

CRISTIANA PASQUALETTI è professoressa di II fascia di Storia dell'arte medievale (L-ART/01) presso l'Università degli Studi dell'Aquila. Ha conseguito nel 2023 l'abilitazione scientifica nazionale a professoressa di I fascia, 10/B1, Storia dell'arte. Si è formata a Roma, dove si è laureata, e a Napoli, dove ha conseguito la specializzazione e il dottorato di ricerca in Discipline storiche dell'arte. Nel 2011 è stata Scholar in residence del Getty Research Institute, Los Angeles. Nel 2014 è stata Katharine F. Pantzer Jr. Fellow alla Houghton Library, Harvard College (Cambridge, Mass.). Nel 2015 è stata ospite scientifica del Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Gesellschaft. I suoi interessi di ricerca includono la storia dell'arte medievale nell'Italia centro-meridionale, la storia della miniatura e la trattatistica tecnico-artistica, argomenti ai quali ha indirizzato numerosi interventi a convegni anche internazionali, e saggi in riviste e volumi. Nel 2011 ha pubblicato l'edizione del "De arte illuminandi" (Sismel - Edizioni del Galluzzo, Firenze) basata su un nuovo testimone manoscritto dell'importante trattato tardo-medievale dedicato ai pigmenti e ai coloranti per miniare. Nel 2022 è stata coautrice del volume *Provincia Pinnensis. Il Medioevo francescano in Abruzzo* (L'Erma di Bretschneider, Roma). È membro del comitato scientifico del Museo Nazionale d'Abruzzo, e dei comitati di riviste e collane editoriali di settore. Nel 2021 ha fondato la collana "De arte illuminandi" (Campisano editore, Roma).

---

Il presente c.v. è reso ai sensi degli artt. 38 e 47 del DPR 445/2000 con piena consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo DPR, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci eventualmente indicate.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

27 marzo 2023