

“Modello di curriculum vitae”

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

**NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA**



INFORMAZIONI PERSONALI

MAURO PESCIO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**DIPLOMATO PRESSO LA
CIVICA SCUOLA D'ARTE
DRAMMATICA PAOLO
GRASSI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Cresciuto in una provincia del nord, dopo la maturità classica, nel 1998 si diploma come attore alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" a Milano, studiando con i maestri Gabriele Vacis, Giampiero Solari, Dario Fo.

- Dal 1998 ha lavorato come attore in teatro, con i registi Cristina Pezzoli, Antonio Latella, Filippo Dini, Giampiero Rappa, Giorgio Barberio Corsetti, Massimiliano Civica, in televisione con i registi Stefano Mordini, Antonello Grimaldi, Giuseppe Gagliardi e al cinema con i registi Paolo Sorrentino, Stefano Sollima, Aureliano Amadei, Alessandro Genovesi, Luca Vendruscolo e Giacomo Ciarrapico, Marco Puccioni, Marco Bellocchio, Giuseppe Bonito.

- Nel 2004 a Roma fonda la compagnia teatrale Gloriababbi teatro con la quale lavora come attore regista e produttore, fino al 2013.

- Nel 2012 per l'Università la Sapienza di Roma, scrive, gira e monta il documentario "Cosa desidera?", sui desideri e le aspettative sul futuro di un gruppo di studenti prossimi alla laurea. Nello stesso anno partecipa al laboratorio permanente di scrittura per il teatro "Crisi", condotto da Fausto Paravidino, all'interno del Teatro Valle Occupato.

- Dal 2012 comincia a raccogliere e raccontare storie vere per la radio e per il palco.

- Dal 2013 inizia a lavorare come autore nelle trasmissioni radiofoniche di Matteo Caccia.

- E autore per Radio 24 della trasmissione "Voi siete qui" nella stagione 2013/14 e 2014/15

- Dal 2015 al 2019 lavora per Radio2. Raccoglie e scrive le storie di "Una vita", un programma in cui, in 25 fine settimana, da gennaio a giugno, racconta 25 età della vita, da zero a 100 anni, attraverso le vite esemplari di 25 persone.

- Dal settembre del 2015 è autore di Pascal, il programma di storytelling di Matteo Caccia. Pascal passa in quotidiano e in quattro stagioni scrive circa 1000 copioni.
- Dal 2017 all'interno di Pascal insieme a Matteo Caccia e Nadia Terranova, scrive "Il diario di Maddalena" una audioserie interamente di fiction, andata in onda per più di 200 puntate. Nel 2016 inizia la collaborazione con radio3. Scrive il radiodramma "Salario" e collabora con la trasmissione "Tresoldi". Nello stesso anno scrive il testo teatrale "Il grande tittyshev"
- Nel 2019 collabora con le trasmissioni "Ad alta voce" con la lettura de Lo stadio di Wimbledon di Daniele del Giudice e "Tutta l'umanità ne parla" sempre per Radio3.
- Nel 2017 Pascal è tra i programmi finalisti al Prix Italia nella sezione drama,
- Nel 2019 l'audiodocumentario "Sulla stessa barca", a cui collabora come autore ed interprete è stato finalista al Prix Europa.
- Insieme a Matteo Caccia, per Audible, ha raccolto e scritto "la Piena", una audioserie podcast in dieci puntate sulla vera storia del più grande sequestro di cocaina della storia dell'Unione europea.
- Dal settembre 2019 si occupa in particolare delle storie seriali di "Linee d'ombra", il nuovo programma di storytelling di radio24, in onda tutti i giorni dalle 15 alle 16.

- Nel 2020, in occasione del 75esimo anniversario della Liberazione, per il museo della Resistenza di Milano, scrive e interpreta il podcast: "Indirizzo: ogni casa d'Italia".

- Nel 2021 idea e scrive il podcast: "Genova per tutti", sul ventennale del G8 di Genova, per radio 3 e idea e scrive insieme a Giovanni Bianconi,. Il podcast: "Un uomo chiamato diabolik", per Chora media.

- nel 2022 esce per Audible, la mia prima audio serie di fiction "La cattura"

Nel 2022 esce per raiplaysound il podcast lo ero il Milanese.

Nel 2023 esce il libro "lo ero il Milanese", edito da Mondadori

Nel 2022 ha insegnato presso la scuola Holden e presso il DAMS Roma3

- Dal 2016 porta in giro lo story show "Mio cugino", un format originale, che avviene dal vivo, in cui 4 persone raccontano un episodio piuttosto inverosimile che gli è successo, ma solo 3 di questi episodi sono veri e 1 è finto e il pubblico deve indovinare qual è quello finto.

• Tipo di azienda o settore

Teatri Stabili e di Innovazione; Teatri Privati, Case di Produzione cinematografica; Festival Teatrali, Radio Rai, Radio24, CHora Media, Audible, MONDADORI

• Tipo di impiego

Attore; Autore

• Principali mansioni e responsabilità

Attore; Autore

MADRELINGUA

(solo se pertinente rispetto all'incarico affidato)

ALTRE LINGUE

[Indicare la lingua] (solo se pertinente rispetto all'incarico affidato)

• Capacità di lettura

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

• Capacità di scrittura

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

• Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze tecniche di fonico e rudimenti di montaggio audio basilari

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, etc.

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

(solo se pertinente rispetto all'incarico affidato)

Allego i link dei miei ultimi lavori audio (radio on air in quotidiano esclusa)

<https://www.raiplaysound.it/audio/2016/11/Salario-di-Gualtiero-Burzi-e-Mauro-Pescio-Tutto-esaurito-26112016-ore-2030-721214d0-01c7-4fd4-b7a4-3bac4570279e.html>

<https://www.raiplaysound.it/ricerca.html?q=come+l%27acqua+per+i+pesci>

<https://www.audible.it/pd/La-Piena-Podcast/B09J1R2525>

<https://www.raiplaysound.it/ricerca.html?q=Indirizzo%3A+Ogni+casa+d%27Italia+%28scritti+e+voci+da+Radio+Libertà%29++1ª+puntata>

<https://www.raiplaysound.it/audiolibri/lostadiodiwimbledon>

<https://www.raiplaysound.it/programmi/genovapertutti>

https://choramedia.com/podcast/unuomochiamatodiabolik/?gclid=Cj0KCQjw-daUBhCIARIsALbkjSaNODor7IWb3qZhWkN16TvPB_AyjBV8GFCuqWn1EQUIQUuH60AilygaAhwKEALw_wcB

https://www.audible.it/pd/La-cattura-Podcast/B09W9QN2V6?ref=a_hp_c2_zing_0&pf_rd_p=e93b012f-6699-41e4-a2e3-7d3e2b4690d4&pf_rd_r=8X0XNJ4GZ9H8XEV1Y27V#customer-reviews

<https://www.raiplaysound.it/programmi/ioeroilmilanese>

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data.....06/06/2023.....

Firma leggibile 4

.....

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell'Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si può inserire la dicitura sotto riportata:

“Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti”]