**INFORMAZIONI
PERSONALI**

FRANCESCO PAOLUCCI

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita

Occupazione
attuale

**GIORNALISTA PROFESSIONISTA – ISCRIZIONE ALBO DEI GIORNALISTI
D'ABRUZZO**

FILM MAKER FREE LANCE LIBERO PROFESSIONISTA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date (da – a) **Aprile luglio – corrente**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - **Associazione “I Solisti Aquilani”**
 - Tipo di azienda o settore Culturale
 - Tipo di impiego Film maker
- Principali mansioni e responsabilità Documentazione progetto Castelli di Memorie finanziato dal ministero per l’Ambiente e la Sicurezza energetica (Mase) nel quadro dell’avviso pubblico per la proposta di iniziative a supporto dell’attuazione della Strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile – Vettore “Cultura della Sostenibilità”
- Date (da – a) **Marzo 2023**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Arcobaleno**
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Giornalista e film maker
- **Principali mansioni e responsabilità** **Realizzazione video reportage “Da Kabul a Marino – Speranza e Futuro”**
- Date (da – a) **Gennaio 2022 gennaio 2023**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Angelo Figorilli e auto produzione**
 - Tipo di azienda o settore Giornalista
 - Tipo di impiego Collaborazione come giornalista e film maker
- **Principali mansioni e responsabilità** **Realizzazione documentario “L'uomo più buono del mondo – La leggenda di Carlo Tresca”**
- Date (da – a) **G giugno 2021 – in corso**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cube 3 Creative Lab**
 - Tipo di azienda o settore Agenzia di pubblicità e comunicazione con sedi Pescara e Milano

- Tipo di impiego Collaborazione come Giornalista professionista /video reporter e film maker
 - **Principali mansioni e responsabilità contenuti video per social** Scrittura articoli per rivista **Abruzzo Magazine** e realizzazione video reportage e
-
- Date (da – a) **Maggio 2022 ottobre 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Barba Varley**
 - Tipo di azienda o settore Fondazione
 - Tipo di impiego Collaborazione come giornalista e film maker
 - **Principali mansioni e responsabilità** Realizzazione documentario “I Senza nome”
-
- Date (da – a) **Gennaio 2022 settembre 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comunità 24 Luglio Handicappati e Non Odv**
 - Tipo di azienda o settore Associazione
 - Tipo di impiego Collaborazione come giornalista e film maker
 - **Principali mansioni e responsabilità** **Video reportage nell’ambito del progetto “fare impresa, il fare sociale”**
-
- Date (da – a) **Maggio 2022 – Giugno 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Luna Onlus – Isernia**
 - Tipo di azienda o settore Associazione
 - Tipo di impiego Collaborazione come giornalista e film maker
 - **Principali mansioni e responsabilità** Svolgimento corso video-making e realizzazione video **Ce la Possiamo Fare**
-
- Date (da – a) **Giugno 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Stat App**
 - Tipo di azienda o settore Associazione
 - Tipo di impiego Collaborazione come giornalista e film maker
 - **Principali mansioni e responsabilità** Realizzazione video interviste e video racconto “Prendersi cura oltre i limiti” per **Tedx L’Aquila del 25 e 26 giugno 2022**
-
- Date (da – a) **Febbraio 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mario Cucinella Architetcs**
 - Tipo di azienda o settore Architettura
 - Tipo di impiego Film maker
 - **Principali mansioni e responsabilità** Riprese e montaggio video intervista di Mario Cucinella a Dante Bini
-
- Date (da – a) **Gennaio 2022**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Lap Architettura**
 - Tipo di azienda o settore Studio architettura
 - Tipo di impiego Collaborazione come film maker
 - **Principali mansioni e responsabilità** Realizzazione video reportage processo partecipativo progetto architettura
-
- Date (da – a) **Luglio 2021 ottobre 2021**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ufficio Speciale per la Ricostruzione dei Comuni del Cratere L’Aquila**
 - Tipo di azienda o settore Settore ricostruzione pubblica
 - Tipo di impiego Collaborazione come video maker
 - **Principali mansioni e responsabilità** Realizzazione video pillole per social e documentario progetto “Riabitare con l’arte”

• Date (da – a) **M aggio 2021 – in corso**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Servizi Volontariato Lazio**
• Tipo di azienda o settore Sociale
• Tipo di impiego Giornalista video reporter
• Principali mansioni e responsabilità Video reportage

Date (da – a) **G iugno 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro stabile d'Abruzzo**
• Tipo di azienda o settore Spettacolo
• Tipo di impiego video reporter
• Principali mansioni e responsabilità video reportage

• Date (da – a) **Febbraio Maggio 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mario Cucinella Architets**
• Tipo di azienda o settore Architettura
• Tipo di impiego Realizzazione video racconto “Terra” progetto Tecla per London Design Biennale
• Principali mansioni e responsabilità Film maker

• Date (da – a) **Febbraio Marzo 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **PLUCONFORM SRLS**
• Tipo di azienda o settore Comunicazione
• Tipo di impiego Realizzazione reportage
• Principali mansioni e responsabilità 4 reportage nell'ambito del progetto “Fishing fot Litter”

• Date (da – a) **01/02/21**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **C.I.P.A Centro di Formazione Prevenzione e Accoglienza ODV**
• Tipo di azienda o settore Sociale
• Tipo di impiego Ideazione, riprese e montaggio
• Principali mansioni e responsabilità Video documentario “Famiglie accoglienti”

• Date (da – a) **D icembre 2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Servizi Volontariato Lazio**
• Tipo di azienda o settore Sociale

- Tipo di impiego Ideazione, riprese e montaggio
 - Principali mansioni e responsabilità Video reportage "Non di solo pane"
-
- Date (da – a) **D icembre 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Uisp Comitato territoriale L'Aquila**
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Insegnamento - Laboratorio
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratorio audiovisivo teorico pratico Punto Luce L'Aquila
-
- Date (da – a) **D icembre 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Save the Children Italia**
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Intervista e reportage
 - Principali mansioni e responsabilità Reportage Punto Luce L'Aquila
-
- Date (da – a) **N ovembre 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Sociale Edi Onlus**
 - Tipo di impiego Sociale
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, riprese e montaggio
Video Racconto "Questo non è il tuo volto" - Video contro la violenza sulle donne
-
- Date (da – a) **N ovembre 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mario Cucinella Architets**
 - Tipo di azienda o settore Architettura
 - Tipo di impiego Film maker
 - Principali mansioni e responsabilità Video reportage progetto "Padiglione Hera"
-
- Date (da – a) **01/09/20**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SOS – School of Sustainability e Mario Cucinella Architets**
 - Tipo di azienda o settore Architettura
 - Tipo di impiego Film maker
 - Principali mansioni e responsabilità Video reportage progetto "Kaboom – Laboratorio Urbano di economia circolare"
-
- Date (da – a) **Maggio 2020 – in corso**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **NUR – Photoagency**
 - Tipo di azienda o settore Agenzia foto video giornalistica
 - Tipo di impiego Realizzazione interviste e riprese
 - Principali mansioni e responsabilità Servizi video giornalistici
-
- Date (da – a) **L uglio 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Uisp – Comitato Territoriale L'Aquila APS – Punto Luce L'Aquila**

- Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Ideazione e realizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Progetto reportage audio fotografico "Voci-19"
- G giugno 2020**
- Date (da – a) Fo.Co Soc. Coop. Sociale Onlus
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Ideazione e montaggio
 - Principali mansioni e responsabilità Video racconto per settimana del rifugiato 2020
- Ottobre 2019 – ottobre 2020**
- Virtù Quotidiane**
- Date (da – a) Informazione
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ideazione, riprese e montaggio
 - Tipo di azienda o settore Realizzazione reportage e video racconti
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2019 – ottobre 2020**
- Viviamolaq Associazione di promozione sociale**
- Date (da – a) Architettura/Sociale
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ideazione, riprese e montaggio
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Realizzazione video documentario progetto "I.Ca.re – Creare Azioni in Rete"
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2020 – Maggio 2020**
- Centro Servizi Volontariato Lazio**
- Date (da – a) Territorio/Sociale
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ideazione, riprese e montaggio
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Realizzazione reportage: "Il magazzino Covid e la catena del Volontariato"; "Dal banco alle persone. Storie e strade della solidarietà in emergenza";
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/01/20**
- Mario Cucinella Architects Srl**
- Date (da – a) Architettura
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Interviste, riprese e montaggio
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Reportage Circular Evolution – Installazione al MUSE (Trento)
 - Principali mansioni e responsabilità
- A prile 2020**
- Tg2 Dossier Storie**
- Date (da – a) Cultura/Arte/Storia/Attualità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia, riprese e montaggio
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Video reportage "La resistenza del signor Carlo"
- Gennaio 2020 – Maggio 2020**
- Centro Servizi Volontariato Lazio**
- Date (da – a) Territorio/Sociale
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Montaggio
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità Montaggio video interviste

- Date (da – a) **G ennaio 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pardiso Terrestre**
 - Tipo di azienda o settore Cultura/Arte/
 - Tipo di impiego Ideazione, riprese e montaggio
- Principali mansioni e responsabilità Video intervista architetto Tobia Scarpa

- Date (da – a) **D icembre 2019 - G ennaio 2020**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Asa S.r.l.**
 - Tipo di azienda o settore Cultura/Arte/
 - Tipo di impiego Ideazione, regia, riprese e montaggio
- Principali mansioni e responsabilità Video Racconto Nitty Gritty

- Date (da – a) **Maggio 2019 – Novembre 2019**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comuni di Navelli, Caporciano, Prata D'Ansidonia, Carapelle, San Pio delle Camere**
 - Tipo di azienda o settore Cultura/Arte/Architettura/territorio/Sociale
 - Tipo di impiego Ideazione, riprese e montaggio
- Principali mansioni e responsabilità Video Documentario “Meraviglie a Portata di mano”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

S ettembre 2019

Osa – Off Site Art

Cultura/Arte/
Ideazione, riprese e montaggio
Video Reportage Raid Caterpillar

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

G ennaio 2019

Fo.Co Soc. Coop. Sociale Onlus

Sociale/Sport
Scrittura, riprese e montaggio
Video Documentario Sprar sulla neve – Socgnare gli altri come ora non sono

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

M arzo 2019

Ente Musicale Barattelli

Cultura/Arte/Storia/Educazione
Ideazione, sviluppo e formazione
Laboratori per le scuole “Leonardo, il chiaro occhio del mondo”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2018 – aprile 2019

Onna Onlus

Sociale/Cultura/Cronaca
Ideazione, riprese e montaggio
Video Documentario Anno X – Onna a dieci anni dal terremoto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2018 – Giugno 2019

Polisportiva Paganica Rugby

Sport/Sociale
Ideazione, riprese e montaggio
Video Documentario “Figli di Nesuno”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2019 – aprile 2018

Mario Cucinella Architects Srl

Cultura/Arte/Architettura
Ideazione, riprese e montaggio
Video Documentario Building Objects per Fuori Salone Milano

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

L uglio 2018

Mario Cucinella Architects & Istituto Professionale di Stato Dei Servizi e della Ristorazione “Costaggini” di Rieti

Architettura e istruzione
Ideazione, riprese e montaggio video reportage Arcipelago Scuola – Summer School M.I.U.R.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

L uoglio 2018

School Of Sustainability di Mario Cucinella Architects

Cultura/Arte/Architettura
Ideaione, riprese e montaggio
Video reportage presentazione finale School Of Sustainability

Giugno 2017 – maggio 2018

Fondazione La Biennale di Venezia - Mario Cucinella Architects Srl

Cultura/Arte/Architettura
Ideaione, riprese e montaggio
6 video reportage per “Arcipelago Italia” - Padiglione Italia curato da Mario Cucinella alla 16. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia

Gennaio 2018 – settembre 2018

Progetto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali

Sociale/Salute
Ideaione, riprese e montaggio
Laboratorio per Docu – fiction per progetto “Poker di vita” contro la ludopatia

G ennaio 2018

Associazione Architettura Partecipata ViviamoLaq

Architettura(Sociale)
Ideaione, riprese e montaggio
Documentario breve “La città_Carcere di Pescara”

Gennaio 2018 – in corso

Abruzzoesto.it

Informazione e comunicazione
Ideaione, coordinamento giornalistico e produzione contenuti

G ennaio - Aprile 2018

Paradiso Terrestre

Design
Ideaione, riprese e montaggio
Documentario Paradiso Terrestre

G ennaio 2018

ISTITUTO NAZ.LE DI FISICA NUCLEARE LABORATORIO NAZIONALE DEL GRAN SASSO

Ricerca
Ideaione, riprese e montaggio
Reportage della visita ai laboratori LNGS del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D icembre 2017

Associazione Abitare Insieme

Sociale

Ideazione, riprese e montaggio

Reportage del progetto "Al centro della scena. Danzare per una città da reinventare"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D icembre 2017

Coop Centro Italia Società Cooperativa

Comunicazione

Ideazione, riprese e montaggio

Video racconto sul bullismo "Ognuno di noi" nell'ambito del progetto "Insieme per il nostro futuro"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D icembre 2017

Save The Children

Sociale

Ideazione, riprese e montaggio

Reportage progetto "una palla ovale per Ponte di Nona"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

O ttobre 2017

Fo.Co Cooperativa Sociale ONLUS

Sociale

Ideazione, riprese e montaggio

Documentario breve su figura dei Tutori volontari per minori stranieri non accompagnati"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile – Luglio 2017

Ufficio stampa Consiglio Regionale d'Abruzzo

Formazione

Insegnante

Corsi di formazione di tecniche di riprese e montaggio giornalismo per documentario

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre – dicembre 2016

Mario Cucinella Architects Srl

Architettura

Ideazione, riprese e montaggio

Ideazione e realizzazione di cinque video per mostra "Empatia Creativa" dell'architetto Mario Cucinella alla Triennale di Milano

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D icembre 2016

Vitruvio Virtual Museum

Comunicazione
Ideaione, riprese e montaggio
Video reportage evento mostra "Empatia Creativa" Triennale di Milano

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D icembre 2016

M.I.U.R. & School Of Sustainability di Mario Cucinella Architects

Formazione/Architettura
Ideaione, riprese e montaggio
Video reportage Winter School 2016 Bologna

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre – Novembre 2016

Trust Nuova Polis Onlus – Confindustria, Cgil, Cisl, Uil

Sociale architettura
Ideaione, riprese e montaggio
Video reportage su Workshop Ricostruzione di MC A Architects in Emilia Romagna

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

N ovembre 2016

ActionAid International Italia Onlus

Sociale
Editing autoriale
Realizzazione video

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D icembre 2016

Mario Cucinella Architects Srl

Architettura
Ideaione, riprese e montaggio
Video racconto per progetto per bando Internazionale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D icembre 2016

Comunità XXIV Luglio

Associazione di volontariato
Giornalista video reporter
Realizzazione documentario "I Migrati" acquistato dalla Rai per il TG2 Dossier

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio - settembre 2016

Ufficio stampa Consiglio Regionale d'Abruzzo - PromoPa

Formazione
Insegnante
Corsi di riprese, montaggio televisivo e giornalistico ad addetti stampa consiglio regionale d'Abruzzo

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- S ettembre 2016**
S.e.a. Servizi Energia Ambiente
 Società di Ingegneria
 Video maker
 Ideazione e realizzazione video racconti
- Agosto 2016 – settembre 2016**
The Gdansk City Gallery
 Galleria d'arte Comune di Danzica
 Autore e regista
 Ideazione e realizzazione 3 video installazioni per GrassoMania Festival 8 e residenza artistica
- Luglio 2016 – settembre 2016**
Aracne.tv
 Casa editrice
 Montaggio giornalistico
 Montaggio giornalistico e post produzione audio video di 3 mini reportage
- Aprile 2016 – luglio 2016**
Comunità XXIV Luglio
 Associazione
 Regia
 Ideazione , coordinamento giornalistico, Regia e realizzazione documentario su accoglienza e laboratorio giornalistico, riprese, fotografia nell'ambito del progetto con ragazzi disabili
- Aprile – luglio 2016**
ActionAid International Italia Onlus
 Sociale
 Film maker
 Realizzazione video reportage progetto “Io imparo”
- G iugno 2016**
ActionAid International Italia Onlus
 Sociale
 Film make
 • Principali mansioni e responsabilità Realizzazione video reportage progetto “ColoRo_IO”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2015 – gennaio 2016

Mario Cucinella Architects Srl

Architettura
Ideaione, riprese e montaggio
Video racconto per progetto per bando Internazionale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

O ttobre 2015

Comune di Guastalla

Servizi
Ideaione, riprese e montaggio
Reportage video dell'inaugurazione dell'asilo di Guastalla

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

O ttobre 2015

Rubner Holzbau Spa

Edile
Montaggio
Video racconto in time lapse della costruzione dell'asilo di Guastalla

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

S ettembre 2015

Cesv – Centro Servizi per il volontariato del Lazio

Sociale
Ideaione, Riprese e montaggio
Realizzazione di video racconto per candidatura Roma Capitale Europea del Volontariato

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio – agosto 2015

Aquilartes

Cultura
Ideaione, Riprese e montaggio
Realizzazione di video racconti e mini documentario per mostra “I sensi dell'Arte e della Fede”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

giugno 2015 – ottobre 2015

Comitato Abruzzo – Confindustria, Cgil – Cisl – Uil

Lavoro
Ideaione, riprese e montaggio
Realizzazione Documentario

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2015 – Luglio 2016

ActionAid International Italia Onlus

Sociale
Collaborazione per documentazione e produzione video
Realizzazione di video reportage di progetti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

D icembre 2014

Rai Radio televisione Italiana

Comunicazione
Riprese e montaggio
Realizzazione di video reportage per Tg2 "L'Italia di Collegiove" con Angelo Figorill

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2014 – novembre 2014

Gran Sasso Acqua S.p.a.

Servizi
Film Maker
Idealizzazione e realizzazione video didattico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

O ttobre 2014

ActionAid International Italia Onlus

Sociale
Film maker
Realizzazione due video

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

S ettembre 2014

Ufficio stampa Consiglio Regionale d'Abruzzo

Formazione
Insegnante
Corsi di riprese, montaggio televisivo e giornalistico ad addetti stampa consiglio regionale d'Abruzzo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da 11/2013 a 12/2014

Ufficio Supporto stampa Consiglio Regionale d'Abruzzo

Ente Pubblico
Video Maker
video istituzionali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2014 – luglio 2014

Comunità XXIV Luglio

Associazione
Regia
Regia e realizzazione film "La mano nel cappello" e laboratorio cinematografico nell'ambito del progetto Clak Sipario – laboratori di teatro, cinema e fotografia con ragazzi disabili

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2014 – novembre 2014

Associazione per diritti degli anziani A.D.A. L'Aquila

Comunicazione

Video maker

Attività di documentazione visiva nell'ambito del progetto "A scuola senza età"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2014

Workshop internazionale WIRE 2014 "Winter School International Research and Education" presso la facoltà di architettura di Gazi University di Ankara (Turchia) sul tema "Art and Architecture -Archi – Stage/Scene".

Formazione

Supporto Tutor

Workshop intensivo di allestimento multimediale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2011 al Maggio 2013

Comunità Xxiv Luglio Handicappati e non Onlus

Sociale

Film Maker

Documentazione audiovisiva per progetto biennale "La città che spiazza"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2011 – 2013

Sinergie Education S.r.l.

Formazione

Insegnante

Corsi di riprese, montaggio televisivo e giornalistico ad addetti stampa consiglio regionale d'Abruzzo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2012 – Settembre 2012

Tvuno di Giosafatte Capulli – Tipo di azienda o settore Televisivo

Giornalista e film maker

Lavoro di redazione e realizzazione contenuti video

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2011 – LUGLIO 2011

Arci Querencia L'Aquila

Formazione

Insegnante

Laboratorio audiovisivo – riprese e montaggio per progetto "Quale Senso"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011

Regione Abruzzo Executive Agency for Health and Consumers – Asl L'Aquila

Sociale

Giornalista – video maker

Realizzazione documentario per progetto europeo

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2010 – Marzo 2012**
Agenzia Ansa
 Agenzia giornalistica
 Collaboratore per notizie dall'Aquila
 Redazione di notizie
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2010 – Gennaio 2012**
Quotidiano d'Abruzzo e Domenica d'Abruzzo – sito di informazione e settimanale cartaceo
Diretto da Antonio del Giudice – Pescara, Indirizzo non più disponibile
 Quotidiano online e settimanale cartaceo
 Corrispondente notizie e video reportage dall'Aquila
 Corrispondente giornalistico e realizzazione video
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO 2010 – ottobre 2010**
Fondazione Università degli Studi di Teramo
 Formazione
 Docente
 Laboratorio di ripresa e montaggio all'interno del Master in giornalismo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2010 – Settembre 2010**
Fondazione Università degli Studi di Teramo
 Università
 Ricerca e filmmaking
 Studio fattibilità di un format su media e comunicazione e realizzazione puntata 0 di un programma televisivo.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009 -2014**
COLLABORAZIONI CON LA REPUBBLICA, RADIO 3, L'UNITÀ, IL MESSAGGERO
 Giornali, testate online e radiofoniche
 Giornalista e produzione
 Realizzazione reportage giornalistici e supporto organizzazione puntata radiofonica per Radio 3
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MAGGIO 2009 – SETTEMBRE 2009**
ASSOCIAZIONE GENITORI SI DIVENTA ONLUS
 Sociale
 Regista, giornalista, docente
 Laboratori di ripresa e montaggio per ragazzi nelle tendopoli per i terremotati dell'Aquila e successiva realizzazione di un documentario "Riprendiamoci" presentato al Venice Film Meeting del 2009 durante la 66^ Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2007 – 2009**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Master in giornalismo presso l'Università degli studi di Teramo**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Teoria e tecniche giornalistiche dei vari settori: televisivo, radiofonico, cartaceo, agenzia, online.**
Stage di tre mesi per Youdem e stage di tre mesi presso la RAI per il Telegiornale regionale della Liguria
Realizzazione del documentario: "Ogni strofa è una tela. L'Abruzzo è un incrocio" coordinato da Italo Moscati
Realizzazione del documentario "La brutta stagione" coordinato Da Angelo Figorilli (tg2)
Giornalista professionista
 - Qualifica conseguita
-
- Date (da – a) **2004-2006**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo - Scienze della Comunicazione - Facoltà di Teramo**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico, Teorie e tecniche del montaggio, Semiotica, Arti visive della contemporaneità, Comunicazione Politica, Sociologia economica, Editoria Multimediale livello avanzato, Storia contemporanea, Storia del giornalismo, storia della radio e della televisione, Teorie e tecniche della pubblicità, Economia e gestione delle imprese e delle imprese di comunicazione, Comunicazione Musicale, Comunicazione Teatrale, Comunicazione, televisiva, Sociologia Generale, Economia Politica.**
Tesi di laurea in Arti visive della contemporaneità dal titolo: David Lynch: "mondi oltre ilmondo". Incubi e visioni tra espressionismo e postmoderno con relatore Italo Moscati
Laurea specialistica in Editoria comunicazione multimediale e giornalismo - Votazione 108/110
-
- Date (da – a) **2001 – 2004**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scienze della Comunicazione - Facoltà di Teramo**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Economia e gestione delle imprese culturali, Informatica, Psicologia della Comunicazione, Storia Contemporanea, Storia del pensiero politico, Sociologia, Inglese per la comunicazione, Scienze politiche, Economia. Tesi in Economia e gestione delle imprese culturali "L'industria culturale: il caso del Teatro Stabile d'Abruzzo"**
-
- Laurea di primo livello in Scienze della Comunicazione - Votazione: 103/110**
- Date (da – a) **1995-2000**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo classico D. Cotugno L'Aquila**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Latino, greco, italiano, storia, filosofia.**
 - Qualifica conseguita **Diploma di maturità classica**

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Buone capacità relazionali e di lavoro in team, esperienza di coordinamento e regia progetti audiovisivi e giornalistici. Fra le storie e le immagini, fra il giornalismo e il racconto, l'esperienza di oltre dieci anni come giornalista professionista e film maker freelance mi ha portato a confrontarmi con i contesti più variegati e a collaborare con studi di comunicazione e con responsabili della comunicazione in diversi settori: dal sociale come ad esempio Il Centro Servizi Volontariato Lazio, Actionaid e Save The Children; all'architettura come ad esempio Mario Cucinella Architects.

Dal 2009 ho documentato, con diversi linguaggi, il post terremoto dell'Aquila e delle aree interne con reportage rivolti soprattutto al web.

Nel 2017 ha realizzato "I Migrati", un documentario prodotto dalla "Comunità XXIV Luglio Handicappati e non", andato in onda su Tg2 Dossier e TV2000, presentato e premiato in diversi festival nazionali e internazionali.

Prediligo il video reportage e il video racconto breve con il quale sono impegnato a documentare storie e tematiche legate al mondo del sociale, ma anche dell'arte e dell'architettura.

Eccellente capacità di organizzazione del lavoro di formazione dovuta a esperienze come libero professionista come tutor del laboratorio televisivo del Master in giornalismo dell'Università di Teramo, come insegnante in laboratori tecniche e teorie giornalistiche e audiovisive nelle scuole superiori ed associazioni culturali e disabili.

Organizzazione e realizzazioni cortometraggi, documentari, spot pubblicitari e performance teatrali.

Sistemi Operativi: Windows XP - Mac OS X

Microsoft Office: Ottima conoscenza di Word, Excel, Access e Powerpoint

Editing video: Final Cut, Adobe Premier, **Editing audio:** Cubase, Cool Edit Pro, Wavelab

Software grafica e WebDesign: Photoshop, Quark Xpress, Illustrator, Publisher, Dreamweaver.

Linguaggi di Programmazione: HTML

Ideatore e curatore del sito di promozione del territorio www.abruzzoesto.it
Sceneggiatura e regia di cortometraggi, video clip musicali, spettacoli teatrali.
Interesse per recitazione, musica, poesia, letteratura, pittura, viaggi, fotografia, rugby, animali.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- **2023: Vincitore Trapani Film Festival 2023 “Miglior documentario” con “Io ci Provo”**
- **2022 : Vincitore del "Premio Giuseppe Zilli per il giornalismo" sezione web**
- **2019; Vincitore del primo premio internazionale giornalistico “Cristiana Matano” ” per la sezione stampa italiana con il documentario “I Migrati”.**
- **2017 Vincitore Premio Biennale Spazio Pubblico Miglior Cortometraggio sezione “Sulla Strada”**
- **2017 Vincitore Premio Giornalistico Guido Polidoro sezione giornalismo televisivo con documentario “I Migrati”**
- **2016 Menzione speciale 25esima Biennale della Slavonia per documentario “I Migrati”**
- **2012 Vincitore Premio Giornalistico Guido Polidoro sezione giornalismo on line**
- **2011 Premio Gran Galà dello Sport per video “Vienici a Trovare” per promozione squadra L’Aquila Rugby 1936**

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sul trattamento dei dati personali e del precedente d.lgs. 196/03"

L'Aquila, 21/10/2023