

Pierluca Nardoni è docente a contratto di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino. Le sue ricerche riguardano principalmente le avanguardie storiche e il tema dell'ornamento, ai quali ha dedicato vari saggi. Ha curato mostre e cataloghi dedicati ad artisti e tendenze culturali del Novecento e ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali. Ha curato inoltre la mostra *Ejzenštejn. La rivoluzione delle immagini*, insieme a Marzia Faietti e a Eike D. Schmidt, presso le Gallerie degli Uffizi di Firenze tra novembre 2017 e gennaio 2018.