



ANNA GAMBERINI- CURRICULUM VITAE

✦ INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Anna Gamberini
Luogo e data di nascita

Email:

✦ PROFILO PROFESSIONALE

Professoressa a contratto presso l'Università di Bologna, dipartimento di Beni Culturali, svolge le sue ricerche nell'ambito dell'archeologia classica e tardoantica. I suoi principali interessi di ricerca sono rivolti in particolare allo studio della cultura materiale, alla gestione dei laboratori materiali sul campo, alle ricerche d'archivio, all'allestimento museale nonché alla didattica, universitaria e museale. Attualmente incentra la sua ricerca sullo studio delle ceramiche fini ellenistiche e dei contenitori da trasporto in area adriatico ionica. Partecipa a diversi Convegni nazionali e internazionali ed è autrice di numerose pubblicazioni.

✦ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 09/6/2008 Consegue il **Dottorato di ricerca in Archeologia** presso Alma Mater Studiorum- Università di Bologna. Tutors: S. De Maria. L. Mazzeo Saracino; titolo: *Produzioni e commerci a Phoinike e in Epiro settentrionale attraverso lo studio delle ceramiche a vernice nera.*
- 10-/3/2004 Consegue il **Diploma di Specialista in Archeologia** presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna (direttore: Prof. G. Sassatelli) ; titolo della tesi: *Evoluzione monumentale e stratigrafia archeologica nel complesso termale del palazzo tardoantico di Galeata (70/70 e lode, relatore: prof. S. De Maria)*

- 29/03/2000 Consegue la **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo Archeologico)** presso l'Università degli Studi di Bologna (sede di Ravenna) con una tesi in Archeologia Greca e Romana dal titolo *Ricerche e scavi in località Saetta presso Galeata: storia, materiali, interpretazione* (110/110 e lode, relatore prof. S. De Maria, correlatrice prof.ssa L. Mazzeo Saracino)
- 1997 Studia all'Université de Dijon nell'ambito del **Progetto Erasmus**
- 22/7/1993 Consegue il **Diploma di Maturità Classica** presso il Liceo Classico Statale "M. Minghetti" di Bologna

✦ **ESPERIENZA
LAVORATIVA**

- 2023/2024 AA **Professoressa a contratto**
 Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
 Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna
- Insegnamenti: **Archeologia e cultura materiale delle province romane; Archeologia della città romana, modulo 2** (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)
- AA 2022/2023 **Professoressa a contratto**
 Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
 Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna
- Insegnamenti: **Archeologia e cultura materiale delle province romane; Archeologia della città romana, modulo 2** (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)
- AA 2021/2022 **Professoressa a contratto**
 Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
 Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna
- Insegnamento: **Archeologia delle province romane** (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)
- AA 2019/2020

Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

AA 2018/2019 Insegnamento: **Archeologia delle province romane** (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

Professoressa a contratto

Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna

AA 2017/201 Insegnamento: **Archeologia delle province romane** (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

Contratto di Assegnista di Ricerca

Settembre 2015-giugno
2017

Presso: Università di Bologna- Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Sezione di Archeologia, Piazza San Giovanni in Monte, 2-40124- Bologna

Progetto: La produzione e la circolazione di merci in area adriatico-ionica dall'età classica al periodo romano imperiale: lo studio dei

reperiti ceramici. Tutor: prof. S. De Maria

Giugno 2011-aprile
2012; dicembre 2012-
gennaio 2015

*(con interruzione di 5 mesi per
maternità)*

Contratto di Assegnista di Ricerca

Presso: Università di Bologna- Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Sezione di Archeologia, Piazza San Giovanni in Monte, 2-40124- Bologna

Progetto: La Cultura materiale in area adriatico-ionica dall'età classica al periodo romano imperiale. Tutor: prof. S. De Maria.

Professoressa a contratto

AA 2010/2011 Presso: Alma Mater Studiorum- Università di Bologna
Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani, 1- Ravenna
Insegnamento: **Archeologia della produzione artigianale nel mondo antico** (Laurea Magistrale in beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione)

17 ottobre-31 dicembre
2009

Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di **visite guidate**

Presso: **Museo Civico Archeologico**
Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO

Professoressa a contratto

Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di **visite guidate**

Presso: Museo Civico Archeologico	Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO
18 ottobre 2008 10 maggio 2009	<p>Contratto di Assegnista di Ricerca</p> <p>Presso: Università di Bologna- Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi), Sezione di Archeologia, Piazza San Giovanni in Monte, 2- 40124- Bologna</p> <p>Progetto: Catalogazione e studio dei reperti archeologici dallo scavo della chiesa di Santa Maria Maggiore (TN). Tutores: prof.ssa M.T. Guaitoli, prof.ssa I. Baldini Lippolis</p>
Gennaio 2008-giugno 20	<p>Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate presso il Museo Civico Archeologico</p>
10 gennaio -11 maggio 2008	<p>Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate</p> <p>Presso: Museo Civico Archeologico</p> <p>Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO</p>
09 ottobre-31 dicembre 2007	<p>Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate</p> <p>Presso: Museo Civico Archeologico</p> <p>Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO</p>
08 gennaio-13 maggio 2007	<p>Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate</p> <p>Presso: Museo Civico Archeologico</p> <p>Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO</p>
12 ottobre-31 dicembre 2006	<p>Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate</p> <p>Presso: Museo Civico Archeologico</p> <p>Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO</p>
05 ottobre 2005 14 maggio 2006	<p>Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate</p> <p>Presso: Museo Civico Archeologico</p> <p>Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO</p>
Ottobre 2004-maggio 2005	<p>Incarico di Collaborazione Coordinata e Continuativa con il Comune di Bologna nell'ambito dello svolgimento di visite guidate</p> <p>Presso: Museo Civico Archeologico</p> <p>Via dell'Archiginnasio, 2, 40124 Bologna BO</p>

Ottobre 2003-maggio
2004

✦ **ATTIVITÀ DI SCHEDATURA,
DOCUMENTAZIONE
GRAFICA E FOTOGRAFICA,
STUDIO DI REPERTI ARCHEOLOGICI**

- 2021-alla data attuale **Studio dei reperti archeologici** emersi nel corso dello scavo condotto presso la Porta occidentale di **Potentia** (Porto Recanati), condotto fra il 2007 e il 2010 dalla Ghent University, Archaeology Department (Prof. Frank Vermeulen) e dalla Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche.
- 2006-alla data attuale **Responsabilità del laboratorio materiali** nello scavo di **Suasa** (Ancona, Italia)
- 2000-alla data attuale **Responsabilità del laboratorio materiali** nello scavo di **Phoinike** (Saranda, Albania)
- 2016-2017 Collaborazione con l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi umanistici, nell'edizione dello **scavo del Lungomare Vanvitelli (Porto di Ancona)** occupandosi dello **studio del vasellame a pareti sottili**.
- 2016 Collaborazione con la Ghent University, Archaeology Department (Prof. Frank Vermeulen) nell'edizione dei dati emersi dalle ricognizioni nella valle del Potenza (**Potenza Valley Project**) occupandosi dello **studio del vasellame di produzione greca**.
- 2000-2005, 2014-2016 **Responsabilità del laboratorio materiali** nello scavo della **Villa di Teoderico a Galeata** (Forlì-Cesena, Italia)
- 2008-2009 **Responsabilità del laboratorio materiali** nello scavo di **Santa Maria Maggiore** (Trento, Italia)
- 2000 **Collaborazione** con Luisa Mazzeo Saracino nella gestione del **laboratorio materiali** nello scavo dell'Insula del Centenario a **Pompei** (Napoli, Italia)

✦ ALLESTIMENTI MUSEALI

- 2022-alla data attuale Selezione e studio di reperti romani conservati presso il **Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza** per il prossimo riallestimento della sezione classica
- 2021 Selezione e studio di reperti romani conservati presso il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza per l'allestimento della **mostra** curata da Valentina Mazzotti **"Gioia di Ber. Ceramiche da vino e da acqua in Italia dall'antichità classica al design"**, tenutasi al MIC (26 novembre 2021-30 aprile 2022)
- 2019-alla data attuale Collaborazione con l'Università di Ghent al nuovo allestimento del **Museo Archeologico di San Severino Marche**, sotto la direzione del prof. F. Vermeulen.
Selezione e studio dei reperti, collaborazione alla strutturazione del percorso espositivo
- 2016-2017 Partecipazione al riallestimento del **Museo Civico Archeologico "A. Casagrande" di Castelleone di Suasa (Ancona, Italia)**.
Selezione e studio dei reperti, realizzazione di didascalie e pannelli didattici.
- 2003-2004 Contratto con il Comune di **Galeata (FC, Italia)** per il nuovo allestimento del **museo civico "D. Mambrini"**.
Attività di selezione, inventariazione, studio dei reperti; collaborazione all'allestimento delle vetrine e alla stesura dei pannelli didattici; collaborazione alla realizzazione della guida del museo stesso, curata da L. Mazzeo Saracino, attraverso la realizzazione di testi e dell'intero apparato fotografico.
- 2003-2004 Contratto presso il **Museo Archeologico di Forlì** per lo studio dei materiali ceramici provenienti dai vecchi scavi di Palazzo Gaddi (FC), finalizzato all'allestimento del museo stesso. Attività di selezione, inventariazione, studio, documentazione grafica e fotografica dei materiali ceramici di epoca romana.

✦ DIDATTICA ACCADEMICA

- FEBBRAIO-MARZO 2023 Collabora alla didattica con il prof. Frank Vermeulen (University of Ghent) tenendo parte delle lezioni teoriche e pratiche legate al corso *Material Culture of Roman Antiquity* presso l'Università di Ghent (in inglese)
- AA 2022/2023, 2023/2024 **Professoressa a contratto** presso l'università di Bologna, laurea magistrale *BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE*. Titolo dell'insegnamento: *Archeologia e cultura materiale delle province romane* (6 cfu).
- Professoressa a contratto** presso l'Università di Bologna, laurea magistrale *BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE*. Titolo dell'insegnamento: *Archeologia della città romana* (secondo modulo, 6 cfu)
- AA 2017/2018 – 2021/2022 **Professoressa a contratto** presso l'Università di Bologna, laurea magistrale *BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE*. Titolo dell'insegnamento: *Archeologia delle province romane* (6 cfu).
- AA 2018/2019-alla data attuale Organizzazione e gestione del **Laboratorio materiali** sullo studio della ceramica ellenistico-romana presso il Dipartimento dei Beni Culturali- Università di Bologna- Via degli Ariani, 1- Ravenna
- AA 2003/2004-2015/2016 Collaborazione con la Prof.ssa L. Mazzeo Saracino e con la dott.ssa Chiara Mattioli del Dipartimento di Storia Culture Civiltà (già Dipartimento di Archeologia) dell'Università di Bologna nelle **lezioni teoriche e pratiche del Laboratorio sullo studio dei materiali mobili di epoca romana** con particolare riferimento a documentazione grafica e fotografica dei reperti rielaborazione informatica delle immagini compilazione delle schede di reperto studio tipo-cronologico
- AA 2010/2011 **Professoressa a contratto** presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Bologna. Titolo dell'insegnamento: *Archeologia della produzione artigianale nel mondo antico*.
- A.A. 2006/2007 e 2008/2009 Svolgimento di lezioni nell'ambito dell'insegnamento ***Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel mondo romano*** presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna) tenuto dal prof. S. De Maria
- AA 2004/2005- 2012/2013 Svolgimento di seminari, come **Cultore della materia**, nell'ambito dei corsi di *Metodologia della Ricerca Archeologica* (Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, cdl. In Lettere) e di *Storia*

della produzione artigianale e della cultura materiale nel mondo classico (Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, cdl. in Conservazione dei Beni Culturali- sede di Ravenna) tenuti dalla prof.ssa Luisa Mazzeo Saracino.

✦ **SCAVI E RICERCHE ARCHEOLOGICHE**

2006-alla data attuale *Suasa* (AN)

Università degli Studi di Bologna, Direttori: prof. S. De Maria, prof. P. L. Dall'Aglio, Prof. E. Giorgi.

Partecipazione allo scavo, responsabilità del laboratorio materiali.

2000-alla data attuale *Phoinike* (Albania meridionale)

Università degli Studi di Bologna e Istituto Archeologico Albanese, Condirettori: prof. S. De Maria, prof.ssa Sh. Gjongecaj.

Partecipazione allo scavo, responsabilità del laboratorio materiali.

1998- 2005, 2014-2016 *Galeata* (FC)

Università degli Studi di Bologna, Direttore: prof. S. De Maria.

Partecipazione allo scavo (area della villa di Teoderico), responsabilità del laboratorio materiali, ricerche d'archivio.

giugno 2007-giugno 2009 Trento

Università degli Studi di Bologna, Direttori: prof.ssa M. T. Guaitoli, prof.ssa I. Baldini Lippolis.

Partecipazione allo scavo nella chiesa di Santa Maria Maggiore, responsabilità del laboratorio materiali.

2000 Pompei

Università degli Studi di Bologna, Direttrice: Prof.ssa D. Scagliarini

Partecipazione allo scavo nell'*Insula del Centenario*, gestione del laboratorio materiali.

luglio 1997 Alésia (Francia)

Université de Bourgogne, Direttrice: prof.ssa F. Creuzenet

Partecipazione allo scavo

1994-1997 Marzabotto (BO)

Università degli Studi di Bologna, Direttore: prof. G. Sassatelli

Partecipazione allo scavo

✦ **RICERCHE D'ARCHIVIO**

2001 Ravenna- scavi del Palazzo di Teoderico

Tutor: prof. A. Augenti

1998-1999 Galeata- scavi del “Palazzo di Teoderico”

Ricerche svolte presso: Istituto Archeologico Germanico- Roma,
Soprintendenza ai Beni Archeologici dell’Emilia Romagna,
Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna

Tutor: prof. S. De Maria

✦ PARTECIPAZIONE A CONVEGNI SCIENTIFICI

- 22-25 giugno 2021 partecipa al 5° convegno della International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (**IARPotHP**), online, dal titolo *From East to West and back again: societies, economies and ceramics in the Hellenistic World*, con un intervento dal titolo *Rome and Epirus: continuity and transformation in the material culture of ancient Phoinike* e un poster dal titolo *Food Habits and Ceramic Repertoire: Preparing and Cooking Food in Hellenistic Epirus* (con N. Aleotti).
- 17-18 ottobre 2020 partecipa al **LXXI convegno di Studi Romagnoli**, online, con un intervento dal titolo *La cultura materiale tardorepubblicana a Galeata: ceramiche e impianti produttivi*
- 16-18 dicembre 2019 partecipa al convegno **L’archeologia della morte in Illiria e in Epiro. Contesti, ritualità e immagini tra età ellenistica e romana** organizzato dall’Università di Bologna e dall’Istituto di Archeologia albanese a Tirana, presentando un intervento dal titolo *Vasi per i vivi, vasi per i morti in Epiro*.
- 11-14 novembre 2019 partecipa al 4° convegno della International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (**IARPotHP**), dal titolo *Manufacturers and markets: the contributions of Hellenistic Pottery to Economies large and small*, organizzato ad Atene, presentando un poster dal titolo *Ceramics for the Living and Ceramics for the Dead in Phoinike (Southern Albania)*.

- 9 ottobre 2019 Nell'ambito del ciclo di seminari Adriatic Connections organizzato dalla **University of London** -School of Advanced Study -UCL a Londra, presso la Senate House, tiene una lezione su invito dal titolo *The arrival of Rome in the Adriatic-Ionian area: the pottery evidence*.
- 13-14 maggio 2019 partecipa al **Workshp Internazionale Il Piceno e l'Agro Gallico agli albori della conquista romana. Topografia e cultura materiale** Picenum and the Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest Topography and Material Culture organizzato dalle università di Bologna e di Ghent a Ravenna con un intervento presentato assieme a S. Morsiani e P. Cossentino dal titolo *Romanisation Dynamics trough the material culture analysis in the Ager Gallicus et Picenum*.
- 22-26 maggio 2018: partecipa al 19th International Congress of Classical Archaeology organizzato da **AIAC** a Bonn, presentando un intervento assieme a L. Mancini e N. Aleotti dal titolo *Sacred places, territorial economy and cultural identity in northern Epirus (Chaonia)*.
- 18-20 maggio 2017 partecipa al Convegno organizzato dall'Università di Macerata sul tema "**Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio**", con un intervento dal titolo *Le tombe parlano: messaggio e valore simbolico nei corredi funerari della necropoli di Phoinike* (con Giuseppe Lepore).
- 1-4 giugno 2017 partecipa su invito al Terzo convegno **IARPotHP** (International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period), dal tema "The role of Ceramics in understanding place in the Hellenistic world", con un intervento dal titolo: *Hellenistic wares found in Phoinike: trades and cultural influences*.
- 20-23 maggio 2015 partecipa al **Vle Colloque sur l'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité** organizzato da J-L. Lamboley (Université de Lyon) a Tirana, con un poster dal titolo *Indicatori di produzione artigianale a Phoinike in età ellenistico-romana*.
- 15-16 ottobre 2014 partecipa al workshop **Adriatic Connections** tenutosi presso la British School at Rome con un intervento presentato assieme ad Enrico Cirelli dal titolo: *Le dinamiche del commercio tra Adriatico e Ionio nell'antichità e nel medioevo*

- 21-26 settembre 2014 partecipa al **29th Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores** organizzato a Xanten nel LVR-Römer Museum Xanten con un poster presentato assieme a Sara Morsiani dal titolo *La Necropoli orientale della città romana di Suasa (Ancona, Italia): primi dati dallo studio dei corredi*.
- 5-9 dicembre 2012 partecipa al **9° meeting scientifico internazionale sulla ceramica ellenistica** organizzato dall'Università Aristotile di Salonicco-Dipartimento di Archeologia con un intervento dal titolo *Polybius' Phoinike through the analysis of material culture*.
- 5-7 ottobre 2012 partecipa al convegno **Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi**, organizzato a Spoleto dalla British School at Rome e dalle Università di Bologna e di Perugia, con un intervento dal titolo *Contentori da trasporto e commerci nelle Marche in età tardo antica*.
- 13-16 maggio 2010 partecipa al convegno internazionale organizzato dalla **S.F.E.C.A.G.** sull'apporto della ceramica alla conoscenza delle dinamiche culturali ed economiche e dei confini amministrativi della Gallia, con un intervento dal titolo *Attestations de céramique sigillée d'Argonne et d'autres importations de Terra Sigillata à Trente (fouilles de Santa Maria Maggiore, Italie)*
- 23 aprile 2010 partecipa assieme alla Dott.ssa E. Esquilini (dipartimento di scienze della terra- Università di Bologna) all'incontro di studio **Impasti parlanti**. Anfore in alto e medio Adriatico tra età repubblicana e prima età imperiale. Archeologia e archeometria organizzato da L. Mazzeo (Università di Bologna) e presieduto da D. Manacorda, con un intervento dal titolo *Problemi di identificazione di aree produttive di anfore in ambito adriatico: i dati archeologici e archeometrici di Suasa (Ancona)*
- 5-9 maggio 2009 partecipa **all'8° meeting scientifico internazionale sulla ceramica ellenistica** organizzato a Ioannina (GR) con un intervento dal titolo *Hellenistic fine wares finds in Phoinike (Kaonia): local productions and imports*.
- 10-12 ottobre 2008 partecipa assieme alla dott.ssa E. Vecchietti al **V colloquio internazionale sull'illiria meridionale e l'Epiro nell'antichità**, con un intervento dal titolo *Aspetti economico-produttivi di Phoinike e del suo territorio attraverso lo studio dei reperti ceramici*.

- settembre 2006 partecipa al convegno internazionale di **Rei Cretariae Romanae Fautores** sulla ceramica della Via Egnatia, tenutosi a Durazzo presso il teatro "Moisiu" con un intervento dal titolo: *Aspetti produttivi e commerciali della città di Phoinike attraverso lo studio della ceramica a vernice nera*
- 3-5 marzo 2005 partecipa al convegno internazionale **Constructions in Mediterranean Nostalgia**, tenutosi presso l'Università di Atene, con un intervento dal titolo: *Echoes of Nostalgia in the Roman-Greek world: the contribution of archaeology and material culture*
- ottobre 2002 partecipa assieme a L. Mazzeo Saracino al convegno internazionale dei **Rei Cretariae Romanae Fautores** sulla ceramica antica, tenutosi a Roma presso l'American Academy con un intervento dal titolo: *Produzioni tarde di terra sigillata da Galeata (FO)*.
- 26 marzo 2002 partecipa alla **Giornata di Studi sulla Villa di Teoderico a Galeata** tenutasi a Ravenna con un intervento dal titolo: *Gli scavi del 1942: materiali e nuovi dati d'archivio*.

✦ PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- La necropoli di Contrada Nevola a Corinaldo (Ancona): nuove acquisizioni dalle ricerche 2019-2021 (con F. Boschi, V. Baldoni, M. Benfatti, M. Natalucci, I. Venanzoni, E. Zampieri), «FOLD&R.», 2022, 527, pp. 1-31
- Le tombe "parlano": Messaggi e valori simbolici nei corredi delle tombe di Phoinike (con G. Lepore), in R. Perna, R. Carmenati, M. Giuliadori (a cura di), Roma e il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, Il.2 Atti del Convegno internazionale (Macerata, 18-20 maggio 2017), Roma 2022, pp. 797-811.
- Il vino a Roma fra eccesso e moderazione; Dal produttore al consumatore: la circolazione del vino in epoca romana, in V. Mazzotti (a cura di, con la collaborazione di A. Gaucci, A. Gamberini, D. Lotta), Gioia di ber. Ceramiche da vino e da acqua in Italia dall'antichità classica al design, Sezione: Ceramiche da vino nel mondo antico, Pistoia 2021, pp. 50-60.
- Hellenistic wares found in Phoinike: trades and cultural influences, in: I. Kamenjarin, M. Ugarković (eds.), Exploring the neighborhood. The role of ceramics in understanding place in the Hellenistic world. Proceedings of the 3rd Conference of IARPotHP Kaštela, June 2017, 1st-4th, pp. 415-427, Wien 2020

- La cultura materiale tardorepubblicana a Galeata: ceramiche e impianti produttivi in “Studi Romagnoli” LXXI (2020), pp. 305-312.
- Romanization Dynamics through the material culture analysis in the Ager Gallicus et Picenum (con S. Morsiani e P. Cossentino), in F. Boschi, E. Giorgi, F. Vermeulen (a cura di), Picenum and the Ager Gallicus at the Dawn of the Roman Conquest. Topography and Material Culture, Oxford 2020, pp. 19-34
- Il vasellame vitreo dalla necropoli orientale di Suasa (con A. Spinazzi), in Picus XL (2020), pp. 159-199
- Boundaries Archaeology: Economy, Sacred Places, Cultural Influences in the Ionian and Adriatic Areas (curatela, con E. Giorgi e G. Lepore), in Archaeology and Economy in the Ancient World (ICCCA XIX AIAC, vol. 39), Heidelberg 2020
- Sacred places, territorial economy, and cultural identity in northern Epirus, Chaonia (con L. Mancini e N. Aleotti), in E. Giorgi, G. Lepore, A. Gamberini (a cura di), Boundaries Archaeology: Economy, Sacred Places, Cultural Influences in the Ionian and Adriatic Areas, in Archaeology and Economy in the Ancient World (ICCCA XIX AIAC, vol. 39), Heidelberg 2020, pp. 45-63
- Suasa in età tardoantica: nuovi dati dalla Via del Foro (con S. Morsiani), in E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore (a cura di), Economia e territorio. L’Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo, BAR International Series 2926, Oxford 2019, pp. 329-338.
- Bonifica con anfore da Via Filippo Re; Stilo in osso; Pedine da gioco; Anello in ferro con castone in pietra dura, in M. Podini, A. Losi (a cura di), La città che si rinnova. Gli scavi di Palazzo Busetti e Piazza della Vittoria a Reggio Emilia, Parma 2019, pp. 31, 40, 69.
- Polybius' Phoinike through the analysis of material culture, in E. Kotsou, M. Kazakou., Θ' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική - Θεσσαλονίκη 2012, Αθήνα 2018, pp. 699-722
- Indicatori di produzione artigianale a Phoinike in età ellenistico-romana, in S. De Maria, J.L. Lamboley (a cura di), L'Illyrie Méridionale et l'Épire dans l'Antiquité. Actes du Vie colloque international de Tirana (20-23 mai 2015), Tirana 2018.
- Galeata (FC), località Saetta: l’area della Villa di Teoderico, in S. Gelichi, C. Cavallari, M. Medica (a cura di), Medioevo svelato. Storie dell’Emilia Romagna attraverso l’archeologia, Bologna 2018, pp. 137-142.

- Greek imports, in F. Vermeulen et alii (a cura di), *The Potenza valley survey (Marche, Italy) : settlement dynamics and changing material culture in an Adriatic valley between Iron Age and Late Antiquity*. *Academia Belgica studia Archaeologica* 1, Roma 2017, pp. 164-166.
- La Necropoli orientale della città romana di Suasa: primi dati dallo studio dei corredi (con S. Morsiani), in *"ReiCretActa"* 44 (2016), pp. 183-190.
- *Ceramiche fini ellenistiche da Phoinike: forme, produzioni, commerci*, Bologna 2016
- Osservazioni sui materiali ellenistici dagli scavi dell'agorà, in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), *Phoinike VI. Rapporto preliminare sulle campagne di scavi e ricerche 2011- 2014*, Bologna 2015, pp. 91-99.
- Analisi chimiche di vetri da Suasa, Galeata, Mevaniola (con R. Arletti), in L. Mazzeo Saracino (a cura di), *Scavi di Suasa I. I reperti ceramici e vitrei dalla domus dei Coiedii*, Bologna 2014, pp. 647-648.
- Anfore, in L. Mazzeo Saracino (a cura di), *Scavi di Suasa I. I reperti ceramici e vitrei dalla domus dei Coiedii*, Bologna 2014, pp. 533-585.
- Contenitori da trasporto e commerci nelle Marche in età tardoantica , in E. Cirelli et alii (a cura di), *Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi . Atti del Convegno di Studio (Spoleto, 5-7 ottobre 2012)*, Bologna 2014, pp. 239-252.
- Hellenistic Fine Ware Finds in Phoinike (Kaonia): Local Production and Imports, in Αα Vv, *Η' Επιστημονική συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική*. Ιωαννίνα 5/9 Μαΐου 2009, Αθήναι 2014, pp. 111-115.
- Problemi di identificazione di aree produttive di anfore in ambito adriatico: i dati archeologici e archeometrici di Suasa, in *"Ocnus"* 19 (2011), pp. 245-254.
- Attestations de céramique sigillée d'Argonne et d'autres importations de terra sigillata à Trente (fouilles de Santa Maggiore, Italie) , in *Actes du Congrès de Chelles*, 2010, pp. 461-464
- Aspetti economico-produttivi di Phoinike e del suo territorio in età ellenistica attraverso lo studio dei reperti ceramici (con E. Vecchietti), in J. L. Lamboley (a cura di), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'antiquité. Actes du colloque internationale (Grenoble, Octobre 2008)*, Paris 2010, pp. 513-530.

- Roman window glass: a comparison among findings from three different Italian sites (con R. Arletti, G. Vezzadini, S. Benati, L. Mazzeo Saracino), in "Archaeometry" 2010, pp. 252-271.
- Le prime fasi di vita della città di Phoinike (Albania meridionale): la stratigrafia del vano L nella "casa dei due peristili", in Aa Vv, Ελληνιστική κεραμική απο την Αρχαία Επειρο, την Αιτωλακαρνανία και τα Ιονία νησιά, Αθήνα 2009, pp. 87- 96
- Le ceramiche a vernice nera di Phoinike: aspetti cronologici ed economico-produttivi in "ReiCretActa" 40 (2008), pp. 45-53.
- 3g-Prosecuzione delle ricerche al teatro. Considerazioni sui materiali rinvenuti, in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike IV. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2004- 2006, Bologna 2007, pp. 81-83
- Da Catone a Trimalcione: le abitudini alimentari dei Romani , in F. Guidi (a cura di), A tavola con gli antichi. Quaderni del Centro Studi per l'archeologia dell'Adriatico 1, Bologna 2007, pp. 71- 88.
- 5 d- La necropoli e le aree limitrofe. Dati preliminari su corredi e materiali rinvenuti, in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike IV. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2004- 2006, Bologna 2007, pp. 106-110.
- Produzioni e commerci a Phoinike e in Epiro settentrionale attraverso lo studio delle ceramiche a vernice nera. Tesi di Dottorato (XX ciclo) discussa presso l'Università di Bologna (AA 2006-2007; tutores: S. De Maria, L. Mazzeo Saracino).
- Ceramiche a vernice nera di Phoinike: considerazioni tipologiche e cronologiche , in "Ocnus" 14 (2006), Bologna 2007, pp. 269-273.
- 8h- La necropoli meridionale. Osservazioni preliminari sui corredi, in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike III. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2002- 2003, Bologna 2005, pp. 135-144.
- La necropoli di Pianetto (Galeata, FC) , in A. Gamberini, C. Maestri, S. Parisini, in "Ocnus" 12 (2004), Bologna 2005, 95-118.
- Gli scavi del 1942: materiali e nuovi dati d'archivio , in S. De Maria (a cura di), Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata. Atti della Giornata di Studi. Ravenna 26 marzo 2002, Bologna 2004, pp. 67- 84.

- Gli scavi del “palazzo”: la sequenza degli interventi; 1908- 1914: il lavoro di scavo; La documentazione grafica, in A. Augenti (a cura di), Palatia. Palazzi imperiali tra Ravenna e Bisanzio, Catalogo della mostra allestita presso la biblioteca Classense, Ravenna (14 ottobre 2002- 4 gennaio 2003), Ferrara 2003, pp. 31- 35.
- Scavi nella necropoli meridionale (con G. Lepore), in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike II. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2001, Bologna 2003, pp. 73- 89.
- Produzioni tarde di terra sigillata da Galeata (FO) , in A. Gamberini, L. Mazzeo Saracino, in “RCRF Acta” 38 (2003), pp. 99- 107.
- 5.3- La “Casa dei due Peristili” e la ripresa delle ricerche nel quartiere a terrazze di età ellenistica. Dati sulla cultura materiale , in S. De Maria, S. Gjongecai (a cura di), Phoinike I. Rapporto preliminare sulla campagna di scavi e ricerche 2000, Firenze 2002, pp. 85- 91.

✦ **PRIMA LINGUA** ITALIANO

✦ **ALTRE LINGUE** INGLESE

Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono

	FRANCESE
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	buono

✦ **CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

DISEGNO Disegno tecnico dei reperti ceramici

COMPETENZE
INFORMATICHE

Utilizzo dei programmi: Word, Excel, Power Point, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, File maker Pro

✦ **PATENTE** B

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia dei dati personali"

Data 15 settembre 2023

Firma