

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EUGENIO FARIOLI VECCHIOLI**
Indirizzo **Viale Tirreno 187/A, 00141 ROMA**
Telefono **+39 3331238190**
E-mail [**eugenio.fariolivecchioli@gmail.com**](mailto:eugenio.fariolivecchioli@gmail.com)
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **23.07.1971**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) **2010-2023**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A.**
Tipo di azienda o settore **BROADCASTER**
Tipo di impiego **FUNZIONARIO (PROGRAMMISTA MULTIMEDIALE) – CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO**
Principali mansioni e responsabilità **CAPO PROGETTO, IDEATORE DI FORMAT, AUTORE E REGISTA DI PROGRAMMI E DOCUMENTARI, FILMMAKER. ATTUALMENTE COLLOCATO PRESSO LA DIREZIONE RAI CULTURA**

Date (da – a) **2007-2010**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **LA7 S.P.A.**
Tipo di azienda o settore **BROADCASTER**
Tipo di impiego **CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO**
Principali mansioni e responsabilità **AUTORE E REGISTA**

Date (da – a) **1998-2007**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A.**
Tipo di azienda o settore **BROADCASTER**
Tipo di impiego **PROGRAMMISTA-REGISTA - CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO**
Principali mansioni e responsabilità **AUTORE E REGISTA DI SERVIZI E REPORTAGE**

ALTRE ATTIVITÀ

Date (da – a) **2021-2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITÀ DI MACERATA**
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità **DOCENTE E MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL MASTER “PAST – PROFESSIONI PER LA COMUNICAZIONE DELL'ANTICO”**
<http://masterpast.unimc.it/comitato-scientifico/>
2021-2022
DOCENTE DEL CORSO “LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA: NARRARE PER IMMAGINI” (M-FIL/05 – 30 ORE)
DOCENTE DEL CORSO “COSTRUIRE UN DOCUMENTARIO” (L-ART/06 – 30 ORE)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a) **2004**
Titolo conseguito **MASTER IN COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA**

| | |
|--|---|
| Date (da – a) | SCUOLA INTERNAZIONALE SUPERIORE DI STUDI AVANZATI (SISSA) DI TRIESTE |
| Titolo conseguito | 1997 LAUREA IN FILOSOFIA – VOTAZIONE: 110/110 CON LODE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “LA SAPIENZA” Tesi in Logica e Filosofia della Matematica dal titolo « <i>Geometria, assiomatica e ideale di ‘completezza’ in Pasch, Peano e Pieri</i> » |
| Date (da – a) | 1990 |
| Titolo conseguito | DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA – VOTAZIONE: 54/60 LICEO CLASSICO “GIULIO CESARE” DI ROMA |
| MADRELINGUA | ITALIANO |
| ALTRE LINGUE | |
| Capacità di lettura | INGLESE |
| Capacità di scrittura | Buono |
| Capacità di espressione orale | Buono |
| CAPACITÀ E COMPETENZE | Elementare |
| TECNICHE | BUONA PADRONANZA DEI PRINCIPALI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E MAC-OS. UTILIZZO DEI PRINCIPALI APPLICATIVI DEL PACCHETTO OFFICE E DEI PRINCIPALI PHOTO EDITORS. |
| <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i> | CONOSCENZA AVANZATA DEI PRINCIPALI SISTEMI DI EDITING VIDEO (PREMIERE CC, AVID MEDIA COMPOSER) |
| | UTILIZZO DI FOTO CAMERE E VIDEO CAMERE (PANASONIC, CANON, SONY) |

FILMOGRAFIA ESSENZIALE

Mare Nostrum. Gela (2017, Rai Cultura)
Mare Nostrum. Lo stretto di Messina (2017, Rai Cultura)
Palermo Arabo Normanna (2017, Rai Cultura)
Sulle tracce di Ercole (2018, Rai Cultura)
Siti italiani del patrimonio mondiale UNESCO – il patrimonio naturale (2018, Rai Cultura)
Sulle tracce del patrimonio: l'UNESCO e l'utopia della conservazione (2019, Rai Cultura)
Nella terra dei faraoni: l'avventura dell'egittologia italiana (2019, Rai Cultura)
La scuola di Atene: l'archeologia italiana nell'Egeo (2019, Rai Cultura)
Il Patrimonio sommerso: un museo sul fondo del mare (2020, Rai Cultura)
Dante, antico e onorevole cittadino di Firenze (2021, Rai Cultura)
Sulle tracce del patrimonio: la ragioni dell'archeologia (2021, Rai Cultura)
Il patrimonio subacqueo. Un'eredità per il mondo (2021, Rai Cultura)
The Next50: Cinquant'anni di patrimonio mondiale UNESCO (2022, Rai Cultura)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2022, *Premio Antonino Di Vita* al XII Festival della comunicazione e del cinema archeologico di Licodia Eubea per l'attività professionale svolta nell'ambito della divulgazione dell'antico
<https://archeologiavocidelpassato.com/tag/premio-antonino-di-vita/>

2021, *Premio RAM film Festival e Menzione speciale ARCHEOBLOGGER* alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto per il documentario "Il patrimonio sommerso: un museo sul fondo del mare"
https://www.ramfilmfestival.it/rica_context.jsp?ID_LINK=115341&area=316

2021, *Menzione Speciale Around Sicily* al Sicilymovie – Festival del Cinema di Agrigento per il Mini-Doc "Monte Etna"
<https://www.sicilymovie.it/finalisti-e-vincitori/>

2021, *Premio Aquileia* all'Aquileia Film Festival 2021 per il documentario "Il patrimonio sommerso: un museo sul fondo del mare"
<https://www.fondazioneaquileia.it/it/attivita/aff-2021-premio-aquileia-a-il-patrimonio-sommerso-un-museo-sul-fondo-del-mare-di-eugenio-farioli>

2020, *Menzione speciale ARCHEOBLOGGER* alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto per il documentario "Nella terra dei faraoni: l'avventura dell'egittologia italiana nell'Egeo"
https://www.fondazionemcr.it/news.jsp?ID_NEWS=2245&areaNews=6>emplate=default.jsp

2020, *Premio "Città di Rovereto"* alla Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto per il documentario "La Scuola di Atene: l'archeologia italiana nell'Egeo"
https://www.fondazionemcr.it/news.jsp?ID_NEWS=2245&areaNews=6>emplate=default.jsp

Roma, 13/02/2023

