

Romeo Pizzol è un regista e sceneggiatore forlivese, classe 1995.

Laureatosi in **Chimica dell'Ambiente**, dal 2020 si dedica al mondo del cinema e del teatro. Nel 2021 si diploma in Multimediale all'Officina Pasolini di Roma, con una tesi in sceneggiatura avente come relatore il critico **Stefano Della Casa**. Nel 2023 si specializza ulteriormente in sceneggiatura presso **Bottega Finzioni**, a Bologna.

Nel 2020 ottiene i primi successi, vincendo due concorsi, quello di **U-Mob** e quello indetto dalla **SCI** (Società dei Chimici Italiana). Nel 2021 realizza un mini doc dal titolo “*Un amore grande come il mare*” e collabora con il **Teatro degli Scarrozzanti** per la realizzazione dello spettacolo “*S.O.S. Sostenibilità*”. Nel 2022 ottiene una Menzione al **Premio Ruggero Maccari** con la sceneggiatura “*Il pittore della Valle dell'Oro*”.

È autore di testi per il teatro e il cinema, utilizzando il mezzo artistico per la divulgazione storica o scientifica. Tra i suoi lavori gli spettacoli umoristico-divulgativi *Pensa te!*, *Insostenibile!* e *Lasciateci le penne* e il lungometraggio storico *Potevo farmi santo*.

Dal 2022 è redattore per la rivista **Gagarin Orbite Culturali**, per la quale scrive articoli di cronaca teatrale e artistica. Coltiva anche la scrittura di testi di canzone, arrivando in finale al **Meeting Music Contest 2021** con il brano *Can-Zona*.