

CARLO COSTA

(ROMA, 19/11/1978)

+39 3381749129

carlo.costa78@gmail.com

Mura Anteo Zamboni 1
40126 Bologna

ESPERIENZE LAVORATIVE

Giu 2021- presente

Milieu Edizioni

Casa editrice

Autore, ricercatore

Ott 2018 - presente

Emilia Romagna, Italia

Stats Perform Group

Distribuzione di contenuti sportivi su piattaforme multimediali

Real time reporter – Data collector

Gen 2018- presente

Bologna, Italia

Bibliomanie. Letterature, storiografie, semiotiche

Rivista scientifica classe 11 (Anvur) – ISSN 2280-8833

Redattore – Web developer – Web master

Ott 2017- presente

Bologna, Italia

Master in Comunicazione Storica (Università di Bologna)

Master universitario di II livello

Docente corso “Strumenti di base per la produzione di contenuti web”

Gen 2007- presente

Attività libero professionale di programmazione, design e mastering di siti internet per aziende e istituzioni. Sviluppo di strumenti web-based per la gestione dei contenuti. Gestione database relazionali MYSQL-MYSQLI

Nov 2019 – Dic 2019

Bologna, Italia

Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà (Università di Bologna)

Aggiornamento e rifunzionalizzazione del sito web del Master in

Comunicazione Storica c/o Università di Bologna- Responsabile scientifico:
prof. Mirco Dondi

Set 2018 – Dic 2018

Ferrara, Italia

CIEE Council on International Educational Exchange

Nonprofit study abroad and intercultural exchange organization

Docente corso “Italy Today: Politics and Society in Contemporary Italian History”

Apr 2017 – Mag 2017

Bologna, Italia

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università di Bologna)

Progetto *Performigrations* (Project 2013-3665) fase di sostenibilità.

Aggiornamento archivio cartaceo ed elettronico dei materiali
Performigrations ai fini della presentazione di un nuovo progetto europeo
nell'ambito del Programma Europeo Erasmus+, Action Strategic Partnership.
Responsabile scientifico: Dott.ssa Elena Lamberti

Set 2014 – Giu 2015
Viterbo, Italia

Università degli Studi della Tuscia
Cultore della materia c/o cattedra prof. Marco Paolino
Assistenza alle sessioni di esame. Attività seminariale

Ott 2010- Giu 2012
Roma, Italia

Liceo Classico statale Pilo Albertelli
Organizzazione e svolgimento di laboratori didattici per gli studenti in
ambito storico ed archivistico

Feb 2008 – Giu 2020
Roma, Italia

Iacobelli Editore
Casa editrice
Autore, redattore, traduttore testi dall'Italiano all'Inglese

Apr 2005 – Giu 2008
Roma, Italia

Museo Storico della Liberazione di Roma
Istituto pubblico di ricerca e conservazione
Ricercatore, autore, redattore, editor

FORMAZIONE

Ott 2016- Gen 2017
Bologna, Italia

VisitLab CINECA
Tirocinio formativo. Programmazione R orientata alla definizione di prototipi
software per studi nell'ambito della *sentiment analysis*

Ott 2016
Bologna, Italia

VisitLab CINECA
Scuola avanzata di Computer Graphics per i Beni Culturali

Nov 2015 – Mar 2017
Bologna, Italia

Master in Comunicazione Storica
Università di Bologna
Linguaggi della storia – Comunicazione territoriale – Modelli di
comunicazione storica – Teoria e tecnica del documentario storico – New
media per la comunicazione storica – Modelli 3D e gestione dati digitali nella
comunicazione storica

Mar 2011 – Mag 2014
Viterbo, Italia

**Dottorato di ricerca in “Storia d'Europa. Società, politica, istituzioni (XIX-XX
secolo)” - (M-STO/04)**
Università degli Studi della Tuscia

Nov 2009 – Ott 2011 Roma, Italia	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica Archivio di Stato di Roma
Lug 2007 – Giu 2008 Milano, Italia	Scuola Superiori di Studi di Storia Contemporanea Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia
Ott 1997 – Mag 2005 Roma, Italia	Laurea in Scienze Politiche (vecchio ordinamento) Università degli Studi di Roma La Sapienza
Set 1992 – Giu 1997 Roma, Italia	Diploma di maturità scientifica Liceo Scientifico Statale Amedeo Avogadro

PUBBLICAZIONI

Volumi:

- con G. Di Giuseppe, *Corpo estraneo. Storia di Giorgio Vale (1961-1982)*, Milieu, Milano, 2021
- con L. Teodonio, *Razza partigiana. Storia di Giorgio Marincola (1923-1945)*, Iacobelli, Roma, 2008 (seconda edizione Iacobelli, Roma, 2015)

Saggi in volume:

- «*A noi non resta che la vendetta!*». *Appunti interpretativi sui Nuclei Armati rivoluzionari*, in M. Cuzzi, M. Dondi, D. Guzzo, *La strategia della tensione tra piazza Fontana e l'Italicus. Fenomenologia, rappresentazioni, memoria*, Biblion Edizioni, Milano, 2022, pp. 367-378
- *Internet e le fonti per la storia. Riflessioni e prospettive*, in M. Dondi, S. Salustri (a cura di), *Comunicazione storica. Tecnologie, Linguaggi e Culture*, Clueb, Bologna, 2021, pp. 231-238
- con L. Teodonio, *Canone per Razza Partigiana*, in Wu Ming 2, *Basta uno sparo. Storia di un partigiano italo-somalo nella Resistenza italiana*, Transeuropa, Bologna, 2010, pp. 3-10
- con E. Masini, *La resistenza armata nei quartieri Appio Latino e Tuscolano*, in G. Mogavero, A. Parisella (a cura di), *Memorie di quartiere. Frammenti di storie di guerra e Resistenza nell'Appio Latino e Tuscolano. 1943-1944*, Edilazio, Roma, 2007, pp. 77-105

Articoli:

- *I Nuclei Armati Rivoluzionari. Un percorso di storicizzazione*, in «Bibliomanie. Letterature, storiografie, semiotiche», 49, no. 5, giugno 2020, doi:10.48276/issn.2280-8833.4058

- con L. Teodonio, **Giorgio Marincola e la missione Bamon**, in «L'impegno», Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nelle province di Biella e Vercelli, a. XXIX, nuova serie, n. 1, giugno 2009, pp. 5-32
- con L. Teodonio, **Razza Partigiana in Loop**, in «Loop. Culture, linguaggi e conflitti dentro l'apocalisse», a. II, n. 8, maggio/giugno 2010, pp. 106-109
- con L. Teodonio, **Quarantaquattro paralleli a nord dell'equatore**, in «Paneacqua. Appunti di idee progressiste», a. I, n. 183, ottobre 2010, pp. 119-120

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Bologna, 13/01/2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Carlo", is written over a horizontal line.