

MANUEL AZNAR SOLER (Valencia, 1951) es catedrático de literatura española contemporánea en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) y fundador y director desde 1993 del Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL). Editor del Teatro completo (2009) de José Ricardo Morales, dramaturgo exiliado en Chile, ha coordinado recientemente cuatro números monográficos de revistas dedicados a nuestro exilio teatral republicano de 1939: Primer Acto, 329 (julio-agosto de 2009); Estreno, XXXVI, 1 (primavera de 2010) y Acotaciones, 24 (enero-junio de 2010) y 25 (julio-diciembre de 2010). Es investigador principal del proyecto Escena y literatura dramática en el exilio republicano español de 1939 [HUM2007-60545], financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Entre sus últimos libros mencionemos Valencia, capital literaria y cultural de la República (1936-1937) (2007), Materiales documentales del Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura (Valencia-Madrid-Barcelona-París, 1937) (2009) y República literaria y revolución (1920-1939) (2010).