

Paola Cantoni
Curriculum Vitae

Ruolo attuale:

Professoressa associata di Linguistica italiana ssd L-FIL-LET/12 - Università “La Sapienza” di Roma

II – Formazione e titoli post-laurea

Titolo	Anno	Istituzione	Descrizione
Abilitazione Scientifica Nazionale I fascia ssd L-FIL-LET/12	2020	MIUR	05-10-2020 (ASN 2018-2020)
Nomina Professoressa Associata ssd L-FIL-LET/12	2019	Sapienza Università di Roma	Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per 1 posto di Professore Associato: bando 09-11-2018; nomina in ruolo 16-07-2019; presa di servizio 3-09-2019.
Conferma Ricercatore a tempo indeterminato ssd L-FIL-LET/12	2015	Sapienza Università di Roma	Conferma in ruolo 25-07-2016; decorrenza giuridica ed economica 1-03-2015
Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia ssd L-FIL-LET/12	2014	MIUR	16-01-2014 (ASN 2012)
Nomina Ricercatore a tempo indeterminato ssd L-FIL-LET/12	2012	Sapienza Università di Roma	Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per 1 posto di Ricercatore a tempo indeterminato: bando 26-10-2010; nomina in ruolo 15-02-2012; presa di servizio 1-03-2012.
Formazione docenti e conferma in ruolo scuola secondaria di I grado	2009	MIUR	Corso di formazione docenti neoimmessi “Area Poseidon”; discussione finale e conferma in ruolo 15-06-2009.
Nomina in ruolo scuola secondaria di I grado	2008	MIUR	Docente di materie letterarie dal 1-09-2008 al 29-02-2012.

Cultore della materia	2003	Sapienza Università di Roma	Cattedra di Dialettologia Italiana – Linguistica Italiana 2003-2012
Dottorato di ricerca	2003	Sapienza Università di Roma	“Storia della lingua e dei volgari italiani” XIII ciclo. Titolo della tesi: <i>La scrittura di Antonio Petito come testimonianza esemplare del continuum linguistico napoletano nel secondo Ottocento</i> . Discussione 7-04-2003.
Abilitazione all’insegnamento	2000	MIUR	Concorso Ordinario DDG 31-3-1999 - Scuola secondaria di I e II grado, classi A043 e A050 (prova orale 4-12-2000)
Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica, Archivistica	1996/1998	Archivio Segreto Vaticano	Scuola Vaticana biennale
Tirocinio di avviamento al LEI	1996	Università del Saarland di Saarbrücken	Avviamento alla ricerca lessicografica presso il LEI “Lessico Etimologico Italiano”, dir. Max Pfister, dip. di Romanistica (settembre 1996)
Corso di perfezionamento in “Insegnamento delle materie di italianistica”	1995/1996	Università di Roma “Tre”	Corso di perfezionamento in post-universitario
Laurea	1995	Sapienza Università di Roma	Tesi in “Dialettologia italiana” (Facoltà di Lettere e Filosofia) Titolo della tesi: <i>La scrittura di un 'semicolto' tra dialetto e lingua: Antonio Petito, commediografo napoletano</i> . Relatore prof. Ugo Vignuzzi. Voto di laurea 110/110 e lode.

III – Incarichi di docenza e altre attività didattiche

Università

Anno	Istituzione	Insegnamento
2022-2023	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana: corso di laurea triennale (12 cfu) e magistrale (6 cfu)</i>

2021-2022	Sapienza Università di Roma	<i>Didattica della lingua italiana II: corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria); valido anche ai fini dell'acquisizione dei 24 cfu per l'accesso al FIT (2 cfu)</i>
		<i>Didattica dell'italiano e: corso di laurea magistrale (Linguistica, Filologia Moderna, Editoria e Scrittura, Musicologia); (6 cfu)</i>
		<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana: corso di laurea triennale (12 cfu) e magistrale (6 cfu)</i>
		<i>Didattica della lingua italiana II: corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria); valido anche ai fini dell'acquisizione dei 24 cfu per l'accesso al FIT (2 cfu)</i>
		<i>Didattica dell'italiano e: corso di laurea magistrale (Linguistica, Filologia Moderna, Editoria e Scrittura, Musicologia); (6 cfu)</i>
2020-2021	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana: corso di laurea triennale (12 cfu) e magistrale (6 cfu)</i>
		<i>Didattica della lingua italiana II: corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria); valido anche ai fini dell'acquisizione dei 24 cfu per l'accesso al FIT (2 cfu)</i>
		<i>Didattica dell'italiano e: corso di laurea magistrale (Linguistica, Filologia Moderna, Editoria e Scrittura, Musicologia); (6 cfu)</i>
2019-2020	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana: corso di laurea triennale (12 cfu) e magistrale (6 cfu)</i>
		<i>Didattica della lingua italiana II: corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria); valido anche ai fini dell'acquisizione dei 24 cfu per l'accesso al FIT (7 cfu di cui 1 cfu di laboratorio)</i>
2018-2019	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana: corso di laurea triennale (12 cfu) e magistrale (6 cfu)</i>
		<i>Didattica della lingua italiana II: corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria); valido anche ai fini dell'acquisizione dei 24 cfu per l'accesso al FIT (7 cfu di cui 1 cfu di laboratorio)</i>

2017-2018	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana</i> : corso di laurea triennale (12 cfu) e magistrale (6 cfu)
		<i>Didattica della lingua italiana II</i> : corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria); valido anche ai fini dell'acquisizione dei 24 cfu per l'accesso al FIT (7 cfu di cui 1 cfu di laboratorio)
2016-2017	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana</i> : corso di laurea triennale (12 cfu)
		<i>Didattica della lingua italiana I</i> : corso di laurea quinquennale a ciclo unico (Scienze della formazione primaria) (2 cfu)
2015-2016	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana</i> : corso di laurea triennale (12 cfu)
2014-2015	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana</i> : corso di laurea triennale (12 cfu)
		<i>Didattica della scrittura</i> : corsi di TFA (Tirocinio Formativo Attivo) per le classi di concorso A043, A050, A051, A052 (3 cfu)
2013-2014	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana</i> : corso di laurea triennale (12 cfu)
2012-2013	Sapienza Università di Roma	<i>Istituzioni di Storia della lingua italiana</i> : corso di laurea triennale (12 cfu)
		<i>Didattica della scrittura</i> : corsi di TFA (Tirocinio Formativo Attivo) per le classi di concorso A043, A050, A051, A052 (1 cfu)
2009-2010	Università LUMSA di Roma	Master Universitario di I livello in <i>Giornalismo</i> (3 h.)
2007-2008	Università LUMSA di Roma	<i>Avviamento alla scrittura</i> (60 h.)
	Università degli Studi di Sassari	<i>Teorie e tecniche di scrittura</i> (60 h.)
2006-2007	Università LUMSA di Roma	<i>Linguistica italiana</i> (30 h.)
	Università degli Studi di Sassari	<i>Teorie e tecniche di scrittura</i> (50 h.)
2005-2006	Università degli Studi di Sassari	<i>Teorie e tecniche di scrittura</i> (50 h.)
2004-2005	Università degli Studi di Sassari	<i>Teorie e tecniche di scrittura</i> (25 h.)

Tesi di laurea, di dottorato ed elaborati finali di laurea

Sapienza Università di Roma

Tutor di 2 Tesi di Dottorato in "Linguistica" (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre).

Relatore di 55 Tesi magistrali e di 56 Tesi triennali (a.a. 2012-2023). Correlatore di numerose Tesi magistrali (relatori: U. Vignuzzi, S. Tatti, L. Serianni, M. Motolese, S. Koesters, N. Cannata, F. Pompeo, P. Giunchi) (a.a. 2012-2022).
Relatore di 98 Relazioni finali di abilitazione del Tirocinio Formativo Attivo (TFA): I ciclo 2012 e II ciclo 2014

Lezioni e seminari

Anno	Corsi/Ateneo	Titolo
2022	Corso di Alta Formazione: “A viva voce” Scrivere e parlare in pubblico (Università Sapienza di Roma)	<i>Scrivere testi per il pubblico: Tra scritto e parlato</i>
2021	Dottorato in “Linguistica” (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre).	<i>Tra italiano popolare e italiano dell’uso: testi, scriventi, problemi</i>
2017	“Lingua e cultura italiana”, Matteo Viale (Università di Bologna)	<i>Scritture popolari nel continuum: lavori in corso</i>
2017	Stage-tirocinio per le altre attività formative sul tema “Roma” (Università Sapienza di Roma)	<i>Il linguaggio giovanile romano: indagini tra ricerca e didattica</i>
2017	“Dialectologia italiana e didattica dell’italiano e sociolinguistica”, Ugo Vignuzzi (Università Sapienza di Roma)	<i>Tratti neostandard e didattica della lingua italiana</i>
2017	“Laboratorio di Didattica della letteratura” corsi per le altre attività formative, Silvia Tatti (Università Sapienza di Roma)	<i>La didattica dell’italiano</i>
2017	“Dialectologia italiana e didattica dell’italiano e sociolinguistica”, Ugo Vignuzzi (Università Sapienza di Roma)	<i>Le scritture popolari della Grande Guerra tra ricerca e didattica</i>
2016	“Dialectologia italiana e didattica dell’italiano e sociolinguistica”, Ugo Vignuzzi (Università Sapienza di Roma)	<i>Storia linguistica della Grande guerra e altre scritture nel “continuum”: insegnare la variazione</i>

Scuola e formazione insegnanti

Anno	Attività/Sede	Titolo/Ruolo
2021	Corso dell’Accademia dei Lincei aggiornamento docenti “I Lincei per il rinnovamento della didattica a scuola”, ciclo di seminari: “Dalla grammatica al	<i>Testi reali nella didattica dell’italiano: edizione, riflessione linguistica, scrittura</i>

	testo (anche letterario)” (Università di Trieste, 19/03/2021)	
2017/2018	Progetto “L’Italiano di ieri e di oggi” (prof.ssa Serena Nardella): Liceo Statale “A Manzoni” di Latina	Intervento alla Conferenza di presentazione del Progetto <i>L’Italiano di ieri e di oggi</i>
2015/2016	Progetto “Un diario dal fronte. Un combattente della Grande Guerra si racconta” Liceo V. Gassman di Roma (prof.ssa Giorgia Penzo) - Sapienza Università di Roma	<i>Le scritture di semicolti e la grande guerra</i>
2015	Corso dell’Accademia dei Lincei aggiornamento docenti “I Lincei per il rinnovamento della didattica a scuola”, ciclo di seminari: “Lingua italiana e realtà. Nuove pratiche di educazione linguistica per la scuola di oggi” (Bologna 26/2/2015)	<i>L’altro italiano. Le scritture di semicolti sui banchi di scuola</i>
2011-2012	Progetto d’Istituto “La scuola adotta un cinema” cinema Nuovo Sacher: Scuola secondaria di I grado “Carlo Cattaneo” (IC “Elsa Morante”) di Roma	Referente del Progetto
2010-2011	Progetto Lettura “Il Risorgimento nella Memoria. Trasmettere la storia attraverso la lettura e il cinema” (C. Cattaneo, I. Nievo, A. Blasetti) in collabor. con la Biblioteca Comunale di Roma “Enzo Tortora” nell’ambito del progetto “Ottobre piovono libri”: Scuola secondaria di I grado “Carlo Cattaneo” (IC “Elsa Morante”) di Roma	Referente del Progetto
2009-2010	Progetto Lettura “N. Ammaniti <i>Io non ho paura</i> ” in collabor. con la Biblioteca Comunale di Roma “Enzo Tortora” e il Centro Clinico per l’Età Evolutiva: Scuola secondaria di I grado “Carlo Cattaneo” (IC “Elsa Morante”) di Roma	Referente del Progetto
2009-2010; 2010-2011	Commissione POF Piano dell’Offerta Formativa: Scuola secondaria di I grado “Carlo Cattaneo” (IC “Elsa Morante”) di Roma	Membro
2008-2009; 2009-2010	Area “Interventi e Servizi per studenti: Progetti, Orientamento, Continuità”: Scuola secondaria di I grado “Carlo Cattaneo” (IC “Elsa Morante”) di Roma	Funzione strumentale

2008-2012	Scuola secondaria di I grado “Carlo Cattaneo” (IC “Elsa Morante”) di Roma	Docente di ruolo di materie letterarie dal 1-09-2008 al 29-02-2012.
-----------	---	---

IV – Incarichi universitari

Anno Qualifica e tipologia / Istituzione

dal 2019	Vicepresidente per la Facoltà di Lettere del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”	
dal 2016	Membro del Gruppo di Gestione Assicurazione Qualità del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”	
dal 2016	Membro della Commissione per l’elaborazione della prova di accesso selettiva del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”	
2020	Presidente della Commissione nella Prova di conoscenza della lingua italiana per studenti Extracomunitari (regolarmente soggiornanti all'estero) - “Sapienza”	
2019	Componente della Commissione nella Prova di conoscenza della lingua italiana per studenti Extracomunitari (regolarmente soggiornanti all'estero) - “Sapienza”	
2018-2020	Presidente della Commissione Diffusione dell'Offerta formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia - “Sapienza”	
2017/2018	Membro della Commissione di Ateneo per le procedure di riconoscimento dei 24 CFU - “Sapienza”	
2017/2018	Membro della Commissione Laboratori del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”	
2016	Presidente della Commissione d’aula per la prova di verifica delle conoscenze per l’ammissione ai Corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia - “Sapienza”	
2015/2016	Componente del Gruppo di progettazione del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”	
2014	Componente della Commissione nella Prova di conoscenza della lingua italiana per studenti Extracomunitari (regolarmente soggiornanti all'estero) - “Sapienza”	
2014/2015	Referente del TFA Tirocinio Formativo Attivo per le classi A043 e A050 - “Sapienza”	
2012/2013	Referente del TFA Tirocinio Formativo Attivo per la classe A043 - “Sapienza”	

V – Attività in commissioni di concorso

Anno Qualifica e tipologia / Istituzione

2023	Membro della Commissione per l’attribuzione di Borse di studio per la frequenza di corsi di perfezionamento all’estero – Università “La Sapienza” di Roma, area Cun 10	
------	--	--

2023	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2022	Membro della Commissione per l’attribuzione di Borse di studio per la frequenza di corsi di perfezionamento all’estero – Università “La Sapienza” di Roma, area Cun 10
2022	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2022	Componente della Commissione di valutazione di un Ricercatore a tempo determinato di tipo B ai fini della chiamata quale Professore di seconda fascia, s.s.d. L-FIL-LET/12 – Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano.
2021	Componente della Commissione per la selezione di un Ricercatore a tempo determinato RTDA, s.s.d. L-FIL-LET/12 – Dipartimento di Studi Umanistici, Università “Federico II” di Napoli
2021	Membro della Commissione giudicatrice della Procedura selettiva per Tutor organizzatori e tutor coordinatori del Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2021	Membro della Commissione giudicatrice della Procedura di valutazione per l’attribuzione di 4 Contratti di Ricerca per il Progetto di Ateneo 2018 - “Sapienza”
2021	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2020	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2019	Componente della Commissione di valutazione per la procedura di Tenure track, s.s.d. L-FIL-LET/12 – Dipartimento di Lettere e Culture moderne, “Sapienza”
2019	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2019	Presidente della Commissione per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca – Dottorato di Ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie. Curriculum di studi storico-letterari e di genere. Settore L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
2019	Membro della Commissione per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca – Dottorato di Ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie. Curriculum di studi storico-letterari e di genere. Settore L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
2018	Presidente della Commissione per la valutazione del bando “Educare alla lettura” del CEPELL Centro per il libro e la lettura - MIBAC Ministero per i beni e le attività culturali
2018	Componente della Commissione per l’accesso al Dottorato di ricerca in “Linguistica” XXXIII ciclo, Università Sapienza di Roma – Università di Roma Tre
2018	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”
2018	Componente della Commissione per la selezione dei Tutor Organizzatori di Tirocinio per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - “Sapienza”

2018	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di ricerca s.s.d. L-FIL-LET/12 - "Sapienza"
2018	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un Contratto di ricerca s.s.d. L-FIL-LET/12 - "Sapienza"
2018	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per lo svolgimento degli insegnamenti di Master di I livello "Formazione insegnanti" s.s.d. L-FIL-LET/12 - "Sapienza"
2017	Componente della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - "Sapienza"
2016	Componente della Commissione per la selezione dei Tutor Organizzatori di Tirocinio per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria –LM 85 bis - "Sapienza"
2015	Componente della Commissione per le Prove disciplinari di Didattica dell'italiano del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma – classi A043-A050-A051-A052 - "Sapienza"
2014	Presidente della Commissione per l'accesso ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma (prove scritte e orali), classi di abilitazione A043-A050 - "Sapienza"
2014	Componente della Commissione per l'accesso al Dottorato di ricerca in "Scienze documentarie, linguistiche e letterarie" XXX ciclo - "Sapienza"
2013	Componente della Commissione per gli Esami di abilitazione del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma, classi di abilitazione – classi A043-A050 - "Sapienza"
2013	Componente della Commissione per le Prove disciplinari di Didattica dell'italiano del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma, classi A043-A050-A051-A052 - "Sapienza"
2012	Componente della Commissione per l'accesso ai corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Università Sapienza di Roma (prove scritte e orali), classe di abilitazione A043 - "Sapienza"
2012	Presidente della Commissione d'aula per la prova Cineca di ammissione al Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) - Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali, classe A043 - "Sapienza"

VI – Riconoscimenti per attività didattica e scientifica

Anno Tipologia / Istituzione

2017	Attribuzione del Fondo di Ateneo per la Premialità 2017 ai sensi dell'art. 9 della Legge 20 dicembre 2010 n. 240 - "Sapienza"
------	---

VII – Collaborazioni professionali in opere bibliografiche e lessicografiche

Anno Opera Incarico

1999-2016	BIGLLI <i>Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana</i> , dir. Enrico Malato (Roma, Salerno Editrice, 1999-2016)	Schede bibliografiche
2006-2009	DAU <i>Grande Dizionario Analogico della Lingua Italiana</i> , 2 voll., dir. Raffaele Simone (Torino, Utet, 2010)	Voci lessicografiche
1996-2003	LEI <i>Lessico Etimologico Italiano</i> , diretto dal prof. Max Pfister (Wiesbaden, Reichert 1979-)	Voci lessicografiche

VIII - Associazioni

Anno Associazione

2011- oggi	ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana
2013 - oggi	ASLI Scuola - Associazione per la Storia della Lingua Italiana sezione Scuola
2018	AIPi - Associazione Internazionale Professori di Italiano
2002; 2010; 2014; 2016	SILFI – Società Italiana di Linguistica e Filologia Italiana
2015	DILLE – Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa
2019	Onomastica & Letteratura

IX –Attività di valutazione scientifica

Anno Editore/rivista

2023	Valutazione scientifica per la rivista “Giornale di Storia della Lingua Italiana”
2023	Valutazione scientifica per la rivista “Italiano a Scuola”
2023	Valutazione scientifica per la rivista “Rivista del DESN”
2023	Valutazione scientifica per la rivista “Italiano Lingua Due”
2022	Valutazione scientifica per la rivista “Italiano Lingua Due”
2022	Valutazione scientifica per la rivista “Annali della Fondazione Verga”
2022	Valutazione scientifica per la rivista “Linguistica e Letteratura”
2022	Valutazione scientifica per la rivista “Italiano Lingua Due”
2021	Valutazione scientifica per la rivista “Italiano Lingua Due”
2021	Valutazione scientifica per la rivista “Italiano a scuola”
2021	Valutazione scientifica per la rivista “Il Nome nel testo”
2020	Valutazione scientifica per la rivista “Italiano Lingua Due”
2020	Valutazione scientifica per la rivista “Italiano Lingua Due”
2020	Valutazione scientifica per l’editore Biblion (Milano)
2019	Valutazione scientifica per la rivista “Studi di lessicografia italiana”
2018	Valutazione scientifica per la rivista “Linguistica e Letteratura ”
2018	Valutazione scientifica per la rivista “Linguistica e Letteratura ”
2016	Valutazione scientifica per la rivista “Testi e linguaggi ”

2016	Valutazione scientifica per l'editore Cesati (Firenze)
------	--

X – Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane

Anno Collana

dal 2023	Membro del Comitato scientifico della collana “Il debil parere. Itinerari alternativi di storia linguistica italiana” Biblio Edizioni (Milano)
dal 2020	Membro del Comitato editoriale della rivista “Italiano a scuola” dell’ASLI scuola
dal 2018	Membro del Comitato scientifico della collana "Didattica dell'italiano" BUP - Bononia University Press (Bologna)

XI – Afferenza a Dottorato di Ricerca (partecipazione al collegio dei docenti)

Anno Dottorato

2015 - oggi	Dottorato di Ricerca in “Linguistica” (Sapienza Università di Roma-Università di Roma Tre)
2023-	Dottorato di Ricerca Nazionale in “Teaching & Learning Sciences: Inclusion, Technologies, Educational Research and Evaluation” (sede scientifica Università di Salerno, sede amministrativa Università di Macerata)
2012-2015	Dottorato di Ricerca in “Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie” curriculum di “Linguistica storica e Storia linguistica italiana” (Sapienza Università di Roma)

XII – Progetti di ricerca nazionali e internazionali finanziati su bando

Anno Progetto

Anno	Progetto	Qualifica
2022	Ateneo “Sapienza” – progetti di ricerca grandi: Forms of errata corrige in the first fifty years of printing (responsabile scientifico M. Motolese)	Componente
2021	Ateneo “Sapienza” – progetti di ricerca medi: Open badge educativi. Sviluppo e certificazione di competenze per una professionalità aperta, polivalente e altamente qualificata in ambito educativo e formativo (responsabile scientifico Emiliane Rubat Du Mérac)	Componente
2020	Ateneo “Sapienza” – progetti di ricerca medi: Laboratorio internazionale associato: Esilio e scrittura femminile tra Otto e Novecento (responsabile scientifico Silvia Tatti)	Componente
2020	Ateneo “Sapienza” – progetti di ricerca medi: «Strapparsi di dosso il fascismo». Il ruolo della retorica e della pedagogia di regime nella formazione della generazione del Ventennio. (responsabile scientifico Rosanna Morace)	Componente
2019	Ateneo “Sapienza” – progetti di ricerca grandi: <i>Linguistic Archive of Renaissance Italian Writers</i> (responsabile scientifico Matteo Motolese)	Componente

2018	Ateneo "Sapienza" – progetti di ricerca grandi: Vacanze romane: letture, linguaggi e pratiche del turismo a Roma (responsabile scientifico Ester Capuzzo)	Componente
2018	Ateneo "Sapienza" – Professori visitatori per attività di ricerca congiunta di categoria B (prof.ssa B. Suárez Moreno - 3 mesi)	Proponente
2017	Ateneo "Sapienza" - progetti di ricerca medi: <i>Per la storia delle scritture "non istituzionali" tra latino e italiano</i>	Responsabile
2017	Ateneo "Sapienza" - progetti medie attrezzature scientifiche <i>Te lo leggo negli occhi. Indagini sulle strategie di esplorazione del testo attraverso la tecnica del tracciamento oculare (Eye Tracking)</i> (responsabile scientifico Paola Giunchi)	Componente
2016	Ateneo "Sapienza" - progetti di ricerca medi: <i>Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma</i> (responsabile scientifico Ugo Vignuzzi)	Componente
2015	Ateneo "Sapienza" - progetti di ricerca medi: <i>Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma</i> (responsabile scientifico Ugo Vignuzzi)	Componente
2014	Ateneo "Sapienza" - progetti di ricerca medi: <i>La nascita a stampa dei classici italiani</i> (responsabile scientifico Emilio Russo)	Componente
2013	Ateneo "Sapienza" - progetti di ricerca medi: <i>La nascita a stampa dei classici italiani</i> (responsabile scientifico Emilio Russo)	Componente
2012	Ateneo "Sapienza" - progetti di ricerca medi: <i>La Bibbia in poesia. Testi poetici biblici e di ascendenza biblica tra Quattro e Cinquecento</i> (responsabile scientifico Rosanna Pettinelli)	Componente
2005	PRIN: <i>AITER Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete: epistolari centro-meridionali tra Cinquecento e Novecento</i> (coordinatore nazionale Angelo Stella, Università di Pavia). Edizione in rete e marcatura delle <i>Lettere di Raffaele Viviani alla moglie Maria Di Maio (anni 1940-1942)</i>	Contratto
2003	FIRB 2003-2005: <i>Continuità e discontinuità nello sviluppo del Latino e dell'Albanese</i> (responsabile scientifico Paolo Di Giovine, Sapienza Università di Roma). Redazione di un <i>Repertorio bibliografico sul mutamento linguistico nel sistema italo-romanzo</i>	Contratto
2000	PRIN: <i>CLIO Corpora linguistico testuali on line</i> (coordinatore nazionale Rosario Coluccia, Università di Lecce) - <i>Corpora linguistico testuali di area romana e centro italiana on line: per una storia sociolinguistica della città di Roma (e dell'Italia mediana) in età moderna</i> (responsabile Ugo Vignuzzi, Sapienza Università di Roma)	Componente

XIII – Partecipazione, in qualità di relatore, a convegni, conferenze, seminari

Anno	Convegno, seminario	Titolo comunicazione
2023	XXVI Convegno internazionale di Onomastica & Letteratura (Università degli Studi di Cagliari, 19-21 ottobre 2023)	<i>Odonimi e toponimi nella "trilogia napoletana" di Carlo Bernari</i>
2023	ASLI Scuola Assemblea Annuale (9 ottobre 2023)	Presentazione su invito del volume degli Atti del III Convegno nazionale ASLI Scuola (Roma, 20-22 febbraio 2020): <i>Dal testo al testo, Lettura, comprensione e produzione</i> , a cura di C. Giovanardi, E. De Roberto, A. Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022
2023	Giornata di Studi «Strapparsi di dosso il fascismo». L'educazione di regime nella "generazione degli anni difficili"» (Università "La Sapienza" di Roma, 28 settembre 2023)	Intervento su invito alla Tavola rotonda: <i>Educazione scolastica e politica linguistica del fascismo</i>
2023	Convegno «Biografie. Scrittrici e Scrittori fra Otto e Novecento» (Università "La Sapienza" di Roma, 5-6 ottobre 2023)	<i>I Medaglioni di illustri italiane viventi: lingua, stile e modelli femminili del ventennio nell'«Almanacco della donna italiana»</i>
2022	Convegno «Una lingua, molte "lingue" La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche» (Università degli Studi di Cagliari, 10-12 novembre 2022)	Relazione su invito: <i>Testi reali per la didattica della variazione: proposte, materiali, metodi</i>
2019	Convegno «Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa» (Università degli Studi di Cagliari, 24-25 ottobre 2019)	«Tra l'incudine di queste teste d'acciaio e il martello delle mie autorità»: <i>l'atteggiamento educativo dei maestri in un corpus di Registri della prima metà del Novecento</i>
2019	XXIV Convegno internazionale di Onomastica & Letteratura (Università di Pisa, 3, 4 e 5 ottobre 2019)	<i>Quicquero, Pappacone e Zuche Zuche: il nome del personaggio nel teatro di Antonio Petito</i>
2019	Congresso dell'Atlante Linguistico Mediterraneo (ALM) «Grado e la lingua del mare» (Grado, 30 settembre e 1-2 ottobre 2019)	<i>"Le gongole vo da pe cannolicchie": il mare nel Vocabolario del dialetto napoletano di Emmanuele Rocco (1891)</i>
2019	XI Convegno internazionale di Italianistica «Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana» (Università di Craiova, 20-21 settembre 2019)	<i>«Ti congedo, o mio libro»: il Registro nella scuola elementare di primo Novecento napoletano</i>
2019	«Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia» (Università di Salerno, 1 aprile 2019)	<i>Dialetto in scena: vitalità del continuum sociolinguistico napoletano</i>

2019	VI Congresso internazionale di fraseologia e paremiologia Phrasis «Fraseologia e paremiologia: modelli, strumenti e prospettive» (Università di Roma Tre, 11-13 settembre 2019)	<i>Aglie e fravaglie e fattura che non vaglie: fraseologia popolare ottocentesca nelle commedie di Antonio Petito</i>
2019	“Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia” (Università di Salerno, 1 aprile 2019)	<i>Dialetto in scena: vitalità del continuum sociolinguistico napoletano</i>
2018	Una storia “variabile” della lingua italiana: gli allievi per Ugo Vignuzzi (Roma, 18 gennaio 2018)	Organizzazione della Giornata di studi
2018	Una storia “variabile” della lingua italiana: gli allievi per Ugo Vignuzzi (Roma, 18 gennaio 2018)	con Rita Fresu, <i>De Jacobis, Petito e “gli altri”</i> : <i>sguardi sul continuum di scriventi e di scritture</i>
2018	ASLI “Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato” (Catania, 29-31/10/2018)	<i>“Mi sembra di impazzire. Come vado avanti?”: (auto)rappresentazione delle strategie didattiche e della figura dell’insegnante nei Giornali di classe di primo Novecento</i>
2018	II Convegno “Quo vadis” (Palermo, 26-27/10/2018)	con Begoña Suarez Moreno <i>Varietà regionale romana e linguaggio giovanile per la didattica L1/L2-LS</i>
2018	AIPI Associazione internazionale professori di italiano “Le vie dell’italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà” (Siena, 5-8 /9/2018)	<i>“Sconfinare dalla durezza umana”: lo spazio nella scrittura di Luce d’Eramo</i>
2018	“Lettere in classe: tre motivi per dire ‘900. Questioni, progetti, novità per la letteratura a scuola” (Roma, 6-7/4/2018)	<i>Leggere e scrivere. “anovecento.net” e la didattica dell’italiano</i>
2018	“La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi” (Basilea, 17-19/1/2018)	<i>L’uso della punteggiatura nei registri dei maestri elementari di primo Novecento</i>
2016	“Luce d’Eramo. Une oeuvre plurielle à la croisée des savoirs et des cultures” (Paris, 15-17/6/2016)	<i>“Se la mia ipotesi è esatta vuol dire che:”:</i> <i>prime indagini sulla scrittura di Partiranno di Luce D’Eramo</i>
2016	SILFI “Acquisizione e didattica dell’italiano” (Madrid, 4-6/4/2016)	con Rita Fresu: <i>Insegnare la variazione: “cattivi” modelli nella didattica dell’italiano</i>
2015	“La grande guerra nella letteratura e nelle arti” (Roma, 3-5/12/2015)	<i>A scuola dalla Grande Guerra: riflessioni linguistiche sulle scritture popolari tra ricerca e didattica</i>
2015	DILLE Società di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa “Lingua al plurale: la formazione degli insegnanti” (Cosenza, 8-10/10/2015)	Chi lece questo scritto mi deve compatire perche non sono una per sona indelicende: <i>riflessioni sulla lingua “dal basso”</i>

2014	AIS Associazione Italiana di Sociologia, Sezione "Studi di Genere" "Genere e linguaggio: i segni dell'uguaglianza e della diversità" (Napoli, 4-5/12/2014)	<i>Sul lessico del femminicidio: quale lingua per la violenza di genere?</i>
2014	SILFI "La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione" (Palermo 22-24/9/2014)	<i>Narrare la scuola: il "Giornale di classe" tra racconto (auto)biografico e relazione burocratica</i>
2014	"Testi Tracce Scritture. Per un centro di studi sulla lingua italiana dedicato a Maria Corti", presentazione del Progetto "Metropolis" (Salerno, 7/5/2014)	<i>"La linea d'ombra dell'alfabetismo": ai confini della norma scritta</i>
2014	Presentazione di Francesco Sestito, <i>I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo allo studio dell'antroponimia storica italiana</i> , Roma, Società Editrice Romana, 2013 (Roma, 7/2/2014)	con Rita Fresu, Recensione
2012	"Carlo Bernari nel ventennale della morte", (Roma, 10-11/12/2012)	con Ugo Vignuzzi e Patrizia Bertini Malgarini: <i>"Alla Speranzella, la miseria non fete di amara sarcinella": Bernari e il dialetto</i>
2012	ASLI "Il <i>Vocabolario degli Accademici della Crusca</i> (1612) e la storia della lessicografia italiana" (Padova 29-20/11/2012 - Venezia 1/12/2012)	con Rita Fresu, <i>Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca</i>
2010	SILFI "La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali" (Napoli, 5-7/10/2010)	<i>Italiano e dialetto nelle lettere di Raffaele Viviani</i>
2008	"Archivio Italiano Tradizione Epistolare in Rete. Indagini sulla storia e la tipologia della lettera" (Pavia, 3-4/10/2008)	con Rita Fresu, <i>L'uso degli alterati nei corpora epistolari elettronici otto-novecenteschi</i>
2007	"L'onomastica di Roma. Ventotto secoli di Roma" (Roma, 19-21/4/2007)	<i>Da Romolo a Totti: onomastica canina a Roma</i>
2006	ASLI "L'Italiano e i suoi dialetti in scena" (Bologna, 12-14/10/2006)	<i>Riscritture e processi di italianizzazione nei copioni teatrali dialettali: Petito-Scarpetta-Viviani-Eduardo</i>
2006	"Lingue, culture e potere" (Cagliari, 10-14/3/2006)	con Rita Fresu <i>«I grossi calibri tutti si liticano il potere»: istituzioni, politica, potere nella rappresentazione linguistica delle scritture semicolte</i>

2006	“Lessicografia e onomastica” (Roma, 16-17/2/2006)	<i>Dare un nome al cane: primi sondaggi sui sinonimi e riscontri lessicografici</i>
2004	SILF XXVIII (Santiago de Compostela e Lugo, 20-26/9/2004)	<i>Riflessi letterari del continuum napoletano / italiano regionale / italiano tra metà dell'Ottocento e metà del Novecento: “Palummella” (Antonio Petito 1873-Eduardo de Filippo 1954)</i>
2004	“Totò / de Curtis: Parole di attore e di poeta” (Napoli, 13/5/2004)	<i>L'altro Totò: il dialetto e la “necessità” di scrivere versi</i>
2002	SILFI “Generi, architetture e forme testuali” (Roma, 1-5/10/2002)	<i>La parodia del teatro colto nel teatro comico dialettale: Antonio Petito e Eduardo Scarpetta</i>

XIV - Attività scientifica e linee di ricerca

Ha partecipato a numerosi convegni in Italia e all'estero (tra gli altri ASLI, ASLI scuola, SILFI, SILF, AIS, DILLE, Onomastica & Letteratura), pubblicato 3 monografie, 1 curatela, 50 articoli.

Gli studi sul dialetto napoletano ottocentesco delle commedie di Antonio Petito e sulla sua autobiografia in italiano (1999-2001; 2002; 2004; 2006; 2007) e quelli sul carteggio privato di Raffaele Viviani (2008; 2010) sono stati punto di partenza per due monografie: *Antonio Petito: i nuovi autografi* (Alghero, Edizioni del Sole, 2010); *Mari'...Rafe'... Raffaele Viviani: lettere alla moglie Maria (1929 e 1940-43). Introduzione, edizione e commento linguistico* (Alghero, Edizioni del Sole, 2010).

Il continuum sociolinguistico napoletano tra Ottocento e Novecento è l'ambito di ricerca nel quale confluiscono anche altri contributi su lingua, dialetto e lessico in autori napoletani, oltre a Petito e Viviani, E. Scarpetta, E. De Filippo, Totò, sul teatro napoletano e sulla lessicografia napoletana. Si è inoltre occupata di scritture non istituzionali e di carteggi (scritture di semicolti, linguaggio epistolare) e, in particolare, di scritture popolari della Grande guerra, tema sul quale è in corso di stampa uno studio complessivo (FrancoAngeli).

Altri studi hanno riguardato l'onomastica (lingua contemporanea e lingua letteraria), il lessico del femminicidio, la lingua dei romanzi di Carlo Bernari e di Luce d'Eramo (fondi dell'Archivio del Novecento della “Sapienza”), la “Grammatica” di P.G. Goidanich, la guida enogastronomica italiana di Hans Barth (1910 [1908]-1921), i periodici femminili nel Ventennio fascista, la didattica dell'italiano nella prospettiva variazionale (pubblicazioni per le riviste “El.LE”, “Italiano a scuola”, “Italiano Lingua Due”).

Il Progetto di ricerca dedicato alla ricostruzione della lingua dei maestri attraverso un ricco corpus di “Giornali della classe” (Registri) della scuola elementare provenienti da diversi archivi (in prevalenza dell'Italia centro-meridionale e anche della Lombardia) è stato oggetto di diversi contributi in rivista e in volumi miscelanei e della monografia «*Ti congedo, o mio libro*». *Lingua e stile dei maestri nei “Giornali della classe” del primo Novecento* (Firenze, Cesati, 2023).

Per la didattica dell'italiano, l'attività di referente per il TFA (2012 e 2014) ha prodotto la cura di un volume, insieme a S. Tatti, *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza* (Sapienza Università Editrice, 2014).

Nell'ambito di una serie di progetti improntati alla collaborazione tra scuola e università, segue Tesi di laurea sul parlato degli studenti, anche nella prospettiva di collaborazione con i docenti sul tema dell'acquisizione delle competenze orali della lingua italiana (Liceo V. Gassman di Roma). Ha coordinato la Tavola rotonda "I manuali scolastici di italiano: indagine nelle scuole superiori del Lazio" (ASLI Scuola, Roma Tre 2018). Comunicazioni a convegni sui temi relativi alla Didattica dell'italiano sono stati presentati nei seguenti convegni: III Congresso DILLE (Cosenza 2015); (con R. Fresu) XIV Congresso SILFI (Madrid 2016); Convegno organizzato dall'ADI Scuola (Roma "Sapienza" 2018); Il convegno Quo vadis (Palermo 2018); convegno ASLI Scuola (Cagliari 2022); Ha tenuto seminari nei Corsi di aggiornamento docenti dell'Accademia dei Lincei "I Lincei per il rinnovamento della didattica a scuola" (Università di Bologna 2015; Università di Trieste 2021).

XV - Elenco pubblicazioni

1999

- *Tre banhe lu treciente pe mille (1870): l'autografo sconosciuto di una commedia di Antonio Petito*, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", XIII, 1999, pp. 141-82 [I parte].

2000

- *Tre banhe lu treciente pe mille (1870) : l'autografo sconosciuto di una commedia di Antonio Petito*, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", XIV, 2000, pp. 207-52 [II parte].

2001

- *Tre banhe lu treciente pe mille (1870) : l'autografo sconosciuto di una commedia di Antonio Petito*, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", XV, 2001, pp. 181-232 [III parte].

2002

- *La scrittura di Antonio Petito come testimonianza esemplare del continuum linguistico napoletano nel secondo Ottocento*, Tesi di dottorato in "Storia della Lingua e dei Volgari italiani", Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2002, XIII ciclo.

2004

- *La parodia del teatro colto nel teatro comico dialettale: Antonio Petito e Eduardo Scarpetta*, in D'Achille Paolo (a cura di), *Generi, architetture e forme testuali*, Atti del VII Convegno SILFI (Roma, 1-5 ottobre 2002), Firenze, Cesati, 2004, pp. 817-31.
- *Le "metamorfosi" di Palummella: varianti lessicali da Antonio Petito a Eduardo De Filippo*, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", XVIII, 2004, pp. 95-136.

2005

- con Annunziata Perrella, *Un esempio di genere diaristico semicolto: le “agendine” di Domenico Marcovecchio (Agnone, 1931-1973)*, in “Contributi di Filologia dell’Italia Mediana”, XIX, 2005, pp. 225-66 [I parte] [per l’apporto dei singoli autori, si veda la n. 1, p. 225].

2006

- *Dare un nome al cane: primi sondaggi sui sinonimi e riscontri lessicografici*, in Paolo D’Achille, Enzo Caffarelli (a cura di), *Lessicografia e onomastica. Atti delle Giornate internazionali di Studio* Roma, 16-17 febbraio 2006 [“Quaderni Internazionali di RION/ RION International Series” 2, 2006], Roma, Società Editrice Romana, 2006, pp. 251-68.
- *Riflessi letterari del continuum napoletano / italiano regionale / italiano tra metà dell’Ottocento e metà del Novecento: “Palummella” (Antonio Petito 1873 - Eduardo De Filippo 1954)*, in Lòpez Diaz, M.-Lòpez, M.M. (a cura di), *Perspectives fonctionnelles: emprunts, économie et variation dans les langues*, Lugo, Axac, pp. 349-55.
- con Annunziata Perrella, *Un esempio di genere diaristico semicolto: le “agendine” di Domenico Marcovecchio (Agnone, 1931-1973)*, in “Contributi di Filologia dell’Italia Mediana”, XX 2006, pp. 291-338 [II parte] [per l’apporto dei singoli autori, si veda la n. 1, p. 225, nella prima parte del saggio, XIX, 2005, pp. 225-66].

2007

- *L’altro Totò: il dialetto e la “necessità” di scrivere versi*, in Patricia Bianchi, Nicola De Blasi (a cura di), *Totò parole di attore e di poeta*, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2007, pp. 145-75.

2008

- *L’autobiografia di un commediografo napoletano “semicolto”: Vita artistica di Antonio Petito*, in RID “Rivista Italiana di Dialettologia”, 31, 2007 (ma 2008), pp. 61-126.
- con Rita Fresu, «*I grossi calibri tutti si liticano il potere*»: *istituzioni, politica, potere nella rappresentazione linguistica delle scritture semicolte*, in Massimo Arcangeli, Carla Marcato (a cura di), *Lingue e culture fra identità e potere*, Roma, Bonacci, 2008, pp. 75-86 [per l’apporto dei singoli autori, si veda la n. 1, p. 75].
- con Rita Fresu, Max Pfister, *CAPITALIS*, in Max Pfister, Wolfgang Schweickard, LEI, *Lessico Etimologico Italiano*, fasc. 94 (vol. X), Wiesbaden, Reichert, 2008.
- *Doie parole: le lettere inedite di Raffaele Viviani alla moglie Maria Di Maio*, in “Bollettino di Italianistica”, V, n. 1, 2008, pp. 205-29.

2009

- *Da Romolo a Totti: onomastica canina a Roma*, in Enzo Caffarelli, Paolo Poccetti (a cura di) *L’onomastica di Roma. Ventotto secoli di nomi*, Atti del Convegno - Roma, 19-21 aprile 2007 [“Quaderni Italiani di RION” 2, 2009], Roma, Società Editrice Romana, 2009, pp. 215-30.

2010

▪ *Mari' ... Rafe' ... Raffaele Viviani: lettere alla moglie Maria (1929 e 1940-43). Introduzione, edizione e commento linguistico*, Alghero, Edizioni del Sole, 2010.

▪ *Antonio Petito: i "nuovi" autografi. Tre Banhe lu treciente pe mille. Introduzione, edizione e commento linguistico*, Alghero, Edizioni del Sole, 2010.

2012

▪ *Italiano e dialetto nelle lettere di Raffaele Viviani*, in Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori (a cura di), *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti dell'XI Congresso SILFI società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010), vol. I, Firenze, Cesati, 2012, pp. 131-40.

2013

▪ con Rita Fresu, *Gli alterati nel genere epistolare tra Otto e Novecento: topologia, semantica e funzionalità*, in "Contributi di Filologia dell'Italia Mediana", XX 2012 (ma 2013), pp. 145-79.

▪ con Rita Fresu, *Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*, in Lorenzo Tomasin (a cura di), *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), Firenze, Cesati, 2013, pp. 167-81.

▪ con Patrizia Bertini Malgarini, Ugo Vignuzzi, "Alla Speranzella, la miseria non fete di amara sarcinella": *Bernari e il dialetto*. Atti Bernari, in "Rivista di Studi Italiani", XXXI, n. 2, 2013, pp. 146-199.

2014

▪ con Silvia Tatti, *Lettere in classe*, in Paola Cantoni, Silvia Tatti (a cura di), *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 5-14.

▪ con Silvia Tatti (a cura di), *Lettere in classe. Percorsi didattici del TFA di area letteraria della Sapienza*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014.

▪ *Narrare la scuola: il "Giornale di classe" tra racconto (auto)biografico e relazione burocratica*, in Francesco Paolo Macaluso (a cura di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione. Testi presentati al XIII Congresso della SILFI* (Palermo, 22-24 settembre 2014), Palermo, Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani, con CD-ROM, 2014.

▪ *Narrare la scuola: il "Giornale di classe" tra racconto (auto)biografico e relazione burocratica. Riassunto*, in Francesco Paolo Macaluso (a cura di), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione. Testi presentati al XIII Congresso della SILFI* (Palermo, 22-24 settembre 2014), Palermo, Centro di Studi Filologici e linguistici siciliani, con CD-ROM, 2014.

▪ con Rita Fresu, rec. a Francesco Sestito, *I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo allo studio dell'antroponimia storica italiana*, Roma, Società

Editrice Romana [Quaderni Italiani di RION 6], 2013, in “Studi linguistici italiani”, XL, 2014, pp. 149-153.

2015

▪ *Esplora le storie: scritture popolari on-line dalla Grande guerra*, in R. Fresu (a cura di), «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra*, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 35-54.

2016

▪ *Scarpetta, Viviani, Eduardo: forme e strategie di riscrittura dei copioni di Antonio Petito*, in B. Alfonzetti (a cura di), *Letteratura e dintorni*, in “Studi (e testi) italiani”, 37, 2016, pp. 95-114.

▪ *Sul lessico del femminicidio: quale lingua per la violenza di genere?*, in F. Corbisiero, P. Maturi (a cura di), *Le parole della parità*, Torre del Greco, Edizioni Scientifiche e Artistiche, 2016, pp. 41-54.

▪ *A scuola dalla Grande Guerra: riflessioni linguistiche sulle scritture popolari tra ricerca e didattica*, in S. Cirillo (a cura di), *La grande guerra nella letteratura e nelle arti*, Roma, Bulzoni, 2016, pp. 369-385.

2017

▪ *Diari popolari della Grande Guerra: forme e strategie della narrazione*, in F. Bernardini Napoletano (a cura di), *La grande guerra nell'immaginario e nella coscienza europea*, in “Costellazioni”, n. 2, 2017, pp. 161-188.

2018

▪ *La Grammatica di P.G. Goidànich: una linguistica “utile alla vita pratica”*, in “Italiano lingua due”, 10, n. 1 [Quaderni di ILD], pp. 389-402.

▪ *Chi lece questo scritto mi deve compatire perche non sono una per sona indelicende: riflessioni sulla lingua “dal basso”*, in “EL.LE”, vol. 7, n. 1, 2018, pp. 135-151.

▪ *“Raccourcis”: strategie lessicali e forestierismi in Partiranno di Luce d'Eramo*, in “Sinestesiaonline”, 24, 2018, pp. 22-30.

2019

▪ *L'uso della punteggiatura nei registri dei maestri elementari di primo Novecento*, in A. Ferrari, L. Lala, F. Pecorari, R. Stojmenova Weber (a cura di), *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi contemporanei*, Firenze, Franco Cesati, pp. 209-223.

▪ *L'impressione neologica: l'ignoto contro il disamore nel romanzo di fantascienza di Luce d'Eramo*, in “Rivista di Studi italiani”, XXXVIII, n. 2, 2019, pp. 355-368.

▪ *La mandorlinara e la Canzona Nova (1875): il testo autografo di Antonio Petito*, in “Contributi di Filologia dell'Italia Mediana”, XXXI-XXXII, 2017-2018 [ma 2019], pp. 169-276.

- “*Se la mia ipotesi è esatta vuol dire che:*” prime indagini sulla scrittura di Partiranno di Luce d’Eramo, in M.P. De Paulis, C. Lucas Fiorato, A. Tosatti (a cura di), *Luce d’Eramo. Un’opera plurale crocevia dei saperi*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2019, pp. 69-98.

2020

- con Giorgia Penzo, *Il diario di guerra e di prigionia di Gennaro Parisi (1916-1918): un laboratorio scuola-università*, in “Italiano a scuola”, n. 2, 2020, pp. 211-238.
- *Leggere e scrivere: anovecento.net e la didattica dell’italiano*, in C. Albarello – S. Teucci (a cura di), *Sulle spalle di Atlante. Un altro Novecento*, Torino, Loescher, 2020, pp. 37-52.
- «*Oggi s’impara la z per scrivere: “Sono due mesi di sanzioni, ma noi siamo forti e la vittoria sarà nostra”*»: la didattica dell’italiano nei Registri dei maestri (1924-1946), in “Italiano lingua due”, 12/1, 2020, pp. 795-833.
- con Rita Fresu, *Altri modelli per l’insegnamento della variazione: riflessioni teoriche e proposte didattiche*, in “Italiano lingua due”, 12/1, 2020, pp. 991-1006.
- *Dialetto in scena: vitalità del napoletano a teatro*, in S. Lubello, C. Stromboli (a cura di), *Dialetti reloaded. Scenari linguistici della nuova dialettalità in Italia*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 109-130.
- “*Sconfinare dalla durezza umana*”: lo spazio nella scrittura di Luce d’Eramo, in L. Spera, M. C. Storini (a cura di), *Idee, forme e racconto della città nella narrativa italiana*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 95-107.
- «*Tra l’incudine di queste teste d’acciaio e il martello delle mie autorità*»: l’atteggiamento educativo dei maestri in un corpus di Registri della prima metà del Novecento, in Fresu R., Murgia G., Serra P. (a cura di), *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 363-388.
- “*Mi sembra di impazzire. Come vado avanti?*”: (auto)rappresentazione delle strategie didattiche e della figura dell’insegnante nei Giornali di classe di primo Novecento, in G. Alfieri, G. Alfonzetti, S. Sardo (a cura di), *Pragmatica storica dell’italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 271-278.
- *Quicquero, Pappacone e Zuche Zuche: il nome del personaggio nel teatro di Antonio Petito*, in “Il Nome nel testo”, XXII, 2020, pp. 217-228.
- *Sfrondare e addensare: note sulle stesure di Partiranno dalle carte del fondo Luce d’Eramo*, in “Bollettino di Italianistica”, XVII 2020, pp. 200-211.

2021

- con Rita Fresu, *Insegnare la variazione: "cattivi" modelli nella didattica dell’italiano*, in M. Borreguero Zuloaga (a cura di), *Acquisizione e didattica dell’italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, Bern, Peter Lang, 2021, pp. 577-597.
- “*Le gongole vo da pe cannicchie*”: il mare nel Vocabolario del dialetto napoletano di Emmanuele Rocco (1891), in C. Marcato (a cura di), *Grado, la lingua del mare, l’Atlante Linguistico*

Mediterraneo. Atti del Congresso di Grado, 30 settembre-2 ottobre 2019, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 295-316.

▪ «*Ti congedo, o mio libro*»: *il Registro nella scuola elementare di primo Novecento*, in E. Pirvu (a cura di), *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019, Firenze, Cesati, 2021, pp. 63-76.

2022

▪ con Rita Fresu, *Rubiconda, corpulenta e nerboruta. La rappresentazione (linguistica) dell'ostessa in una guida enogastronomica di primo Novecento*, in E. Capuzzo (a cura di), *Vacanze romane. Interpretazioni e pratiche del turismo nella città eterna*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2022, pp. 35-60.

▪ con Ugo Vignuzzi, *Per uno studio storico-linguistico e culturale di "Osteria" del dott. Hans Barth, la prima guida enogastronomica romana e italiana ([1900-]1908-1921)*, in R. Morri, D. Pasquinelli D'Allegra, C. Pesaresi (a cura di), *Il cammino di un geografo, un geografo in cammino*. Scritti in onore di Gino De Vecchis, Milano, Franco Angeli, 2022, pp. 229-243.

▪ *Aglie e fravaglie e fattura che non vaglie: fraseologia popolare ottocentesca nelle commedie di Antonio Petito*, in *Fraseologia e paremiologia: modelli, strumenti e prospettive*, in *Phrasis*, IV 2020, pp. 1-11 [Atti del VI Congresso internazionale di fraseologia e paremiologia (Roma, 11-13 settembre 2019)], pp. 253-266.

▪ *Dalla cantina (della scuola) alla rete: proposte per una didattica della variazione*, in "Italiano lingua due", 14/2, 2022, pp. 155-176.

2023

▪ «*Ti congedo, o mio libro*». *Lingua e stile dei maestri nei "Giornali della classe" del primo Novecento*. Prefazione di Nicola De Blasi, Firenze, Cesati, 2023.

▪ *Si può socializzare un concetto?*, in «Italiano Digitale», XXV/2, 2023.

▪ «*Ho preparato alla patria i Fascisti del domani*»: *lessico e retorica di regime nei Registri scolastici del ventennio*, in R. Morace (a cura di), «*Strapparsi di dosso il fascismo*»: *l'educazione di regime nella «generazione degli anni difficili*», Napoli, La Scuola di Pitagora Editrice, pp. 179-204.