

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

- Nome
 - Codice Fiscale
 - Indirizzo di residenza
 - Telefono
 - E-mail
 - Nazionalità
 - Luogo e data di nascita
-
- Curriculum breve

Eleonora Fantini

Eleonora Fantini (Cesena, 1992) consegue con lode la Laurea Magistrale in Architettura nel 2016 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna presentando una tesi sul restauro del Castello di Castrocaro dal titolo "*La Fortezza di Castrocaro: restauro, progetto e valorizzazione della rocca e del suo contesto*". Da novembre 2017, in qualità di dottoranda in Architettura Università di Bologna, svolge attività di ricerca in relazione all'intervento sul patrimonio storico in Portogallo, eseguendo frequenti soggiorni di studio a Porto e intessendo, allo stesso tempo, stretti rapporti con la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP). Nel 2021 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura con la tesi *Patrimonio storico e progetto nell'architettura portoghese. Riflessi della cultura italiana nell'opera di Távora, Soutinho e Siza*. (ICAR/19).

In ambito accademico nel 2017 ha svolto attività di supporto alla didattica presso il Workshop del Dottorato di ricerca in Architettura e Culture del Progetto, "*Un laboratorio aperto per l'immaginazione in piazza Maggiore*", sui temi della co-progettazione. Dal 2018 al 2021 collabora in qualità di tutor didattico presso il Laboratorio di Laurea "*Progetto, Storia e Restauro*" e i Laboratori di Restauro Architettonico del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna. Da febbraio 2021 collabora con l'Università di Porto per la redazione di un progetto editoriale dal titolo *Novo|Antigo* inerente l'analisi degli interventi eseguiti sulle preesistenze da alcuni dei principali architetti portoghesi contemporanei.

Partecipa come relatrice a convegni nazionali e internazionali tra cui *Scienza e Beni Culturali* (Bressanone 2018, Bressanone 2019, Venezia 2020) e *SIRA* (Bologna 2018, Genova 2020). È autrice di volumi, saggi e articoli sul tema dell'intervento sul patrimonio in Portogallo; tra le sue pubblicazioni, la monografia "*Novo/Antigo, Fernando Távora, Obras*" (Edições Afrontamento, 2023).

In ambito professionale a settembre 2017 ottiene l'abilitazione alla professione di architetto mentre dal 2016 pratica attività da libero professionista, collaborando con alcuni studi di architettura.

TITOLI

| | |
|------------------------|---|
| · Data | Novembre 2017 – Maggio 2021 |
| · Denominazione Ateneo | Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. |
| · Qualifica di studio | Dottorato di ricerca in Architettura e culture del progetto, XXXIII ciclo Settore scientifico disciplinare: ICAR19 Restauro. |
| · Tesi | Patrimonio storico e progetto nell'architettura portoghese. Riflessi della cultura italiana nell'opera di Távora, Soutinho e Siza Supervisore: prof. Arch. Andrea Ugolini. Co-supervisore: prof. Arch. Antonio Esposito, prof. Arch. Teresa Cunha Ferreira. |
| · Abstract | <p>Che relazione sancisce la convivenza fra testo nuovo e testo antico qualora entrambi vivano iscritti entro i limiti della stessa pagina? Che sinergia si sprigiona quando parole nuove e antiche si fondono, partecipando insieme alla fluida espressione di un significato? Fuor di metafora, quale legame s'instaura, in architettura, quando la necessità di agire genera i presupposti per intervenire sul contesto consolidato?</p> <p>Rivolto al contesto portoghese il progetto di ricerca in corso di sviluppo è orientato alla comprensione della pratica dell'intervento sul patrimonio nei cinque decenni successivi alla redazione della Carta di Venezia, indagando in particolare l'atteggiamento progettuale assunto da Fernando Távora, Alcino Soutinho e Álvaro Siza – tre rilevanti architetti della 'Scuola di Porto' - nel momento in cui la traccia del loro operato si legò con quella ereditata dalla storia. A tale proposito, un aspetto rilevante dell'indagine sarà fornire uno 'sguardo italiano' inteso come lettura critica del loro operato capace di analizzare oltre gli aspetti compositivi, questioni relative il 'restauro' così come noi lo intendiamo, nonché individuare possibili influenze della cultura del progetto di matrice italiana, derivare da viaggi, incontri e conferenze avvenute in Italia.</p> <p>Per mantener fede alle aspettative che la ricerca poneva si è ritenuto imprescindibile prendere le mosse dal significato che assume il concetto di patrimonio storico culturale, così come declinato in ambito lusitano, unitamente alla definizione delle misure di tutela dei monumenti e alla determinazione dei vari approcci progettuali sul patrimonio che si sono susseguiti negli anni. Successivamente è stata condotta un'analisi sulle eventuali influenze della cultura architettonica italiana del secondo dopoguerra - dal concetto di 'architettura organica' di Zevi, al tema della 'Continuità' di Rogers, alla Teoria di Brandi, alla Carta di Venezia - verificando quindi in che misura abbiano contribuito alla formazione culturale e professionale degli architetti in questione.</p> <p>Stanti le considerazioni sulle tematiche elencate fino ad ora, la ricerca propone come mezzo principale d'indagine l'analisi di due opere per ogni architetto selezionato, per un totale di sei casi studio che offrirono un compendio del percorso culturale e professionale sull'intervento sul patrimonio così come sviluppatosi nel corso delle decadi prese in esame. Non ultimo è divenuto oggetto d'interesse la realizzazione di interviste e dialoghi diretti con gli attori coinvolti nel processo progettuale - siano essi gli i collaboratori, i committenti, i critici o gli studiosi più in generale.</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Denominazione Ateneo · Qualifica conseguita | <p>3 novembre 2017</p> <p>Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena.</p> <p>Abilitazione alla professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore.</p> <p>Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Forlì-Cesena, sezione "A".</p> <p>n. 1451 con titolo di Architetto a decorrere dal 19/04/2018.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Denominazione Ateneo · Qualifica · Punteggio · Tesi · Abstract | <p>26 Ottobre 2016</p> <p>Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena.</p> <p>Laurea Magistrale in Architettura classe LM-4 C.U. Architettura e Ingegneria Edile Architettura (quinquennale).</p> <p>110/110 e lode</p> <p>La Fortezza di Castrocaro: restauro, progetto e valorizzazione della rocca e del suo contesto.</p> <p>Co-autore: Silvia Iosca Relatore: prof. Arch. Andrea Ugolini Correlatori: prof. Arch. Tessa Matteini, prof. Arch. Giovanni Poletti</p> <p>E' oggi evidente come per il complesso fortificato del castello di Castrocaro il connubio tra architettura e natura sia fortemente compromesso e come la mancata manutenzione abbia determinato, con il trascorrere del tempo, il deperimento della materia, da una parte, e la sopraffazione della vegetazione sulla fortezza, dall'altra. In questo quadro diviene complesso tentare di coglierne una prospettiva unitaria; una situazione potenzialmente felice si trasforma in una incompleta e faticosa comprensione. Seppur recentemente riaperto al pubblico, il castello risulta ancora carente nella restituzione di tutto lo splendore e la potenza di cui godeva un tempo.</p> <p>La presente tesi si è posta l'obiettivo di elaborare un progetto di restauro e valorizzazione non solo del manufatto, ma anche del suo contesto e della vegetazione che lo contraddistingue: un disegno progettuale che possa restituire alla comunità e ai turisti i valori e il potenziale che la rocca possiede e fare in modo che questi non vengano persi, ma recuperati e trasmessi alle generazioni a venire.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Denominazione Scuola · Qualifica · Punteggio | <p>Luglio 2011</p> <p>Liceo scientifico statale Fulcieri Paulucci di Calboli, Forlì.</p> <p>Diploma di maturità scientifica.</p> <p>84/100</p> |

PROGETTI DI RICERCA

| | |
|------------------------|---|
| · Data | A.A. 2021-2022 |
| · Denominazione Ateneo | Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Ravenna. |
| · Impiego | Borsista di ricerca Contratto di collaborazione della durata di 6 mesi. |
| · Progetto | <i>Elaborazioni tecniche per la gestione, fruizione e valorizzazione del sito archeologico di Byllis: modelli 3D e schemi grafici riassuntivi, soluzioni tecniche e norme procedurali</i> |
| · SSD | Docenti: prof. Arch. Luca Cipriani Disegno dell'architettura ICAR 17 |

ATTIVITÀ DIDATTICA

| | |
|------------------------|--|
| · Data | A.A. 2021-2022 |
| · Denominazione Ateneo | Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. |
| · Impiego | Collaboratore alla didattica. Contratto di collaborazione 35 ore. |
| · Insegnamento | <i>Laboratorio di Restauro dell'Architettura.</i> Docenti: prof. Arch. Andrea Ugolini, prof. Arch. Marco Pretelli (titolari), prof. Arch. Emilio Roberto Agostinelli, prof. Arch. Lia Ferrari, prof. Arch. Chiara Mariotti. |
| · SSD | Restauro dell'architettura ICAR 19. |
| · Data | A.A. 2020-2021 |
| · Denominazione Ateneo | Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. |
| · Impiego | Collaboratore alla didattica. Contratto di collaborazione 35 ore. |
| · Insegnamento | <i>Laboratorio di Laurea "Progetto, storia e restauro".</i> Docenti: prof. Arch. Andrea Ugolini (titolare), prof. Arch. Andrea Borsari, prof. Arch. Lia Ferrari, prof. Arch. Federico Fallavollita, prof. Arch. Sandro Pittini, prof. Arch. Filippo Piva. |
| · SSD | Restauro dell'architettura ICAR 19. |
| · Data | A.A. 2019-2020 |
| · Denominazione Ateneo | Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. |
| · Impiego | Collaboratore alla didattica. Collaborazione volontaria durante lo svolgimento del Dottorato di Ricerca Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. |
| · Insegnamento | <i>Laboratorio di Restauro dell'Architettura.</i> Docenti: prof. Arch. Andrea Ugolini, prof. Arch. Marco Pretelli (titolari), prof. Arch. Emilio Roberto Agostinelli, prof. Arch. Chiara Mariotti. |
| · SSD | Restauro dell'architettura ICAR 19. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Denominazione Ateneo · Impiego · Insegnamento · SSD | <p>A.A. 2019-2020</p> <p>Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena.</p> <p>Collaboratore alla didattica.</p> <p>Collaborazione volontaria durante lo svolgimento del Dottorato di Ricerca Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.</p> <p><i>Laboratorio di Laurea "Progetto, storia e restauro".</i></p> <p>Docenti: prof. Arch. Andrea Ugolini (titolare), prof. Arch. Andrea Borsari, prof. Arch. Giovanni Cangi, prof. Arch. Federico Fallavollita, prof. Arch. Sandro Pittini, prof. Arch. Filippo Piva.</p> <p>Restauro dell'architettura ICAR 19.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Denominazione Ateneo · Impiego · Insegnamento · SSD | <p>A.A. 2018-2019</p> <p>Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena.</p> <p>Collaboratore alla didattica.</p> <p>Collaborazione volontaria durante lo svolgimento del Dottorato di Ricerca Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.</p> <p><i>Laboratorio di Laurea "Progetto, storia e restauro".</i></p> <p>Docenti: prof. Arch. Andrea Ugolini (titolare), prof. Arch. Andrea Borsari, prof. Arch. Giovanni Cangi, prof. Arch. Federico Fallavollita, prof. Arch. Sandro Pittini, prof. Arch. Filippo Piva.</p> <p>Restauro dell'architettura ICAR 19.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Denominazione Ateneo · Impiego · Insegnamento · SSD | <p>Febbraio 2017</p> <p>Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Bologna.</p> <p>Collaboratore alla didattica.</p> <p>Contratto di collaborazione 56 ore.</p> <p>Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura e culture del progetto, "Un laboratorio aperto per l'immaginazione in piazza Maggiore" in collaborazione con l'Urban Center e il Comune di Bologna.</p> <p>Riferimento: prof. arch. Lamberto Amistadi, prof. arch. Antonio Esposito, prof. arch. Gino Malacarne.</p> <p>Composizione architettonica e urbana ICAR 14.</p> |
| <p>ATTIVITÀ SCIENTIFICA, WORKSHOP, CURATELE E MOSTRE</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Workshop | <p>25 giugno - 29 giugno 2018</p> <p>BO²ND. Progetti collaborativi Bologna Bogotà. Nuove forme di diffusione della conoscenza.</p> <p>Workshop a cura di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Urban Center, Comune di Bologna.</p> <p><i>Partecipazione alle conferenze e al workshop. Definizione di linee di ricerca comuni e possibili strategie di sviluppo da attuare su entrambe le città: metaprogetto.</i></p> <p>Riferimento: prof. Arch. Annalisa Trentin.</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Workshop | <p>29 Gennaio - 2 Febbraio 2018</p> <p>“Utopia Concreta”.</p> <p>Workshop a cura di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Teatro comunale di Bologna, Comune di Bologna. In collaborazione con progetto ROCK e U-LAB.</p> <p><i>Partecipazione alle conferenze e al workshop. Proposta progettuale “Dumbo. Progettazione e auto-costruzione di un padiglione temporaneo per Piazza Scaravilli”.</i></p> <p>Riferimento: prof. Arch. Danila Longo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Mostra · Principali mansioni | <p>22 Febbraio - 2 Aprile 2017</p> <p>“Francisco Barata. Continuare innovando”. Sala San Giorgio, Biblioteca Malatestiana, Cesena, 22 febbraio - 2 aprile 2017.</p> <p>Mostra a cura di prof. Arch. Antonio Esposito, prof. Arch. Andrea Ugolini</p> <p>Curatela. Catalogo della mostra e allestimento.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Mostra di progetti | <p>18 - 20 Marzo 2016</p> <p>“Ricucire un frammento di città: Idee e progetti per Porta Fiume e Ponte San Martino”.</p> <p>Sala comunale Porta Fiume, Cesena, 18-20 marzo 2016.</p> <p><i>Progetto di restauro e valorizzazione di Porta Fiume e Ponte San Martino</i></p> <p>Mostra dei migliori progetti elaborati durante il Laboratorio di Restauro Architettonico. Corso di Laurea in Architettura dell’Università di Bologna.</p> <p>Riferimento: prof. Arch. Marco Pretelli, prof. Arch. Andrea Ugolini</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Workshop <p>RELATORE A CONVEGNI</p> | <p>20 Gennaio - 5 Febbraio 2016</p> <p>“Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di architettura italiane per Milano”</p> <p>Partecipazione al Workshop con proposta <i>“Senza Incanto”.</i></p> <p>Direttore responsabile: Angelo Torricelli, Politecnico di Milano.</p> <p>Tavole di progetto pubblicate in: Acuto F., Comi G. (a cura di), <i>Milano Expo dopo Expo</i>, in <i>Architettura Civile</i>, n. 17/18/19, Araba Fenice, Cuneo, 2017, pp. 29-30. (ISSN 2281-5996).</p> <p>Riferimento: prof. Arch. Lamberto Amistadi, prof. Arch. Antonio Esposito, prof. Arch. Gino Malacarne.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Intervento · Convegno | <p>9 Ottobre 2020</p> <p>“Quasi amici? La valorizzazione del patrimonio tra conservazione e destination marketing”</p> <p>Relatori: Eleonora Fantini, Massimo Giovanardi</p> <p>SIRA Intrecci <i>Contaminazioni, incontri, sinergie.</i></p> <p>Genova, 9 ottobre 2020</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Intervento · Convegno | <p>6 Luglio 2019</p> <p>“Riabilitazione e cambio d’uso del patrimonio costruito. Riflessioni sull’esperienza delle Pousadas in Portogallo”.</p> <p>Relatori: Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira, Andrea Ugolini.</p> <p>XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali: <i>“Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso”.</i></p> <p>Bressanone, 1-6 luglio 2019.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Intervento · Convegno | <p>21 Settembre 2018</p> <p>“Strategie per la conservazione e gestione programmata del patrimonio Portoghese. Un caso applicativo nella facoltà di architettura dell’università di Porto”.</p> <p>Relatori: Eleonora Fantini.</p> <p>II Convegno Nazionale SIRA: <i>“Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”.</i></p> <p>Bologna, 21-22 settembre 2018.</p> <p>Relatore e componente della segreteria organizzativa.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Intervento · Convegno | <p>5 Luglio 2018</p> <p>Conservazione delle superfici architettoniche del XX secolo. Interventi recenti di Álvaro Siza a Porto.</p> <p>Relatori: Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>XXXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali: <i>“Intervenire sulle superfici dell’architettura tra bilanci e prospettive”.</i></p> <p>Bressanone, 3-6 luglio 2018.</p> |
| PUBBLICAZIONI | |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Autore · Monografia · Editore · ISBN | <p>2023</p> <p>Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferraira, David Ordóñez Castañón</p> <p>Novo/Antigo, Fernando Távora. Obras</p> <p>Edições Afrontamento</p> <p>978-972-36-2001-6</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Autore · Monografia · Editore · ISBN | <p>2023</p> <p>Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferraira, David Ordóñez Castañón</p> <p>Novo/Antigo, Fernando Távora. Conversas</p> <p>Edições Afrontamento</p> <p>978-972-36-2002-3</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Autore · Contributo, atti di convegno · Pagine · Editore | <p>2020</p> <p>Frederico Barbosa, Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>Gli effetti dell’acqua in ambiente costiero. Il caso delle <i>Piscinas das Marés</i> di Álvaro Siza a Porto.</p> <p>XXXVI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali: <i>“Gli effetti dell’acqua sui beni culturali”.</i></p> <p>in: G. BISCONTIN, G. DRIUSSI (a cura di), <i>Gli effetti dell’acqua sui beni culturali. Valutazioni critiche e modalità di verifica.</i> Atti del convegno internazionale di scienza e beni culturali di Bressanone 2020.</p> <p>pp.269-278.</p> <p>Arcadia Ricerche</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · ISBN · ISSN | <p>978-88-95409-24-5 2039-9790</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Autore · Contributo, rivista scientifica · Pagine · ISSN | <p>2020 Eleonora Fantini. Quando il moderno incontra l'antico. Gli esiti dell'intervento di Fernando Távora sulle rovine dell'antico Palazzo del Consiglio di Porto. in: <i>rec_magazine</i> n.157. pp. 50-56 2283-7558</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Autore · Contributo, atti di convegno · Pagine · Editore · ISBN · ISSN | <p>2019 Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira, Andrea Ugolini. Riabilitazione e cambio d'uso del patrimonio costruito. Riflessioni sull'esperienza delle Pousadas in Portogallo. in: G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), <i>Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso</i>. Atti del convegno internazionale di scienza e beni culturali di Bressanone 2019. pp. 821-830 Arcadia Ricerche 978-88-95409-23-8 2039-9790</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Autore · Contributo, atti di convegno · Pagine · Editore · ISBN | <p>2019 Eleonora Fantini. Strategie per la conservazione e gestione programmata del patrimonio Portoghese. Un caso applicativo nella facoltà di architettura dell'università di Porto. in: S. F. Musso, M. Pretelli (coord.), <i>Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere e Gestione</i>. Atti del II Convegno nazionale SIRA. Bologna 2018. pp. 319-327. Edizioni Quasar. 978-88-5491-017-1</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Autore · Contributo, atti di convegno · Pagine · Editore · ISBN · ISSN | <p>2018 Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira. Conservazione delle superfici architettoniche del XX secolo. Interventi recenti di Álvaro Siza a Porto. in: G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), <i>Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive</i>. Atti del convegno internazionale di scienza e beni culturali di Bressanone 2018. pp. 415-424 Arcadia Ricerche. 978-88-95409-22-1 2039-9790</p> |

PREMI E RICONOSCIMENTI

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Concorso · Risultato/premio | <p>Settembre 2018</p> <p>II Premio SIRA Giovani 2018.</p> <p>Concorso bandito dalla SIRA, Società italiana dei Restauratori d'architettura per premiare le migliori Tesi di Laurea in Restauro architettonico.</p> <p>Presentazione della tesi di Laurea. Collaborazione paritaria con Silvia Iosca.</p> <p>Segnalazione della commissione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Concorso · Risultato/premio | <p>Ottobre 2017</p> <p>XX Premio di Laurea sulle Architetture Fortificate.</p> <p>Concorso bandito dall'Istituto Italiano dei Castelli, riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo.</p> <p>Presentazione della tesi di Laurea. Collaborazione paritaria con Silvia Iosca.</p> <p>Segnalazione con la seguente motivazione: <i>“per il valore metodologico, per la completezza e per le problematiche caratterizzanti le attività scientifiche e culturali dell'Istituto Italiano dei Castelli”.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Concorso di idee · Risultato/premio | <p>Maggio - Agosto 2016</p> <p>“Piazza del Popolo a Cesena. Dal mercato al futuro”.</p> <p>Concorso bandito dal Comune di Cesena e dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Forlì-Cesena.</p> <p>Gruppo di Progettazione: Eleonora Fantini, Michele Montanari.</p> <p>Primo premio.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Concorso di idee · Principali mansioni · Risultato/premio | <p>Marzo - Giugno 2016</p> <p>“University Island”.</p> <p>Concorso bandito dallo YAC in collaborazione con RIAM, CNAPPC, Alma mater Studiorum Università di Bologna, Università IUAV di Venezia, Agenzia del Demanio, Florim, Paolo Castelli, VideoWorks e Casabella.</p> <p>Gruppo di Progettazione: Arch. Filippo Pambianco Cavejastudio (capogruppo), Arch. Alessandro Pretolani Cavejastudio, Eleonora Fantini, Nicolas Piazza, Nicola Romagnoli.</p> <p>Collaboratore alla progettazione e redazione degli elaborati grafici.</p> <p>Menzione d'onore tra i 10 migliori lavori.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Concorso di idee · Risultato/premio | <p>Aprile - Maggio 2015</p> <p>“Progetto Basement - riqualificazione spazi”.</p> <p>Riqualificazione degli ambienti del piano interrato della Scuola di Economia, Management e Statistica, con sede a Forlì.</p> <p>Concorso istituito dall'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.</p> <p>Gruppo di Progettazione: Eleonora Fantini, Michele Montanari.</p> <p>Primo Premio.</p> |

ESPERIENZE PROFESSIONALI

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">· Data· Studio di Architettura· Principali mansioni | <p>Novembre 2016 – in corso</p> <p>PierCurrà Architettura Cesena, Studio di Architettura.</p> <p>Collaboratore Architetto con mansioni inerenti alla progettazione architettonica, all'allestimento e al design del prodotto.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">· Data· Studio di Architettura· Principali mansioni | <p>Aprile - Giugno 2016</p> <p>Cavejastudio Forlì, studio di Architettura.</p> <p>Collaboratore Architetto per concorsi di Architettura.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">· Data· Studio di Architettura· Principali mansioni | <p>Dicembre 2014 - Aprile 2015</p> <p>Prof. Hans Kollhoff Architekten Firenze, studio di Architettura.</p> <p>Tirocinio curricolare.</p> <p>Collaborazione per progetti di architettura e partecipazione a concorsi ad invito e di progettazione.</p> |

SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">· Data· Destinazione· Ente ospitante· Supervisore· Forma di finanziamento· Attività svolta | <p>6 Novembre - 7 Dicembre 2019</p> <p>Porto.</p> <p>U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto.</p> <p>Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>Aumento del 30% della borsa di dottorato.</p> <p>Completamento delle ricerche archivistiche, svolgimento di ulteriori sopralluoghi ad alcuni casi studio e realizzazione delle ultime interviste ai collaboratori degli architetti oggetto di studio.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">· Data· Destinazione· Ente ospitante· Supervisore· Forma di finanziamento· Attività svolta | <p>4 Maggio - 4 Agosto 2019</p> <p>Porto.</p> <p>U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto.</p> <p>Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>Vincita della borsa di studio Marco Polo per la mobilità all'estero</p> <p>Consultazione del materiale d'archivio inerente i casi studio selezionati. In particolare sono stati consultati archivi privati di Távora, Soutinho e Siza, e archivi municipali. Sono stati inoltre effettuati sopralluoghi diretti alle opere in esame e condotte tre interviste ad alcuni collaboratori degli architetti oggetto di studio.</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Attività svolta | <p>9 Marzo - 13 Marzo 2019</p> <p>Porto.</p> <p>U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>Incontro con Tutor e Co-Tutor per discutere sulle tematiche relative la ricerca, stabilire gli indirizzi da approfondire e selezionare i casi studio da analizzare.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Forma di finanziamento · Attività svolta | <p>19 Gennaio - 19 Febbraio 2019</p> <p>Porto.</p> <p>U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>Aumento del 30% della borsa di dottorato.</p> <p>Attività di ricerca in archivio, consultazione di materiale relativo il progetto in corso e la stesura dell'articolo scientifico "Riabilitazione e cambio d'uso del patrimonio costruito. Riflessioni sull'esperienza delle Pousadas in Portogallo", redatto in occasione del Convegno internazionale di scienza e beni culturali di Bressanone 2019. Sono state inoltre condotte due interviste sui temi dell'indagine.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Attività svolta | <p>8 Dicembre - 15 Dicembre 2018</p> <p>Porto.</p> <p>U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>Ricerca archivistica e indagine diretta al caso studio presentato per l'articolo "Strategie per la conservazione e gestione programmata del patrimonio Portoghese. Un caso applicativo nella facoltà di architettura dell'università di Porto", scritto in occasione del II Convegno Nazionale SIRA: "<i>Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione</i>".</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Attività svolta | <p>3 Ottobre - 3 Novembre 2018</p> <p>Porto.</p> <p>U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>Ricerca archivistica e documentale. Svolgimento di numerosi sopralluoghi alle architetture inerenti il tema della ricerca per la selezione dei casi studio.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> · Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Attività svolta | <p>28 Febbraio - 3 Marzo 2018</p> <p>Porto.</p> <p>U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira.</p> <p>Incontro preliminare per discutere sulla tematica di ricerca e definire le linee di indirizzo dell'indagine.</p> |

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Lingua madre
- Altre lingue

COMPETENZE INFORMATICHE

- OS
- Disegno parametrico
- Rilievo
- Grafica
- Gestione dati e testo

Italiano

Inglese. Comprensione, parlato e scritto: Livello B1.

Francese. Comprensione, parlato e scritto: Livello B1.

Portoghese. Buona comprensione del parlato e dello scritto.

Possiedo un ottimo livello di conoscenza nel settore informatico inerente all'utilizzo di software per la progettazione architettonica e per la gestione di dati. L'esperienza acquisita mi consente un rapido apprendimento di nuovi programmi e funzionalità.

Windows / Mac OS.

Autodesk Autocad, Rhinoceros V5, 3DStudio Max, Cinema 4D, Twinmotion.

Agisoft Photoscan, Autodesk Recap.

Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator.

Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel.

Forlì,

15/10/2023

Firma