionale del Duecento*)

*Frati Predicatori e vescovi nelle città italiane (secoli XIII-XV)*, “*Rivista di Storia della Chiesa in Italia*”, (2022), n. 1, pp. 21-32 > <https://www.torrossa.com/it/resources/an/5342869>>

*Coexistence of the political and religious vision of Catherine of Siena and their relevance*, in *Covid-19. Birth Decrease and Dehumanization. Proceedings of Siena Congress 7-8-9 October 2021*, Siena, Cantagalli, 2022, pp. 255-263

*I domenicani dell'Osservanza, le suore e le terziarie: alcune note a margine delle istituzioni*, in *La santa delle due città: Colomba tra Rieti e Perugia e nel contesto europeo. Storia, agiografia, culto, iconografia*, a cura di G. Casagrande, M. L. Cianini Pierotti, A. Conti, S. Merli, P. Piatti, Roma, Lev, 2022, pp. 30-45

*Dispute tra cristiani ed ebrei nel medioevo e due casi di violenza anti giudaica nel Quattrocento*. In AA.VV., *Violenza sacra I. Forme e manifestazioni nella prima età moderna*, Roma, Viella, 2022, pp. 17-51 <<https://www.torrossa.com/en/resources/an/5306137>>

*Prefazione. L'esperienza di Mari Maddalena de' Pazzi nella Firenze del Tardo Cinquecento*, in Valentina Brachi, *Un percorso di santità. Maria Maddalena de' Pazzi dall'infanzia a Montemurlo alla canonizzazione*, Prato, Anthology Digital Publishing, 2022, pp. 13-27 <[https://flore.unifi.it/retrieve/0f8edb79-aad8-45de-811a-ca45a51f1d10/2022\\_MARIA%20MADDALENA%20DE%20PAZZI.pdf](https://flore.unifi.it/retrieve/0f8edb79-aad8-45de-811a-ca45a51f1d10/2022_MARIA%20MADDALENA%20DE%20PAZZI.pdf)>

*I "demoni" fiorentini all'epoca di Dante*, in Marcello Fagiolo cur., *Dante, Leonardo, Raffaello: divina consonanza di arte e poesia*, Roma, Gangemi Editore International, 2022, pp. 61-68.

Editor of *Purezza*, "Storia delle Donne" 2021 <<https://oaj.fupress.net/index.php/sdd/issue/view/789>>

*L'Ordine domenicano e il processo di canonizzazione di Domenica da Paradiso. Una storia di tensioni e/o di rifiuti?*, in *Fra trionfi e sconfitti: la "politica della santità" dell'Ordine dei Predicatori*, a cura di V. S. Dòci, G. Festa, Roma, Angelicum University Press – Institutum Historicum Ordinis Praedicatorum, 2021 pp. 219-234

*I Gesuati e i volgarizzamenti (seconda metà XIV–prima metà XV secolo)*, in Sara Bischetti, Michele Lodone, Cristiano Lorenzi, Antonio Montefusco, *Toscana bilingue (1260 ca. - 1400 ca.)*, Berlin/Munich/Boston, Walter de Gruyter, 2021, pp. 415-433, <<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110702231-020/html>>

*La linea d'ombra: Roma 1378–1420*, Walter Angelelli and Serena Romano, eds., *Études lausannoises d'histoire de l'art 28, Rome, Viella, 2019*, "Renaissance Quarterly", 74 (4) January 2021, pp. 1319-1320

Con Giulia Lovison, *Francesco, Chiara, Federico, Elisabetta*, in *Tra Francesco e Federico II. Memorie di un santo e di un imperatore ad Ottocento anni dall'incontro con il Sultano Al Kamil*, a cura di L. Zazzerini, Perugia, 2021, pp. 73-85, link <<https://www.federico2sveviaumbria.it/2021/12/28/pubblicazione-atti-del-convegno-tra-francesco-e-federico-ii/>>

Con Laura Biggi, *Virginitatis Zonam: la taumaturgia mariana a Prato*, "Iconographica", (2021), pp. 192-201; <<https://www.sismel.it/publications/1849-iconographica-2021-special-issue-cinturale-intersezioni-e-comparazioni-a-partire-da-prato-e-dalla-cintola>>

*La dimensione sociale e politica di un santuario: la Santissima Annunziata di Firenze nel Medioevo*, in *Il tarlo dello storico. Studi di allievi e amici per Gabriella Piccinni*, 2 voll., a cura di Roberta Mucciarelli, Michele Pellegrini, Arcidosso, Effigi Edizioni, 2021, volume 1, pp. 391-408.

*La presenza del martire Miniato nelle dediche toscane: alcune occorrenze*, in *La Basilica di San Miniato al Monte di Firenze (1018-2018): storia e documentazione*, a cura di F. Salvestrini, Firenze, FUP, 2021, pp. 49-59; <<https://media.fupress.com/files/pdf/24/7122/18137>>

*Presenza e assenza del santo*, in *Presenza – Assenza, meccanismi dell'istituzionalità nella 'societas christiana' (secoli IX-XII)*, a cura di G. Cariboni, N. D'Acunto, E. Filippini, Milano, Vita e Pensiero, 2021, pp. 75-93;

*Introduzione: donne, poteri e territori*, in *Brancoli e Diecimo in Lucchesia: due casi per uno studio parallelo*, a cura di I. Sabatini, Viareggio, La Villa, 2020, pp. 7-10;

*Le vestigia dei gesuati. L'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci*, a cura di I. Gagliardi, Firenze, FUP, 2020; <<https://media.fupress.com/files/pdf/24/4349/19357>>

*Le vestigia dei gesuati*, in *Le vestigia dei gesuati. L'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci*, a cura di I. Gagliardi, Firenze, FUP, 2020, pp. 13-38; <<https://media.fupress.com/files/pdf/24/4349/19357>>

*I gesuati farmacisti di Lucca*, in *Le vestigia dei gesuati. L'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci*, a cura di I. Gagliardi, Firenze, FUP, 2020, pp. 297-301; <<https://media.fupress.com/files/pdf/24/4349/19357>>

Marco Biffi, Isabella Gagliardi, *Introduzione. Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'Islam medievali*, in Marco Biffi e Isabella Gagliardi (a cura di), *Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'Islam medievali*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 7-8

Marco Biffi, Isabella Gagliardi a cura di, *Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'Islam medievali*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, 978-88-6032-591-4

*Lo spazio dell'anima/lo spazio nell'anima; alcuni esempi del lessico concettuale dell'ascesi cristiana*, in Marco Biffi, Isabella Gagliardi a cura di, *Geografie interiori: mappare l'interiorità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'Islam medievali*, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2020, pp. 37-60

*Dall'amore mistico all'amore "regolato" (XII-XV secolo)*, "Riforma e movimenti religiosi", vol. 8, (2020), pp. 13-35

*"Quare sermones faceret, cum mulieribus predicare non liceret": suor Domenica da Paradiso: una "predicatrice" nella Firenze del XVI secolo*, in P. Piatti cur., *Caterina da Siena e la vita religiosa femminile. Un percorso domenicano*, Roma, Campisano, 2020, pp. 315-348

*Confessione e direzione spirituale: alcune note a margine del Decretum*, in M. Sodi, F. Reali cur., *Gratianus magister Decretorum: Il Decretum tra storia, attualità e prospettive di universalità*, ed. Manlio Sodi, Francesco Reali, *Studia Gratiana: Collectanea historiae iuris canonici 30*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, pp. 233-238

*I Silvestrini a Firenze*, in Francesco Salvestrini curatore, *I monaci silvestrini e la Toscana (XIII-XVII secolo)*, Firenze, Olschki, 2020 pp. 33-60

Con A. Savelli, *Donne e scritture, racconti e storie. Su un recente monografico di "Ricerche Storiche"*, "Didattica della Storia", 2, 1 n. s. (2020), <https://dsrivista.unibo.it/article/view/11219>

*Simone Fidati da Cascia e Lutero*, in Lucia Felici a cura di, *Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento (1498-1569)*, Torino, Claudiana, 2020, pp. 177-190

*Il rapporto uomo-donna e la direzione spirituale femminile*, in AA.VV., *Vita religiosa al femminile [secoli XIII-XIV]*, Roma, Viella, 2019, pp. 129-149

*Giovanni Dominici e Bartolomea degli Alberti: divergenti convergenze tra un frate domenicano e un'aristocratica a Firenze nel primo Quattrocento*, "Archivio Italiano per la Storia della Pietà", vol. 29 (2019), pp. 241-268

Con A. Savelli curatela del Monografico: *La didattica della storia di genere: metodologie ed esperienze*, per la Rivista "Ricerche Storiche" (2019), (fascia A)

*Guido Cappelli, Maiestas. Politica e pensiero politico nella Napoli aragonese (1443-1503)*, Roma, Carocci editore, 2016, "Studi Medievali", vol. LX (2019), pp. 236, pp. 358-363

*Predicazione e profezia in Tommasuccio da Foligno*, in *Fra Elemosina e la riscrittura della memoria cittadina a Gualdo Tadino. Atti dell'incontro di studio, Gualdo Tadino, 17-18 luglio 2017*, Spoleto, CISAM, 2018, pp. 149-158

*Santi, culti e santuari*, "Quaderni di Storia Religiosa", (2019), pp. 283-305

*"Spirito" e politica. L'Ordo Fratrum Praedicatorum, gli Specula Principum e le beate di corte tra Medioevo e Rinascimento*, in Maria Paiano curatrice, *Chiesa italiana, politica e società. Studi in onore di Bruna Bocchini*, Roma, Aracne, 2019, pp. 11-23

*Circolazione di scritti edificanti nei monasteri e nei circoli devoti femminili in Toscana nel Basso Medioevo*, "Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Age", (2019), pp. 1-30

*Holy Fools in Medieval Western Europe: From Practice to Theory (XIII-XVI Century)*, in Albrecht Berger, Sergey Ivanov (eds.), *Holy Fools and Divine Madmen. Sacred insanity through Ages and Cultures*, Neuried, Aes Una, 2018, pp. 85-104.

*Domenica da Paradiso da Firenze (1473-1553): profezia e predicazione*, in Massimo Lucarelli, Elisabetta Lurgo curatori, *Mystique, Histoire et Littérature. Itinéraires de Recherche (XIIIe-XXe siècle domaine franco-italien)*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 87-103

"*Libera nos*" dai saraceni, dalla peste, dall'eresia: santuari mariani e miracoli (XIV-XVI sec.), in *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII*, in Laura Andreini, Agostino Paravicini Bagliani, *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII*, Firenze, Sismel, 2018, pp. 225-246

*Giovanni Miccoli medievista: alcuni spunti e riflessioni a margine*, "Riforma e movimenti religiosi", 3, (2018), pp. 129-138

"*Manipolare*" le coscienze e persuadere spiritualmente. La trattatistica religiosa rivolta alle donne, in: F. Franceschi, G. Piccinni, A. Esposito curatori, *Violenza alle donne: una prospettiva medievale*, Bologna, Il Mulino, 2018, pp. 329-353

*La profezia come vettore di opposizione politica: il caso di Domenica da Paradiso di Firenze (1473-1553)*, in *Els espais de poder a la ciutat medieval*, ed. F. Sabaté, Lleida, Pagès editors, 2018, pp. 209-327

Con A. Savelli, cura del Monografico di "Storia delle Donne" Vol 14 (2018): *La storia delle donne in percorsi di Public History*, <https://oaj.fupress.net/index.php/sdd/issue/view/529> (fascia A)

*Giovanni Miccoli medievista: alcuni spunti e riflessioni a margine*, "Riforma e movimenti religiosi. Rivista della società di studi valdesi", 03, giugno 2018, pp. 129-138

*L'Ordine nello specchio dei suoi santi: il leggendario Agostiniano (1329-1331) custodito presso la Biblioteca Laurenziana di Firenze*, "Rivista di Storia della Chiesa in Italia", (2017), n. 2, pp. 459-476

«*Novellus pazzus*»: storie di santi medievali tra il Mar Caspio e il Mar Mediterraneo (secc. VI-XIV), Firenze, SEF, 2017

*Il paradosso dell'elezione divina: libertà e obbedienza nella trattatistica spirituale del tardo Medioevo*, in *Strumenti e strategia della comunicazione scritta in Europa fra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di M. Doni Garfagnini, Firenze, FUP, 2017, pp. 1-27

*Alcuni ospedali toscani tra rete viaria e santuari in epoca medievale e moderna: Lucca, Montenero, Pistoia, Pescia e Monsummano*, in *Construir la Memoria de la Ciudad: espacios, poderes e identidades (XII-XV). III. La Ciudad y su discurso*, a cura di Gregoria Cravero Domínguez Leòn: Universidad de Leòn, 2017, pp. 171-197

*Agiografia francescana, devozioni e culto dei santi nei secoli XIII, XIV*, in *Gli studi francescani: prospettive di ricerca. Atti dell'incontro di studio in occasione del 30° anniversario dei Seminari di formazione, Assisi, 4-5 luglio 2015*, a cura di S. Brufani, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2017, pp. 187-213

*Confratelli e circoli devoti del Santa Maria della Scala: la confraternita dei Disciplinati fra Tre e Quattrocento*, in *Beata Civitas. Pubblica pietà e devozioni private nella Siena del '300*, a cura di A. Benvenuti e P. Piatti, Firenze: Sismel, 2016, pp. 251-274

*Magia, astrologia e salute nel Rinascimento: Nepo da Galatrona tra filosofi, medici e maghi*, in Francesco Sinatti, *Il vertice della stregoneria in Toscana: il mago Nepo e gli stregoni di Galatrona*, Firenze, Aska Edizioni, 2016, pp. 7-31

*La "Christiformitas" di Veronica da Binasco nel solco della tradizione agostiniana di Simone da Cascia*, in *Angeliche visioni, Veronica da Binasco nella Milano del Rinascimento*, Firenze, Sismel, 2016, pp. 341-353

*Il monachesimo femminile camaldolese tra Medioevo ed età moderna: alcune note*, in *L'Ordine camaldolese in età moderna e contemporanea secoli XVI-XX*, a cura di G. M. Croce e U. Fossa, Cesena, 2016 (Italia Benedettina 40), pp. 677-704

*La luce divina (XII-XIV secolo). Dalla liturgia alla teologia, alle esperienze mistiche. Alcune tracce*, in *Trasparenze ed epifanie. Quando la luce diventa letteratura, arte, storia, scienza*, Firenze, FUP, 2016, pp. 69-87

*The religion of italians: a moral and economical questions? Italian studies on Protestantism between the 19th and 20th century*, "Perspektywy Kultury", 13, (2015), pp. 179-200

*Agiografia e territorio: il caso di San Genesio presso San Miniato al Tedesco*, "Hagiographica", XXII (2015), pp. 133-149

*Il monastero di Luco nel contesto locale (XI-XII secolo)*, in *I camaldolesi nell'Appennino nel Medioevo. Atti della giornata di studio. Raggiolo, 22 settembre 2012*, a cura di A. Barlucchi e P. Licciardello, Spoleto, Cisam, 2015, pp. 209-

*Caterina, madre dell'Osservanza domenicana: nascita e prima diffusione del movimento riformatore*, in *Università, teologia, e Studium domenicano dal 1360 alla fine del Medioevo*, a cura di Roberto Lambertini, Firenze, Nerbini, 2015, pp. 123-146

*La Gerusalemme interiore*, in A. Benvenuti, P. Piatti curatori, *Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra Medioevo ed Età Moderna*, Firenze, Sismel 2014, pp. 13-35

*Panziera Ugo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 81 (2014), ad vocem <[\*San Miniato e la sua chiesa\*, in con M. Campigli \*San Miniato e le sue chiese\*, Pisa, Pacini, 2014, pp. 9-72](http://www.treccani.it/enciclopedia/ugo-panziera_(Dizionario_Biografico)/></a></p>
</div>
<div data-bbox=)

*Concilio Lateranense III*, in O. Bucci, P. Piatti edd., *Storia dei concili ecumenici, attori, canoni, eredità*, Roma, Città Nuova, 2014, pp. 219-225

*Concilio Lateranense II*, in O. Bucci, P. Piatti edd., *Storia dei concili ecumenici, attori, canoni, eredità*, Roma, Città nuova, 2014, pp. 205-210

*Concilio Lateranense I*, in O. Bucci, P. Piatti edd., *Storia dei concili ecumenici, attori, canoni, eredità*, Roma, Città Nuova, 2014, pp. 211-217

*Eleonora Ramirez de Montalvo e l'istruzione delle giovani fiorentine*, in *L'altra metà del cielo. Sante e devozione privata nelle grandi famiglie fiorentine nei secoli XVII-XIX*, Livorno, Le Sillabe, 2014, pp. 155-160

*Pietà e devozioni a Firenze tra Medioevo ed Età Moderna: qualche frammento di santità declinata al femminile*, in *L'altra metà del cielo. Sante e devozione privata nelle grandi famiglie fiorentine nei secoli XVII-XIX*, Livorno, Le Sillabe, 2014, pp. 85-94

*Coscienze e città: la predicazione a Firenze tra la fine del XIII e gli inizi del XV. Considerazioni introduttive*, "Annali di Storia di Firenze", VIII (2013), pp. 113-143

*Relations between Giovanni Colombini, his followers and the sienese "Reggimento civile" (1355-1450)*, "Bullettino Senese di Storia Patria", (2013), pp. 190-199

*Confraternite e devozioni a Figline Valdarno (XV-XVI secolo)*, in *Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari*, Firenze, Edifir, 2013, pp. 79-89

*Caterina e l'Osservanza domenicana*, in *Virgo digna coelo. Caterina e la sua eredità*, Città del Vaticano, LEV, 2013, pp. 361-378

*L'epopea di Al Andalus e dei rapporti tra i fedeli dei tre monoteismi*, in *L'Europa e il Mediterraneo tra Ottocento e terzo millennio*, a cura di P.F. Giorgetti e A. Tonini, Pisa, ETS, 2013, pp. 223-240

*Coscienze e città: la predicazione a Firenze tra la fine del XIII e gli inizi del XV secolo. Considerazioni introduttive*, "Annali di Storia di Firenze", vol. 8, (2013), pp. 113-153

*La Santa Croce. Persistenze e mutamenti nel culto alla Croce di Cristo attraverso i secoli*, in I. Gagliardi, M. G. Burrelli, *La Santa Croce. Il Culto del Volto Santo*, Pontedera, Bandecchi e Vivaldi Editori, 2012, pp. 21-51

*Il "Libro de i secreti et ricette"*, in I. Gagliardi, S. Norton, *"Libro de i secreti con ricette composto da frate Giovanni d'Andrea d'Farre D'Bressa"*, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2012, pp. 13-51

*Giovanni Dominici e Antonino Pierozzi: dal maestro al discepolo*, in M. P. Paoli, L. Cinelli cur., *Antonino Pierozzi O.P. (1389-1459). La figura e l'opera di un santo arcivescovo nell'Europa del Quattrocento*, pp. 167-183, Firenze, Casa Editrice G. Nerbini Firenze, 2012, pp. 13-51

*Santi e pazzi; pazzi perché santi: la follia d'amore per Cristo nelle agiografie bizantine medievali dei "saloi"*, "Moria", (2012), pp. 20-31

*Mistiche, pie convertite e clientele. Gli spazi dei "poteri non formalizzati" nelle città italiane tra XIII e XV secolo*, in

- Hagiologia. Studi per Réginald Grégoire*, Fabriano, Monastero San Silvestro Abate, 2012, pp. 1033-1048
- La "religione della valutazione" tra oligopoli editoriali e "pubblicità del sapere"*, "Historia Magistra", vol. 9 (2012), pp. 94-100
- Paolo Morigia, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto Enciclopedia Treccani, 2012, *ad vocem*
- Santa Caterina: spiritualità e dimensione 'politica' dell'impegno di una mistica*, in A. Savelli, L. Vigni cur., *Una città al femminile. Protagonismo e impegno delle donne senesi dal medioevo a oggi*, Siena, Nuova Immagine Editrice, 2012, pp. 1-22
- Istituzioni mendicanti e rete assistenziale a San Gimignano tra Medioevo ed Età Moderna*, in D. Balestracci, A. Barlucchi, F. Franceschi, P. Nanni, G. Piccinni, A. Zorzi cur., *Uomini paesaggi storie. Studi di storia medievale per Giovanni Cherubini*, Siena, Salvietti&Barabuffi Editori, 2012, pp. 917-933
- Realizzati attraverso il rifiuto della ricchezza*, in *La ricerca del benessere individuale e sociale. Ingredienti materiali e immateriali (città italiane, XII-XV secolo). Pistoia, 15-18 maggio 2009*, Roma, Viella, 2011, pp. 85-112
- Figura Nominis Jesu: in margine alla controversia De Jesuitate (1427-1431)*, "Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo", 113, (2011), pp. 209-249
- Curatela del volume *Questo nomade, nomade mondo. La "necessità del viaggio" tra Medioevo ed Età Moderna*, Bologna, Il Mulino, 2011
- Il matrimonio in epoca medievale e rinascimentale. Alcune note*, in *Virtù d'amore. Pittura nuziale nel Quattrocento fiorentino*, a cura di D. Parenti, C. Paolini, L. Sebreghondi, Firenze, Giuntina, 2010, pp. 27-35
- Tradizione Agostiniana e tradizione gesuata*, in *Storia della direzione spirituale, II, L'età medievale*, a cura di S. Boesch Gajano, Brescia, Morcelliana, 2010, pp. 425-445
- Il Padre Nostro nei secoli XIII-XV: alcune tracce per una lettura*, "Annali di Scienze Religiose", 3 (2010), pp. 77-112
- "Servono Dio con le sue mani". Le officine gesuate come segno di vita apostolica nel Tardo Medioevo e nella Prima Età Moderna*, "Ricerche di Storia sociale e Religiosa", XXXIX, (2010), pp. 65-86
- Ruoli e spazi destinati alle donne secondo la predicazione e la trattatistica dei frati osservanti e relativi conflitti nella realtà concreta delle città del Tardo Medioevo*, "Rivista di storia del Cristianesimo" *Ordine e purezza degli spazi tra Tardo Antico e prima Età Moderna*, 7/2, (2010), pp. 65-83
- San Ludovico fra tradizione agiografica e diffusione del culto in partibus Tusciae*, in *Culto dei santi, culto dei luoghi nel Medioevo pistoiese*, a cura di R. Nelli e A. Benvenuti, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2010, pp. 75-95
- con M. Fumini, *Movimenti di riforma in Italia*, in A. Melloni (cur.), *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2010, pp. 1120-1145
- Gli insediamenti gesuati a Lucca tra Medioevo ed Età Moderna*, in *Il patrimonio documentario della chiesa di Lucca. Prospettive di ricerca. Convegno internazionale. Lucca, 14-15 novembre 2008*, Firenze, Sismel, 2010, pp. 449-473
- Innamorate pazze di Cristo: mistica follia e donne sante nel Medioevo: brevi note*, in *Come l'orco nella fiaba, Studi per Franco Cardini*, Firenze, Sismel, 2010, pp. 417-424
- La famiglia Roffia di San Miniato tra costruzione della memoria e realtà storica*, "Bollettino della Accademia degli Euteleti di San Miniato", vol. 76, (2009), pp. 207-227
- Oringa Menabuoi – santa Cristiana di Santa Croce sull'Arno nella tradizione agiografica (secc. XIV-XVIII)*, in *Santa Cristiana e il castello di Santa Croce tra Medioevo e prima Età Moderna*, Pisa, Pacini, 2009, pp. 31-46
- Mistica e predicazione in Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture.*

*Atti del XLV Convegno Storico Internazionale, Todi 12-15 ottobre 2008*, Spoleto, Cisam, 2009, pp. 424-452

*La venerabile suor Domenica da Paradiso nei suoi rapporti con l'Osservanza domenicana*, in *S. Domenico di Fiesole tra storia, arte e spiritualità. Seminario storico in occasione del VI centenario della fondazione del convento (1406-2006)*, San Domenico di Fiesole, 23 giugno 2007, Firenze, Nerbini, 2009, pp. 129-174

*La trasmissione della memoria di Giovanni Colombini tra agiografia e drammaturgia*, "Hagiographica", XVI, (2009), pp. 233-279

*Cavalieri in città: liturgia e rovesciamenti simbolici*, in *Cavalieri e città. Atti del III Convegno Internazionale di Studi, Volterra 19-21 giugno 2008*, a cura di F. Cardini, I. Gagliardi, G. Ligato, Pisa, Pacini, 2009, pp. 157-179

*Schede conventi e monasteri soppressi in età leopoldina*, in A. Benvenuti cur., *La soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana. Secoli XVIII-XIX. Censimento dei conventi e dei monasteri soppressi in età leopoldina*, Firenze, Centro Stampa, 2008, pp. 291-593

*Marcovaldi Sandro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto Enciclopedia Treccani, 2008, *ad vocem*

*Inghirami Gemignano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto Enciclopedia Treccani, 2008, *ad vocem*

*Maffei Timoteo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto Enciclopedia Treccani, 2008, *ad vocem*

*"Ave Maris Stella": il santuario mariano di Montenero presso Livorno*, "Quaderni di Storia Religiosa", (2008), pp. 185-213

*Bisanzio a Siena: importazione di reliquie, culti e rappresentazione civica tra Trecento e Quattrocento*, in *Taumaturgia e miracoli tra Alto e Basso Medioevo. Prospettive metodologiche generali e casistiche locali. Atti del Convegno di studio, Gubbio 20-21 aprile 2007*, a cura di P. Castelli e S. Geruzzi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra ed., 2007, pp. 119-139

*L'evoluzione dell'idea di santuario nell'Italia d'Antico regime*, in *I luoghi del sacro. Il sacro e la città fra Medioevo ed Età Moderna. Atti del Convegno Georgetown University. Center for the Study of Italian History and Culture, Fiesole, 12-13 giugno 2006*, a cura di F. Ricciardelli, Firenze, Polistampa, 2008, pp. 257-275

*La direzione spirituale come oggetto storico: riflessioni storiografiche e problemi di metodo tra Medioevo ed Età Moderna*, in *Direzione spirituale e agiografia. Dalla biografia classica alle vite dei santi dell'età moderna*, a cura di M. Catto, I. Gagliardi, R.M. Parrinello, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2008, pp. 207-216

*Domenica da Paradiso (1473-1553): mistica e profetessa*, "Bollettino della Accademia degli Euteleti", n. 75 (2008), pp. 351-384

*Dal "contro-addobbamento" dei gesuati ai "cavalieri di Cristo" di santa Caterina da Siena. Trasformazioni e continuità dell' "ideologia cavalleresca" nel tardo Medioevo*, in *La civiltà cavalleresca e l'Europa. Ripensare la storia della cavalleria, Atti del I Convegno Internazionale, San Gimignano, 3-4 giugno 2006*, a cura di F. Cardini e I. Gagliardi, Pisa, Pacini, 2007, pp. 67-88

(con Anna Benvenuti), *Il Medioevo nella percezione contemporanea: alcuni spunti per una riflessione*, "Babel" XV (2007), pp. 299-315 versione *on line*  
<https://babel.revues.org/826?lang=it#abstract>

*Ludovico Antonio Muratori e il voto "sanguinario"*, "Bollettino della Accademia degli Euteleti di San Miniato", 74 (2007), pp. 293-302

(con Anna Benvenuti e Pierantonio Piatti), *Il contributo degli eremiti della Tuscia ("i Toscani") allo sviluppo dell'Ordine di S. Agostino*, "Analecta Augustiniana", LXX (2007), pp. 549-570

*Sola con Dio. La missione di Domenica da Paradiso nella Firenze del primo Cinquecento*, Firenze, Sismel, 2007

*La ricerca della disuguaglianza. La santa follia come via d'accesso allo spazio pubblico*, in *Mai praticamente uguali. Studi e ricerche sulla disuguaglianza nelle tradizioni religiose*, a cura di Federico Squarcini, Firenze, SEF, 2007, pp. 179-194

*Trasmissione sapienziale e direzione spirituale tra Medio Evo e prima Età Moderna. Alcune note a margine*, in *Donne tra saperi e poteri nella storia delle religioni*, a cura di S. Boesch Gajano, E. Pace, Brescia, Morcelliana, 2007, pp. 299-315

*Santuari cristiani e celle interiori: spazi e tempi extra-ordinari*, in *Topografie della santità. Studi sulle simbolizzazioni religiose dei confini e sulla geografia politica delle tradizioni religiose*, a cura di Federico Squarcini, Firenze, SEF, 2007, pp. 93-110

Con R. Boldrini, *Roffia. Una famiglia tra leggenda e realtà*, San Miniato, FM Edizioni, 2006

*Domenica da Paradiso: fama di santità e processi di canonizzazione*, "Hagiographica", XIII (2006), pp. 217-290

*La Santa Croce. La continuità del culto nella differenziazione delle forme*, in M.G. Burrelli, Ead. *La Santa Croce. Il culto del Volto Santo*, San Miniato, Bondi, 2006, pp. 14-39

"Nel mezzo tempo dopo il tempo". *L'attesa della fine a Firenze tra savonaroliani e cabalisti: alcune riflessioni a margine*, "Bollettino dell'Accademia degli Euteleti", LXXXIV, (2006), n. 73, pp. 89-102

*La Croce e la Misericordia. La Confraternita della Croce e della Misericordia di Casole d'Elsa dalle origini all'età contemporanea*, Firenze, Mandragora, 2005

*La Historia dell'origine di tutte le religioni di Paolo Morigia tra memoria e censura*, in *Nunc alia tempora, alii mores. Storici e storia in età postridentina*, Atti del Convegno Internazionale Torino, 24-27 settembre 2003, a cura di Massimo Firpo, Firenze, Olschki, 2005, pp. 93-110

*I miracoli della Madonna delle Carceri in due codici della Biblioteca Roncioniana di Prato*, in *Santa Maria delle Carceri a Prato. Miracoli e devozione in un santuario toscano del Rinascimento*, a cura di A. Benvenuti, Firenze, Mandragora, 2005, pp. 97-153

*Li Trofei della Croce. L'esperienza gesuata e la società lucchese tra Medio Evo ed Età Moderna*, Roma, Casa Editrice Edizioni di Storia e Letteratura Religiosa, 2005

*Direzione di coscienza, maternità e paternità spirituale tra medioevo ed età moderna: alcune riflessioni relative all'Ordo fratrum et sororum praedicatorum*, "Religion e società", XX (gen-apr. 2005), pp. 14-21

"*I Pauperes Yesuati*" *tra esperienze religiose e conflitti istituzionali*, Roma, Herder, 2004, [Italia Sacra Studi e documenti di Storia Ecclesiastica 77]

*Inquietudini religiose e spirituali in Italia tra la fine del Medioevo e la prima età moderna. Un percorso possibile attraverso la storiografia recente*, in *Una 'Gerusalemme' toscana sullo sfondo di due Giubilei*, Atti del Convegno di Studi San Vivaldo, Montaiione 4-6 ottobre 2000, a cura di S. Gensini, Firenze, Sismel 2004, pp. 3-17

*Il culto di san Galgano a Siena tra Medioevo ed Età Moderna*, in *La spada nella roccia. San Galgano e l'epopea eremitica di Montesiepi*, a cura di A. Benvenuti, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 83- 102

*I santuari della Valdinievole. Alcune riflessioni su i luoghi e le storie*, in *Il paesaggio dei miracoli. Maria Santissima della Fontenuova a Monsummano. Santuari e politiche territoriali nella Toscana medicea da Ferdinando I a Cosimo II*, Atti del Convegno, Monsummano Terme 6-7 dicembre 2002, Pisa, Pacini, 2004, pp. 93-101

*Vescovi e curia a San Miniato nel periodo granducale*, in *La cattedrale di San Miniato*, Pisa, Pacini 2004, pp. 35-50

con R. Nelli, *L'Archivio del monastero di Luco*, in "*Le Contesse di Luco*". *Il Monastero camaldolese femminile di San Pietro a Luco di Mugello. La storia, la fabbrica, l'arte*, Bergamo, Bolis Edizioni 2003, pp. 18-60, in partic. pp. 36-60

*L'eremo nell'anima. I gesuati nel Quattrocento*, in *Ermite de France et d'Italie (XIe-XVe siècle)*, Actes du colloque organisé par l'Ecole Française de Rome à la Certosa di Pontignano (5-7 mai 2000) avec le patronage de l'Université de Sienne, a cura di A. Vauchez, Rome, Ecole Française de Rome, 2003, pp.429-459

*Santa morte e morte dei santi: agiografia e libellistica devota tra Medio Evo ed Età Moderna*, in *Morire nel Medioevo. Il caso di Siena. Atti del convegno di studi*, "Buletino Senese di Storia Patria", CX (2003), pp. 240-276

*Vescovi sanminiatesi del Settecento*, in *San Miniato nel Settecento. Economia, Società, Arte*, Pisa, Pacini, 2003, pp. 157-153

*Nanni di Gualtieri da San Gimignano, gesuato. Alcuni pretesti per una prima riflessione sulle fondazioni mendicanti sangimignanesi nel Basso Medioevo*, in *San Gimignano, Contributi per una nuova storia*, a cura di V. Bartoloni, G. Borghini, A. Mennucci, Comune di San Gimignano, San Gimignano, 2003, pp. 143-211

con A. Benvenuti, *La geografia dei miracoli: santuari in Toscana tra medioevo ed età moderna*, "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento", XXIX (2003), pp. 217-241, in partic. pp. 226-241

*Dibattiti teologici e acculturazione laicale nel Tardo Medioevo*, "Rivista di Storia e Letteratura Religiosa", 2003, pp. 23-64

*Santi e santuari del Chianti fra Tre e Cinquecento*, in *Istituzioni ecclesiastiche e vita religiosa nel Chianti tra Medioevo ed Età Moderna, Atti del Convegno*, a cura di I. Moretti, Firenze, Polistampa 2002, [Il Chianti. Storia Arte Cultura Territorio. Periodico del Centro di Studi Storici Chiantigiani 22], pp. 39-60

"*Secondo che parla la Santa Scriptura*". *Girolamo da Siena e i suoi testi di "direzione spirituale" alla fine del Trecento*, in *Direzione spirituale tra ortodossia ed eresia. Dalle scuole filosofiche antiche al Novecento*, a cura di M. Catto, I. Gagliardi, R. M. Parrinello, Brescia, Morcelliana 2002, pp. 117-175

con A. Benvenuti, *Santuari e luoghi di culto in Toscana*, Firenze, Edizioni Cooperativa, 2002, in partic. pp. 40-86; pp. 88-110; pp. 112-138; 140-178; 180-194; 196-206; 208-218; 220-228; 230-254; 256-264; 266-272; 274-290; 292-322; 324-340; 342-346

*Santi frati e corpi santi. Il Beato Antonio (Patrizi) da Monticiano*, Siena, Cantagalli, 2002

con A. Benvenuti, *Santuari in Toscana: primo bilancio di una ricerca in corso*, in *Per una storia dei santuari cristiani d'Italia: approcci regionali*, a cura di G. Cracco, Bologna, Il Mulino 2002, pp. 265-310

con F. Salvestrini, *L'insediamento dei gesuati a Pistoia tra Medioevo e Prima Età Moderna*, in *Gli Ordini Mendicanti a Pistoia (secc. XIII-XV), Atti del Convegno di Studi, Pistoia 12-13 maggio 2000*, a cura di Renzo Nelli, Società Pistoiese di Storia Patria 2001, pp. 141-203, in partic. pp. 141-179

*Firenze e gli eredi spirituali di Silvestro Guzzolini: tracce per una storia dell'insediamento silvestrino di San Marco (1299-1436)*, in *Silvestro Guzzolini e la sua congregazione monastica, Atti del Convegno di Studi tenuto a Fabriano, Monastero di San Silvestro Abate, 4-6 giugno 1998*, a cura di Ugo Paoli, Fabriano, Monastero San Silvestro Abate 2001, pp. 169-201

*Santa Maria alla Sambuca presso Livorno: un eremo gesuato tra '400 e '500*, in *Santità e eremitismo nella Toscana medievale, Atti delle giornate di studio (11-12 giugno 1999)*, Siena, Cantagalli, 2000, pp. 131-150

*La Leggenda del Santissimo Crocifisso di San Miniato*, "Annali dell'Istituto Storico italo-germanico in Trento", XXVI (2000), pp. 657-677

*Il Trattato d'amor di charità di Giovanni Dominici: alcune tracce per una lettura*, in *Verso Savonarola. Misticismo, Profezia, Empiti riformistici fra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di G. C. Garfagnini e G. Picone, SISMEL, Firenze 1999, pp. 47-81

*Giovanni Colombini e la "brigata de povari". Padri spirituali e figlie devote a Siena alla fine del Trecento*, "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento", XXIV (1998), pp. 375-414

*Pazzi per Cristo, santa follia e mistica della Croce in Italia centrale (secc. XIII-XIV)*, Siena, Protagon 1997

*Entrées Triomphales en Italie: état de la recherche historiographique* in *Les Entrées, Gloire et Déclin d'un Cérémonial, Colloque des 10 et 11 mai 1996*, J&D Editions, Biarritz, 1997, pp. 50-64

*Giovanni Lami e Oringa Menabuoi*, in *Giovanni Lami e il Valdarno Inferiore. I luoghi e la storia di un erudito del Settecento*, Pisa, Pacini 1997, pp. 209-236

*Il ruolo dei Frati Mendicanti* "Quaderni Medievali", 41 (1996), pp. 215-219

*Le reliquie del Santa Maria della Scala (secc. XIV-XV)* in *L'Oro di Siena*, Milano, Skira 1996, pp. 49-66

con F. Salvestrini, *Motivi e momenti di storia della storiografia su San Gimignano*, in *Bibliografia di San Gimignano*, a cura di Isabella Gagliardi, Aldo Galli, Francesco Salvestrini, Nicoletta Tirinnanzi, San Gimignano 1995, pp. 15-52, bibliografia ragionata pp. 7-192

*Cluny dall'ecclesia all'ordo*, "Quaderni Medievali" 40 (1995), pp. 168-173

*I saloi, ovvero le "forme paradigmatiche" della santa follia*, "Rivista di Ascetica e Mistica", 1994, pp. 361-411

Firenze, 6 ottobre 2023

Isabella Gagliardi

