

Curriculum vitae

Amalda Ciani Cuka

DATI PERSONALI

Indirizzo: v. Mentana 92, Parma

Tel. +39 340 7672875

amalda.ciani@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017-2019

Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici

Università degli Studi di Bologna

Valutazione finale 110/110 con lode - Tesi prof. Andrea Bacchi

2009-2011

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte

Università degli Studi di Parma

Valutazione finale 110/110 con lode - Tesi prof.ssa Vanja Strukelj

2004-2008

Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Università degli Studi di Udine

1999-2004

Diploma di maturità scientifica

Liceo scientifico statale "Ingeborg Bachmann", Tarvisio (UD)

Votazione 82/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Marzo 2020 - in corso

Autore testi, Rai Storia - Rai Cultura

Serie di documentari: *Italia, Viaggio nella Bellezza*

Settembre 2022 - in corso

Consulente, Rai Storia - Rai Cultura

Programma TV: *Alla scoperta del ramo d'oro* (conduce Edoardo Camurri)

Ottobre 2021 - marzo 2022

Autore testi, Rai Storia - Rai Cultura

Progetto e-Archeo, documentari introduttivi a siti archeologici
Rai Storia in collaborazione con MiC, CNR e ISPC

Gennaio 2022 - maggio 2022

Consulente, Rai Storia - Rai Cultura

Serie di documentari: *Storia della medicina*

Ricerche iconografiche e documenti

Settembre 2021 - aprile 2022

Consulente, Rai Storia - Rai Cultura

Serie di documentari: *Italiani* (conduce Paolo Mieli)

Ricerche iconografiche e documenti

Febbraio 2021 – maggio 2021

Autore testi e autore format in VR, Rai Cinema Channel - 8 Production

Bernini & Borromini. Il volto della Roma barocca in Virtual Reality

Settembre 2020 – luglio 2021

Consulente, Speciali Rai Storia - Rai Cultura

Ricerche storiche

Novembre 2020 – Dicembre 2020

Consulente, Rai3 - Rai Cultura

Programma TV: *Maestri*

Ricerche iconografiche

Dicembre 2018 – Febbraio 2020

Autore testi, Rai1

Programma TV: *Paesi che vai*

Le puntate sono state registrate in Italia e all'estero (Austria, Svizzera, Malta).

Marzo 2017

Esperto e consulente, Inproduction TV (Irlanda)

Programma TV: *Neven's Italian Food Trails*

Interventi in video in lingua inglese

Distribuzione: Irlanda (RTÉ One); USA

2011 - 2019

Curatela di mostre d'arte di interesse locale

Alcuni progetti:

Favole e altri sogni, Castello di Noceto (PR)

Scritture di colore, Palazzo della Rosa Prati (PR);

Carte, Centro Culturale Mavarta, Sant'Ilario d'Enza (RE);

Racconti d'arte di un interior designer, Camera di Commercio (PR);

Die Mauer. Il muro. Documenti pittorici e performance da est a ovest, spazio AtmosferaID (PR).

2015 - 2018

Socia di Itinera Emilia soc. coop.

Ideazione e coordinamento di iniziative culturali e di promozione del territorio dell'Emilia-Romagna; visite guidate con licenza regionale. Coordinamento dell'ufficio turistico di Soragna (PR) dal 2013 al 2017.

2016: Riconoscimento di Confcooperative Emilia-Romagna a Itinera Emilia "per aver saputo coniugare cultura, turismo e cooperazione a beneficio della città di Parma e della Provincia."

Ottobre - Novembre 2016

Docente di storia dell'arte per il Corso Formativo per Guide Turistiche per l'Emilia-Romagna

Su incarico di Forma Futuro soc. cons.r.l. (PR)

Settembre 2014 - Dicembre 2014

Stage con borsa di studio "Leonardo Da Vinci"

Museo "Schloss Museum Wilhelmshöhe", Kassel (Germania)

Stesura di una guida museale in lingua italiana; attività di restauro presso i Laboratori di Restauro di MHK di Kassel (nello specifico: restauro del mobile, dei tessili e di oggetti d'arte applicata).

2013

Mantova Film Commission

Traduzione della sceneggiatura del film *Distant angels* di Gjergj Xhuvani dall'albanese all'italiano.

Novembre 2011 – luglio 2013

Quotidiano «Parma Today»

Pubblicazione di articoli firmati, sezione cultura.

Gennaio 2010 – Maggio 2010

Tirocinio formativo universitario

Soprintendenza dei Beni Storici, Artistici, ed Etnoantropologici di Parma

Ufficio Catalogo dei beni culturali: compilazione schede di catalogo OA e D.

ALTRE INFORMAZIONI

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: conoscenza madrelingua/bilingue

Albanese: conoscenza madrelingua/bilingue

Inglese: conoscenza professionale

Tedesco: conoscenza professionale completa (Certificato TELC Livello C1, conseguito a Kassel)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Il Monumento al Partigiano di Parma, «nella classicità della linea un'aura stendhaliana» in «Critica d'arte», Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'Arte, n.11-12, luglio-dicembre 2021, pp. 63-82.

Sandro Botticelli e le carte stracciate del Sant'Agostino delle Gallerie degli Uffizi, con una presentazione di Marzia Faietti, in «Figure», Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Bologna, vol. 4 (2019), pp. 117-124.

Tra utopia e rivoluzione: le visioni di Diego Rivera al Rockefeller Center di New York in «Ricerche di S/Confine», vol. VII, N.1 (2016), pp. 75-94.

Il fascino della città eterna: artisti albanesi nelle accademie romane nella prima metà del Novecento in «Ricerche di S/Confine», vol. VI, n. 1 (2015), pp. 267-281.

Considerazioni sul realismo socialista in Albania, fra rigide direttive ufficiali e aperture culturali in «Ricerche di S/Confine» vol. IV, n. 1 (2013), pp. 242-261.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Roma, 16 gennaio 2023

In fede,
Amalda Ciani Cuka

