

# CURRICULUM VITAE

Cognome	Bartolomei
Nome	Luigi

Informazioni di  
contatto:

## Titoli di studio:

Titolo di Dottore di ricerca	Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (area 08/D1, ICAR/14) presso la Scuola di Dottorato in Ingegneria Edilizia e Territoriale dell'Università di Bologna. Titolo conseguito il 23.05.2008 con la tesi "Progetto di Luoghi e Spazi del Sacro. Matrici Urbane; Archetipi architettonici, Prospettive contemporanee per la progettazione di spazi per la Cristianità".
Titolo di Laurea	Laurea Magistrale in Ingegneria Edile (Vecchio Ordinamento, equiparato a laurea in Architettura al fine dei concorsi pubblici in Italia), Corso di laurea quinquennale presso l'Università di Bologna ottenuta il 23 Luglio 2003 con votazione di punti 97/100.

## Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

<i>Tipologia titolo e periodo *</i>	<i>Descrizione titolo *</i>
Assegno di ricerca ai sensi della legge 240/2010 1.10.2020 > 30.09.2022	Assegno di ricerca dal titolo:  Il paesaggio e la territorializzazione della Chiesa in Italia: i confini delle diocesi italiane
Assegno di ricerca ai sensi della legge 240/2010 1.07.2019 > 30.06.2020	Assegno di ricerca dal titolo:  I Beni Culturali delle Comunità Religiose. Studi preliminari ad un censimento ed un catalogo.
Assegno di Ricerca ai sensi della legge 240/2010 1.06.2016 > 31.05.2019	Assegno di ricerca ai sensi della legge 240/2010 su fondi Europei (Progetto Europeo LED - Landscape Education for Democracy, progetto presentato e vinto nel 2015), dal titolo "Landscape Education for Democracy", prorogato una prima volta dal 01 Giugno 2017 al 31 Maggio 2018 e dal 1 Giugno 2018 al 31 Maggio 2019. <a href="http://ledwiki.hfwu.de">http://ledwiki.hfwu.de</a>
Ricercatore a tempo determinato - ai sensi dell'art. 24 comma 3, a Legge 240/2010 7.05.2013 > 6.05.2016	Progetto svolto sul tema:  Progetto urbano e architettonico per la riqualificazione della città attraverso il controllo della qualità ambientale
Assegno di ricerca L 449/1997, rinnovo: 01.12.2012 > 30.11.2013 (poi richiesta di cessazione anticipata il 5 Maggio 2013)	Rinnovo dell'Assegno dal Titolo:  "Progetti d'ospitalità per turismi evoluti nel sistema Adriatico-Ionico. Luoghi e spazi del sacro: itinerari di pellegrinaggio e nuove forme di nomadismo religioso nel disegno del paesaggio contemporaneo."
Assegno di ricerca L 449/1997, rinnovo: 01.10.2010 > 30.09.2012	Rinnovato poi sullo stesso tema per il primo Biennio, l'assegno è stato in seguito rinnovato per un solo anno su fondi relativi al progetto PRIN-2009 "Architettura come patrimonio: strumenti innovativi per la tutela e la valorizzazione dei sistemi insediativi" e quindi rimodulato con il titolo: "Progetti d'ospitalità per turismi evoluti nel sistema Adriatico-Ionico. Luoghi e spazi del sacro: itinerari di pellegrinaggio e nuove forme di nomadismo religioso nel disegno del paesaggio contemporaneo."
Assegno di ricerca ai sensi dell'art. 51 comma 6, della Legge 27/12/1997, n. 449, 01.10.2008 > 30.09.2010	Assegno di ricerca biennale sul tema: "Progetto di luoghi e spazi del sacro. Fenomenologia dello Spazio Sacro in ambito Adriatico-Ionico: soluzioni formali per il contemporaneo e trame per turismi evoluti"
Iscritto allo Studio Filosofico Domenicano,	Iscritto negli AA 2005/06 e 2006/2007 allo Studio Filosofico Domenicano, (Piazza San Domenico 13, Bologna) affiliato alla Facoltà di Filosofia della Pontificia Università "San

Tommaso D'Aquino" in Roma. Ho frequentato tutti i corsi propedeutici al Biennio del Baccellierato Filosofico (come da certificazione allegata) sostenendo Antropologia Filosofica I; Teologia Razionale I; Critica della Conoscenza I e II; Cosmologia I e II; Logica I; Introduzione alla filosofia; Analisi di Testi: Aristotele, la retorica, Cartesio, Discorso sul Metodo; Vita estetica e vita religiosa in Kierkegaard; etica sociale.

## Attività didattica

### - Incarichi di insegnamento e di collaborazione didattica in ambito universitario all'estero o con scuole di Architettura straniere:

- |               |   |
|---------------|---|
| AA 2022-2023  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professore invitato presso l'UIR – Université internationale de Rabat (Marocco) per la "Semaine intensive Patrimoine" (5 Febbraio-11 Febbraio 2023) con i proff. Bernard Toulhier (Paris), Daniele Pini, Savero Mecca, Silvia Rossetti (Unipr), Letizia Di Pasquale (Unifi). Referente: prof. Imane Bennani, Direttore de l'UIR. Insegnamento in lingua francese.</li> </ul> |
| AA.2018-2019  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professore invitato presso l'UIR – Université internationale de Rabat (Marocco) per la "Semaine intensive Patrimoine" (24 Febbraio-2 Marzo 2019) con i proff. Bernard Toulhier (Paris), Michel Revault (Paris), Augustin Ioan (Bucarest) e Maria El Glaoui (Rabat). Referente: prof. Imane Bennani, Direttore de l'UIR. Insegnamento in lingua francese.</li> </ul>          |
| AA.2017-2018  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professore invitato presso l'UIR – Université internationale de Rabat (Marocco) per la "Semaine intensive Patrimoine" (20-26 Maggio 2018) con i proff. Bernard Toulhier (Paris), Daniele Pini (Ferrara), Augustin Ioan (Bucarest) e Maria El Glaoui (Rabat). Referente: prof. Imane Bennani, Direttore de l'UIR. Insegnamento in lingua francese.</li> </ul>                 |
| AA. 2016-2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professore invitato presso l'UIR – Université internationale de Rabat (Marocco) per la "semaine intensive Patrimoine" (27-31 Marzo 2017) con i proff. Bernard Toulhier (Paris), Daniele Pini (Ferrara), Augustin Ioan (Bucarest) e Maria El Glaoui (Rabat). Referente: prof. Imane Bennani, Direttore de UIR. Insegnamento in lingua francese</li> </ul>                     |
| AA. 2011/2012 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professore invitato dalla Carleton University per collaborazione con il Architectural Studio Workshop Abroad (prof. Claudio Sgarbi) per sei ore di lezioni sul tema "sacralità dell'architettura, architettura sacra"; membro delle commissioni di valutazione del corso. Insegnamento in lingua inglese</li> </ul>  |
| Luglio 2012   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jury member per il Workshop Studies Abroad del New York Institute of Technologies (NYIT) in Bologna – rif. Prof. Paul Amatuzzo – Prof. Silvio Cassarà. Correzione e attribuzione dei voti agli studenti dell'istituto partecipanti all'esperienza. Attività in lingua inglese.</li> </ul>  |
| Luglio 2011   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jury member per il Workshop Studies Abroad del New York Institute of Technologies (NYIT) in Bologna – rif. Prof. Paul Amatuzzo – Prof. Silvio Cassarà. Correzione e attribuzione dei voti agli studenti dell'istituto partecipanti all'esperienza. Attività in lingua inglese.</li> </ul>  |

- AA. 2010-2011
- Professore invitato dalla Carleton University per collaborazione con il Architectural Studio Workshop Abroad (prof. Claudio Sgarbi) per sei ore di introduzione sul paesaggio della Bologna storica; membro delle commissioni di valutazione dei risultati del corso.  
Attività in lingua inglese.
- AA. 2022/23
- Presso PIL – Pontificio Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo Sant’Anselmo (Roma), professore invitato per un seminario di 4 ore dal titolo “Fenomenologia dello spazio sacro” nell’ambito del Biennio di Specializzazione post-Laurea “architettura e Arti per la liturgia”;
  - Presso l’Università di Bologna, nell’ambito del corso di Laurea magistrale in “Architecture and creative practices for the city and landscape”, titolare dell’insegnamento “ Religious cultural Heritage. Comprehension, care and valorization”,  
Febbraio 2023> Giugno 2023
  - Presso il Dipartimento di Architettura, docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE “LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY”, parte del progetto europeo OLA, attività in lingua inglese.  
Aprile 2023> Giugno 2023
- AA.2021/2022
- Presso la FTER – Facoltà Teologica dell’Emilia-Romagna, docente invitato titolare del corso “Spazi e tempi della liturgia cristiana” (I semestre), corso di Licenza in Teologia (24h)
  - Presso il Dipartimento di Architettura, docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE “LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY”, parte del progetto europeo LED2LEAP (<https://ledwiki.hfwu.de>), attività in lingua inglese.  
Marzo 2022> Giugno 2022
  - Presso la Fondazione Accademia (Sassari), docente invitato per il corso di Alta Formazione “Architettura dell’accoglienza, dell’incontro e della prossimità”. Docente di riuso, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico.  
Maggio – Giugno 2022.
- AA. 2020/2021
- Presso la FTER – Facoltà Teologica dell’Emilia-Romagna, docente invitato per il seminario “Architettura e teologia. Comprensione e studio dei modelli architettonici dell’architettura per la liturgia cristiana dal tardoantico ad oggi” (I semestre)
  - Docente invitato presso il Master Architettura e Arti per la Liturgia del Pontificio Istituto Liturgico di Roma Sant’Anselmo, per le lezioni “Fenomenologia dello Spazio Sacro” e “Elementi Caratterizzanti della Cattedrale”.
  - Presso il Dipartimento di Architettura, docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE “LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY”, parte del progetto europeo LED2LEAP (<https://ledwiki.hfwu.de>), attività in lingua inglese.  
Aprile 2021 > Luglio 2021
- AA. 2019/2020
- Presso la FTER – Facoltà Teologica dell’Emilia-Romagna, coordinatore responsabile e professore invitato per il corso opzionale del II semestre “Architettura per la liturgia Cristiana: Temi Aperti”, condotto in modalità on-line in seguito alle conseguenze del COVID. (<http://www.ghirardacci.org/iniziative.asp#38>)

- Docente invitato presso il Master Architettura e Arti per la Liturgia del Pontificio Istituto Liturgico di Roma Sant'Anselmo per un seminario di 4 ore di lezione sul tema delle evoluzioni contemporanee nell'architettura funeraria (3 e 10 Giugno 2020).
  - Presso il Dipartimento di Architettura, Docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE "LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY", parte del progetto europeo LED2LEAP, attività in lingua inglese. (<https://ledwiki.hfwu.de>) Aprile 2020 > Luglio 2020
- AA. 2018/2019
- Presso il Dipartimento di Architettura, nell'ambito del corso di laurea magistrale ingegneria edile/architettura, Docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE "LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY", attività in lingua inglese. (<https://ledwiki.hfwu.de>) Marzo 2019 > Giugno 2019
- AA. 2017/2018
- Presso il Dipartimento di Architettura, Docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE "LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY", attività in lingua inglese. (<https://ledwiki.hfwu.de>) Marzo 2018 > Giugno 2018
- AA. 2016/2017
- Presso la FTER – Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, professore invitato per il corso opzionale semestrale "Architettura per la liturgia Cristiana".
  - Presso il Dipartimento di Architettura, Docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE "LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY", attività in lingua inglese. (<https://ledwiki.hfwu.de>) Marzo 2017 > Giugno 2017
- AA. 2015/2016
- Professore di Composizione Architettonica per il secondo anno del Corso di Laurea in Ingegneria Edile, Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna, sede di Ravenna. (Tema di studio proposto: lo spazio per lo studio e progetto di una Biblioteca)
  - Presso la FTER – Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, coordinatore con il prof. Don Federico Badiali del Corso "L'uomo, il sacro, le chiese. Antropologia e architettura per il progetto degli spazi per la liturgia cristiana" promosso dalla Facoltà Teologica, dal Dipartimento di Architettura, dal Centro Studi Ghirardacci.
  - Presso il Dipartimento di Architettura, Docente del Corso internazionale in lingua inglese e ON-LINE "LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY", attività in lingua inglese. Marzo 2016 > Giugno 2016
- AA. 2014/15
- Professore di Composizione Architettonica per il secondo anno del Corso di Laurea in Ingegneria Edile, Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna, sede di Ravenna. (Il corso viene organizzato sul tema della Abitazione Privata)
  - Professore invitato presso la FTER – Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna per il seminario di "Teologia e arte. Forme e sviluppi dell'architettura cristiana, tra riforme delle arti, della tecnica e della liturgia", elementi di storia dell'Architettura Sacra e Cristiana.

- AA.2013/14
  - Professore incaricato del Corso di Architettura delle Infrastrutture e del Paesaggio (ICAR 14) presso la Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, CdL in ingegneria dei sistemi Edilizi ed Urbani, sede di Ravenna.
  
- AA. 2011/2012
  - Professore a contratto di Architettura delle Infrastrutture e del Paesaggio (ICAR 14) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna.
  - presso la Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna professore invitato per il corso "Teologia e arte. Forme e sviluppi dell'architettura cristiana, tra riforme delle arti, della tecnica e della liturgia", elementi di storia dell'Architettura Sacra e Cristiana.
  
- AA. 2010/2011
  - Professore a contratto di Architettura Infrastrutture e del Paesaggio (ICAR 14) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, sede di Ravenna.
  
- AA. 2009/2010
  - Professore a contratto di Composizione Architettonica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna.
  
- AA. 2008/2009
  - Professore incaricato per il Seminario per il corso di Licenza in Teologia dell'Evangelizzazione, "introduzione alla Architettura Sacra" , elementi di storia dell'Architettura Sacra e Cristiana.
  - Docente invitato presso il CORSO DI ALTA FORMAZIONE "Progettazione di Chiese" a cura della Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio per la presentazione della Chiesa del Cuore Immacolato di Maria dell'Arch. Vaccaro e dell'Ing. Pier Luigi Nervi.
  
- AA. 2007/2008
  - Contratto di Tutorato in relazione al MODULO DIDATTICO INTERDISCIPLINARE "PROGETTO DI LUOGHI E SPAZI DEL SACRO" (ArCA III, prof. Giorgio Praderio)
  - Contratto di Tutorato per il Corso di STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELLA TECNICA presso la Facoltà di Ingegneria, Sede di Ravenna (rif. Prof. Arch. Silvio Cassarà)
  - Professore Invitato presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna in relazione ai seguenti corsi di 24 h: Seminario per il corso di Licenza in Teologia dell'Evangelizzazione, "Il Sacro nell'Architettura e nei Luoghi" , elementi di storia dell'Architettura Sacra e Religiosa; Analogo seminario entro il ciclo di Baccellierato teologico

## Coordinamento e partecipazione a progetti FINANZIATI in ambito Italiano ed Europeo

- **Settembre 2019 – (in corso, fino al 2023)**  
**Assegnatario di ricerca finanziata dalla Conferenza Episcopale Italiana "i confini delle diocesi italiane"**  
**Coordinatore Scientifico del Progetto di Censimento dei Confini delle Diocesi Italiane**  
 Mediante stratificazione cartografica su supporto GIS dei dati conseguenti al Censimento degli Edifici di Culto e alle memorie cartografiche delle singole diocesi Italiane. Il progetto prevede collaborazioni formalizzate con il DA e con il DICAM rispettivamente Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali dell'Università di Bologna.

- **Settembre 2015 – (in corso)**

**Gruppo di lavoro sulla progettazione partecipata** tra colleghi di diverse università europee e nord-americane originariamente composto, oltre che dal sottoscritto, da: Prof. Dr. Diedrich Bruns (University of Kassel | Kassel, Germany); Dr Ellen Fetzer (Nürtingen-Geislingen University | Nürtingen, Germany); Dr. Albert Fekete (Szent István University | Budapest, Hungary); M.Eng. Anna Szilágyi-Nagy (LE:NOTRE Institute); Prof. Deni Ruggeri (Norwegian University of Life Sciences | Ås, Norway, poi professore presso University of Maryland, College of Agriculture & Natural Resources, USA).

Con questa partnership internazionale abbiamo proposto e ottenuto il finanziamento dei seguenti programmi ERASMUS +:

1. **The LED - Landscape Education for Democracy Project** , ERASMUS+ grant program of the European Union, grant no.2015-1-NO01-KA203-013239  
[https://ledwiki.hfwu.de/index.php?title=Strategic\\_Partnership\\_Landscape\\_Education\\_for\\_Democracy](https://ledwiki.hfwu.de/index.php?title=Strategic_Partnership_Landscape_Education_for_Democracy)

2. **The LED2LEAP Project** - "Landscape Education for Democracy towards Learning Empowerment Agency Partnership" ERASMUS+ European Union grant program, grant no.2019-1-NL01-KA203-060497  
[https://ledwiki.hfwu.de/index.php?title=Strategic\\_Partnership\\_LED2LEAP#ERASMUS.2B\\_Programme](https://ledwiki.hfwu.de/index.php?title=Strategic_Partnership_LED2LEAP#ERASMUS.2B_Programme)

3. **The OLA project - Democratic Landscape Transformation: Towards an Open Landscape Academy** ERASMUS+ grant program of the European Union under grant no.2022-1-DE01-KA220-HED-000085922

- **2018 – (in corso) RICERCA CONSEGUENTE A BANDO DI FONDAZIONE PRIVATA**

**Responsabile e Coordinatore, con Micaela Antonucci, della ricerca su “Adriano Marabini, Architetto Imolese”. Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Imola.**

Ricerca realizzata in collaborazione tra DA \_ Dipartimento di Architettura e Centro Studi Cherubino Ghirardacci con M. Beatrice Bettazzi, Luca Gulli, Pier Giorgio Massaretti, Matteo Cassani Simonetti, Pasquale Fameli, Sofia Nannini. Risultati attesi: un volume relativo all’opera di Adriano Marabini e una mostra con i materiali presenti nell’archivio dell’architetto acquisito dalla Fondazione.

- **2013 – 2018**

**Responsabile Scientifico del Censimento degli Edifici di Culto per la Diocesi di Bologna**, nell’ambito del progetto nazionale “Le chiese delle Diocesi Italiane” <http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it>) avviato dalla CEI (Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana)

## Partecipazione a redazioni e gruppi di ricerca connessi a riviste scientifiche:

Rivista:	Ruolo	
<i>in_bo. Ricerche e progetti per il territorio, la città, l’architettura</i> <a href="http://www.in_bo.unibo.it">www.in_bo.unibo.it</a>	Direttore scientifico (2018 – in corso)	Rivista ritenuta di Classe A dall’ANVUR (dal 2016, area 08); rivista registrata in SCOPUS – ELSEVIER
<i>Il Giornale dell’architettura</i> <a href="http://www.ilgiornaledellarchitettura.com">www.ilgiornaledellarchitettura.com</a>	Membro del Comitato di Redazione (2013- in corso)	Rivista scientifica di cultura e di critica dell’architettura e del paesaggio.
<b>THEMA</b> <i>Magazine di Architettura, Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici</i>	Membro del Comitato Scientifico (2015)	<a href="https://www.themaprogetto.it/">https://www.themaprogetto.it/</a>

## Premi e riconoscimenti per attività di ricerca e di progettazione

Menzione Progetto Workshop 2012	Menzione per il progetto "Una torre per la Valleriana", esito del workshop "Documentazione e valorizzazione del castello di Pietrabuona" (22-26/10/2012) al quale ho partecipato come tutor di un gruppo di studenti <a href="http://www.rilievourbano.org/pietrabuona_2012.html">http://www.rilievourbano.org/pietrabuona_2012.html</a> . Progetto pubblicato negli atti delle giornate.
Progetto selezionato URBAN PROMO GIOVANI 3 2012	Il progetto per una infrastruttura pubblica sospesa di collegamento tra il mare e la città, sviluppato presso il corso di Architetture delle Infrastrutture e del Paesaggio e presentato alla terza edizione di URBAN PROMO GIOVANI con la tavola: "Ravenna Polo Adriatico. Progetti di Infrastrutture per un sistema mare-città", viene selezionato dalla giuria internazionale, composta da Nico Calavita (San Diego University, CA, Usa), Christen Bengs (University of Uppsala), Alona Martinez Perez (University of Ulster) e da Adam Oakley, urban designer di Edinburgo, per l'esposizione finale della manifestazione a Palazzo Isolani (Bologna).
Meritorious Award Institute for Advanced Studies, 2011	The International Institute for Advanced Studies in System Research and Cybernetics (IIAS) attribuisce a Luigi Bartolomei un "Meritorious award" per il contributo apportato all'Inter-Symp-2011, con la relazione: "Dialectical processes in art composition. Examples from Architecture". Intervento pubblicato.

## Partecipazione a gruppi di ricerca e tavoli di lavoro:

Membro del Collegio Scientifico del DIPAST - Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio dell'Università di Bologna (da Marzo 2022)	<a href="https://centri.unibo.it/dipast/it">https://centri.unibo.it/dipast/it</a> con Gabriele Bitelli (Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali); Mirella D'Ascenzo (Dipartimento di Scienze dell'Educazione); Rolando Dondarini, (Vice-responsabile scientifico, Dipartimento di Scienze dell'Educazione); Paola Galetti (Dipartimento di Storia Culture Civiltà); Giovanna Russo, (Dipartimento di Scienze dell'Educazione); Simona Salustri (Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia). Responsabile Scientifico: Beatrice Borghi (Dipartimento di Scienze dell'Educazione).
Membro del Comitato Promotore del Convegno Internazionale "Carisma e Creatività" (luglio 2020) promosso dalla Santa Sede	Membro del comitato promotore del convegno internazionale "Carisma e Creatività. Catalogazione, gestione e progetti innovativi per il patrimonio culturale degli istituti di vita consacrata" (inizialmente progettato per il 2021, poi, in ragione del contesto pandemico, celebrato il 4-5 Maggio 2022 a Roma). Atti in corso di redazione. Gli altri membri del comitato promotore essendo: S.E. Mons. Azevedo (Delegato del Pontificio Consiglio della Cultura) nel ruolo di presidente; Sr. Annunziata Remossi (Capo Ufficio CIVCSVA); Dott.ssa Danila Leggio (Capo Ufficio CIVCSVA); Mons. Fabrizio Capanni (Ufficiale Pontificio Consiglio della Cultura) in qualità di Segretario; Don Valerio Pennasso (Direttore dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto - Conferenza Episcopale Italiana); Dott. Ottavio Bucarelli (Direttore del Dipartimento Beni Culturali della Chiesa - Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa - Pontificia Università Gregoriana).

**MEMBRO ICOMOS**  
(dal 2020)

Membro Icomos; partecipante del Tavolo di Lavoro Prerico-Italia (Tavolo di lavoro sui luoghi della religione e dei rituali)

**FRH**  
(dal 2019)

Membro di Future For Religious Heritage, European Network for Historic Place of Worship.  
FRH integra coloro che lavorano alla protezione del Patrimonio Culturale Religioso in Europa, siano essi singoli ricercatori o associazioni e centri di ricerca. FRH è una organizzazione laica e no-profit.  
Sito: [www.frh-europe.org](http://www.frh-europe.org)

**ACS forum**  
(dal 2014)

Membro del ACS\_ARCHITECTURE, CULTURE AND SPIRITUALITY FORUM. Gruppo di ricerca internazionale. Lo scopo del Forum è fornire una piattaforma internazionale per borse di studio, scambio di culture e pratiche relative a sostenere le ricerche sul significato spirituale e culturale dell'ambiente costruito.  
Sito: [www.acsforum.org](http://www.acsforum.org)

### Incarichi di Collaborazione e Consulenza:

- dal 2017 è consulente dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e Edilizia di Culto della CEI-Conferenza Episcopale Italiana impiegato per diversi progetti di Censimento del Patrimonio Culturale e di Valutazione architettonico-liturgica dei progetti per i nuovi spazi liturgici;
- dal 2020 collabora con il Pontificio Consiglio della Cultura sul tema del monitoraggio e della gestione del Patrimonio Culturale delle Comunità Religiose.
- Dal 2018 consulente per la Gestione dei Beni Culturali della Comunità Monastica Agostiniana del Monastero del Corpus Domini (Cento – FE) con particolare riferimento all'ex Monastero di Sant'Agostino a Vicopelago (LU)
- Dal 2022 Consulente per la FONDAZIONE MONASTERI, per incarichi relativi a ricerche e progetti sui beni culturali delle comunità femminili di vita consacrata in Italia.

### Organizzazione/coordinamento/ partecipazione workshop e summer school nazionali e internazionali:

**LUCCA IP 2022**  
Intensive Program nell'ambito del progetto LED2LEAP  
25 Luglio – 3 Agosto 2022

Organizzatore e Coordinatore scientifico dell'Intensive Program realizzato nell'ambito del Progetto Europeo Erasmus Plus "LED2LEAP" dal titolo "PARTNERING FOR LANDSCAPE DEMOCRACY. Strategic Partnership for the Reuse and Social Valorization of Dismissed Cultural Heritage of Religious Communities" (Lucca, 25 Luglio – 3 Agosto 2022) con 30 studenti partecipanti e 12 docenti, provenienti da NÜRTINGEN-GEISLINGEN UNIVERSITY, NÜRTINGEN (DE), SZENT ISTVÁN UNIVERSITY, FACULTY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE, BUDAPEST (HU), KULTURACTIV, NGO, BUDAPEST (HU), SLU, SWEDISH UNIVERSITY OF AGRICULTURAL SCIENCES, UPPSALA (SE), con la partecipazione di docenti ospiti quali Thomas Coomans (KU LEUVEN) e Gianmario Guidarelli (Unipd).

**"NUOVI SCENARI PER PATRIMONI MONASTICI DISSMESSI"**  
Summer School di Alta Formazione dell'Alma Mater Studiorum a Lucca  
25 Luglio – 3 Agosto 2019

Organizzatore e Coordinatore scientifico della Summer School di Alta Formazione promossa dall'Alma Mater Studiorum, e particolarmente dal Dipartimento di Architettura, da IMT Scuola Alti Studi Lucca, dal Centro Studi Cherubino Ghirardacci, dalla Comunità Monastica Agostiniana di Cento (FE):  
"Nuovi scenari per patrimoni monastici dissmessi"  
Summer School su strategie di recupero e valorizzazione sociale dei patrimoni culturali degli enti religiosi con la partecipazione del Pontificio Consiglio della Cultura, dell'Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana, del Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Architetti.

**“TOROKBALINT  
ON-SITE INTENSIVE PROGRAM”**

Workshop internazionale,  
Torokbalint, Budapest (Hungary)  
24 Giugno > 3 Luglio 2018

Come parte del progetto ERASMUS PLUS LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY, docente all’INTENSIVE PROGRAM organizzato a Torokbalint dai locali partners del progetto europeo (Prof. Albert Fekete). Tema del Workshop strategie di Community Based Design.

**“KASSEL  
ON-SITE INTENSIVE PROGRAM”**

Workshop internazionale,  
Kassel, Germania  
23 Luglio > 3 Agosto 2017

Come parte del progetto ERASMUS PLUS LED – LANDSCAPE EDUCATION FOR DEMOCRACY, docente all’INTENSIVE PROGRAM organizzato a Kassel dai locali partners del progetto europeo (Prof. Diedrich Bruns). Il progetto considera strategie di Community Based Design per il quartiere multietnico del Nordstadt (Kassel).

**“PATRIMONIO ARCHITETTONICO  
RELIGIOSO: DALLA CONSERVAZIONE  
ALLA RIGENERAZIONE”**

Workshop nazionale – Torino,  
26 Giugno 2017

Relatore invitato, porgo la relazione “PRESUPPOSTI PER UN RIUSO SISTEMATICO DELLE CHIESE SOTTOUTILIZZATE IN ITALIA. Il sistema delle architetture religiose come infrastruttura territoriale” alle giornate di preparazione del Workshop “PATRIMONIO ARCHITETTONICO RELIGIOSO: DALLA CONSERVAZIONE ALLA RIGENERAZIONE” Workshop organizzato dal Dipartimento DAD del Politecnico di Torino presso il Castello del Valentino in collaborazione con “The Churches Conservation Trust”. I contenuti di questa relazione riprendono quelli pubblicati nell’articolo “Le chiese abbandonate d’Italia. Cause, significato, prospettive di gestione”, pubblicato in IN\_BO, rivista on-line del Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna, come editoriale ai volumi che raccolgono gli atti del Convegno Bolognese sul Futuro degli Edifici di Culto (Ottobre 2016). IN\_BO, vol. 7, n.10, pp. 6-28

**“Zingonia – La città che verrà /  
Zingonia – the city to come”**

International Workshop,  
Zingonia (BG)  
19 – 29 Giugno 2016

Organizzazione e coordinamento del Workshop Internazionale “Zingonia – la città che verrà” nell’ambito del progetto Erasmus Plus LED – Landscape Education for Democracy. 40 partecipanti, 5 facoltà europee coinvolte in attività con attori locali per un progetto di progettazione partecipata a scala urbana.

**“Expotunnel & Landscape”**

Workshop nazionale  
17 – 19 Ottobre 2013, Bologna

Responsabile scientifico e coordinatore del Workshop “Expotunnel & Landscape” realizzato presso il Fiera District in concomitanza con l’evento espositivo EXPOTUNNEL. Il workshop si compone di un convegno, con relatori selezionati mediante procedura di Blind Peer Review, e di una sessione di lavoro in cui gli iscritti sono stati invitati a redigere soluzioni metaprogettuali per un tratto dismesso dell’Autostrada del Sole nei pressi di VADO (Monzuno) comprensivi di ri-allestimento di Tunnel dismessi. Atti pubblicati in In\_bo, vol. 5, n. 7 (2014), [www.in\\_bo.unibo.it](http://www.in_bo.unibo.it)

**“Tanexplora-Workshop”**

Workshop Nazionale, Montefalco  
17 - 21 Aprile 2013

Entro la convenzione tra DA e FTER – Facoltà Teologica dell’Emilia Romagna, e tra DA e Centro Studi Oltre, curo l’organizzazione del primo Workshop Nazionale sull’Architettura Funeraria in Italia presso Montefalco (PG). L’Esito dei lavori è esposto nella prima mostra italiana sull’Architettura delle Case Funerarie presso l’Urban Center di Bologna.

**“Documentazione e valorizzazione  
del castello di Pietrabuona”**

workshop internazionale  
Pietrabuona (Pt)  
21 – 27 Ottobre 2012

Partecipo con un gruppo di studenti dei Corsi di Laurea in Ingegneria dei Sistemi edilizi (Facoltà di Ingegneria – sede di Ravenna) e in Ingegneria Edile-Architettura al Workshop internazionale di Progettazione “Documentazione e valorizzazione del castello di Pietrabuona” (rif. Prof. Alessandro Merlo, Università di Firenze). Il gruppo ottiene la seconda menzione tra i progetti realizzati.

**“Athens Architecture Workshop:  
beyond history, contemporary  
transformations”**

workshop internazionale, Atene  
21 Luglio – 2 Agosto 2009

Partecipo al “Athens Architecture Workshop: beyond history, contemporary transformations”, laboratorio internazionale di progettazione con figure emergenti nella scena architettonica europea come Francisco e Manuel Aires Mateus, Piere Allain Croset, Antonio Tejedor, Michel Kagan, Nikos Ktenàs. Redazione di un progetto preliminare per la riqualificazione di Alexandros Avenue.

**“Sacred Buildings in European Cities”** international summer school,  
Bonn,  
13-20 Settembre 2008

Partecipo, dopo selezione per titoli, alla Summer School 2008 “Sacred Buildings in European Cities”, organizzata da EUROPAEUM presso l’università di Bonn, dall’University of Oxford. (rif. Prof. Paul Flather).

**“Il progetto nel contesto storicizzato: Aramo e le Dieci Castella della Svizzera Pesciatina”**,  
workshop internazionale, Aramo  
(PT),  
11-18 Maggio 2008

Partecipo in qualità di tutor di un gruppo di studenti dell’Università di Bologna al Workshop nazionale “Il progetto nel contesto storicizzato: Aramo e le Dieci Castella della Svizzera Pesciatina”, organizzato da ISUF-Italia presso Pescia, coordinato dal prof. Alessandro Merlo, facoltà di Architettura di Firenze.