

BENEDETTA

nata a [redacted] il [redacted]
residente in piazzale [redacted]
email: [redacted]
cell. [redacted]

Ricercatrice indipendente di storia contemporanea, specializzata in storia dell'Italia repubblicana. Principali aree di interesse: terrorismi politici in Italia (con particolare riferimento allo stragismo neofascista), risposta giudiziaria allo stragismo, studio storico dei processi, servizi segreti, P2, problematiche connesse a *disclosure* e declassifica della documentazione dello Stato, digitalizzazione degli atti giudiziari d'interesse storico, dibattito sulle "memorie divise" degli anni Settanta e sul ruolo delle vittime del terrorismo nella scena pubblica in Italia.

ESPERIENZE LAVORATIVE in ambito universitario

maggio 2018-aprile 2020	Università di Pavia, dipartimento di Scienze politiche, borsista di ricerca in storia contemporanea (borsa "Un'analisi storiografica dei documenti della stagione delle stragi in Italia dal 1969 al 1984", per condurre ricerche sulla documentazione declassificata con la c.d. "direttiva Renzi", coordinatore prof. Bruno Ziglioli)
-------------------------	---

TITOLI

maggio 2018	Dottorato (PhD) in storia italiana contemporanea conseguito presso il dipartimento di Italian Studies dell'Università di Bristol (UK) con borsa di studio dell'AHRC (Art and Humanities Research Council), modalità part time, supervisor prof. John Foot. Tesi di dottorato dal titolo "Il primo processo per la strage di piazza Fontana (1969-1979). Un processo politico degli anni Settanta"
giugno 2002	Laurea in Filosofia all'Università degli Studi di Milano. Tesi in Filosofia del Linguaggio, relatore prof. Andrea Bonomi, in correlazione con la cattedra di Ingegneria della Conoscenza del Politecnico di Milano. Votazione finale: 110/110 e lode
a.a. 1999/2000	Programma di scambio universitario Socrates/Erasmus, 10 mesi presso la Rijksuniversiteit di Groningen, Paesi Bassi (corsi ed esami in lingua inglese).
giugno-agosto 1999	Summer School in Relazioni Internazionali presso LSE (London School of Economics); votazione finale: A
luglio 1996	Maturità Classica, 60/60, presso liceo ginnasio "A. Manzoni" di Milano.

PUBBLICAZIONI

Libri

Di prossima pubblicazione con Einaudi (ottobre 2023): *Segreti e lacune. Le stragi tra servizi segreti, magistratura e governo*

- *La Resistenza delle donne*, Einaudi 2022
- *Giona*, edizioni Piemme, 2020 (commento al testo biblico)
- *Piazza Fontana. Il processo impossibile*, Einaudi, 2019
- *La scuola salvata dai bambini. Viaggio nelle classi senza confini*, Rizzoli, 2016
- *Una stella incoronata di buio. Storia di una strage impunita*, Einaudi, 2013 (nel 2019 è uscita l'edizione aggiornata e ampliata *Una stella incoronata di buio. Storia di una strage*). Vincitore del Premio "Luigi Pozzale Russo" 2014 e del Premio "Lo Straniero" 2014
- *Come mi batte forte il tuo cuore. Storia di mio padre*, Einaudi, 2009. Vincitore di Premio Estense, Premio Sciascia, Premio Capalbio, Premio Brignetti-Isola d'Elba, Premio Napoli per la sezione "Letteratura italiana" e Premio Libraio di Padova

Articoli

- "What Are We Talking About When We Talk About 'the Strategy of Tension'?" [Di cosa parliamo quando parliamo di 'strategia della tensione'], in *ISLG [Italian Studies Library Group] Bulletin*, n. 19/2020-21, pp. 17-34
- "Quale giustizia? I processi per piazza Fontana tra Roma, Milano e Catanzaro", in *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, n. 2/2020, pp.17-41
- "Le «familialisme moral» des années 2000: l'engagement politique des victimes des massacres, du terrorisme et de la mafia, entre procès, histoire et mémoire" [Il «familismo morale» degli anni Duemila: l'impegno pubblico delle vittime di stragi, terrorismo e mafia tra processi, storia e memoria dell'Italia], in *Laboratoire Italien*, n. 22/2019 (pubblicazione online)
- (coautrice, con Ilaria Moroni) "La Direttiva Renzi e le carte sulle stragi", in *Le Carte e la storia*, n. 2/2018.

Capitoli di libri e atti convegni

- "I terrorismi politici in Italia. Origini, caratteristiche, sviluppi e risposta giudiziaria", in Aa.Vv., *Storia della magistratura, quaderno 6* (ed. Scuola Superiore della Magistratura-Poligrafico e Zecca dello Stato italiano, Roma, 2021, pp. 111-128
- "Una polifonia spezzata. La voce delle vittime e degli ex terroristi nella scena pubblica dal 1980 a oggi", in G. De Cataldo (a cura di), *Vittorio Bachelet. Gli anni 70 tra speranze e disillusioni*, ed. Consiglio Superiore della Magistratura-MIUR, Roma, 2020, pp. 97-121
- "Processi impossibili. Il buco nero", in Aa.Vv., *Gli anni delle stragi. 1969-1984*, ed. gruppo GEDI, Roma, 2019, pp. 81-89

- "9 maggio. Giorno della memoria delle vittime del terrorismo e delle stragi di tale matrice", in A. Portelli (a cura di), *Calendario civile*, Donzelli, 2017, pp. 91-107

- "L'uso delle fonti giudiziarie per la ricerca storica: problemi di metodo, di conservazione, di accessibilità", in T.M. Bolis, M.L. Xerri, *Archivi memoria di tutti. Le fonti per la storia delle stragi e del terrorismo*, ed. Mibact-D.G. per gli archivi, 2014, pp. 77-90

CONVEGNI e SEMINARI

2021, 17 giugno (online), Scuola Normale Superiore e Istituto Gramsci, *Violenza e democrazia. Il terrorismo stragista in Italia (1969-74): una riflessione storica*, relazione: "Le inchieste della magistratura sulla strage di piazza Fontana e quella di Brescia" (seminario preparatorio del convegno dallo stesso titolo che si svolgerà nell'aprile 2022)

2020, 26 novembre (online), Associazione Nazionale Archivisti Italiani (ANAI), *Carte di piombo. A sei anni dalla direttiva Renzi, archivisti, storici e giuristi a confronto*, relazione: "Lavorare sul campo", sull'esperienza di ricerca sulle carte declassificate (atti di prossima pubblicazione)

2019, 4 dicembre, Università La Sapienza, *Noi sappiamo, e abbiamo le prove. Giornata di studi sulla strage di piazza Fontana*, relazione: "Quale giustizia? I processi tra Roma, Milano e Catanzaro"

2018, 21 aprile, National Council on Public History Annual Meeting, Las Vegas (Usa), relazione: "A Network of Archives Against Oblivion. Terrorism, Political and State Violence, Mafia", nella sessione "Building Living Memories of 20th Century Italian Violent History"

DIDATTICA - Lezioni e seminari universitari

- Scuola Superiore della Magistratura, "I terrorismi politici in Italia. Origini, caratteristiche, sviluppi e risposta giudiziaria", 4 maggio 2021 (lezione nell'ambito del corso Storia della magistratura e ruolo del magistrato nell'epoca contemporanea)

- Università La Sapienza, "Piazza Fontana. Come e perché ricostruire la storia di un processo", 26 maggio 2021 (lezione nell'ambito del corso Storia e fonti delle istituzioni politiche della prof.ssa A. Meniconi, laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia)

- Università La Sapienza, "Lavorare sulle carte dei processi e dei servizi segreti", 3 dicembre 2020 (seminari del ciclo "Metodologia della ricerca storica: fonti e documenti per la Storia dell'Italia contemporanea" all'interno del corso di Storia contemporanea del prof. U. Gentiloni, laurea magistrale in Storia)

- Università di Pavia, "I terrorismi politici in Italia: origini, caratteristiche, sviluppi", 10 dicembre 2019 (lezione nell'ambito della seconda parte del corso Storia dell'Italia contemporanea del prof. B. Ziglioli, laurea magistrale in Storia)

- University of Oxford (UK), Nuffield College, "Non-fiction writing workshop", 3 maggio 2018

- Fondazione Feltrinelli, Master in Public History, “Nella bottega dello scrittore non fiction”, 11 gennaio 2018

- Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Facoltà di Giurisprudenza, “Diritto e memoria storica. La storia e le storie dietro la strage di Brescia”, 22 novembre 2016

- University of Reading (Uk), ASMI (Association for the Studies of Modern Italy) Annual Lecture, “Stiamo sereni? Rai Tv and Newspapers from Berlusconi to Renzi”, 22 giugno 2015

DIDATTICA - Scuole secondarie di II grado

- Nell'autunno/inverno 2022, in collaborazione con l'Università di Roma3 e l'Archivio Flamigni di Roma, ideatrice e docente del corso di formazione per insegnanti di storia delle scuole secondarie di II grado “Non solo ‘anni di piombo’. Come affrontare la storia del terrorismo e delle stragi nell'Italia degli anni Settanta”, (5 incontri), erogato in presenza e online, 206 docenti iscritti

- Nell'autunno 2021, ideatrice e docente del corso di formazione per insegnanti di storia delle scuole secondarie di II grado “Non solo ‘anni di piombo’. Come affrontare la storia del terrorismo e delle stragi nell'Italia degli anni Settanta” (3 incontri), organizzato dalla Casa della memoria del Veneto, erogato online, 110 docenti iscritti.

- Da dieci anni, tiene regolarmente lezioni seminariali sulla storia del terrorismo e delle stragi in Italia agli studenti del triennio, oltre a organizzare e partecipare a progetti e laboratori sul tema

DIVULGAZIONE (WEB, RADIO e TV)

2023, podcast “La Resistenza delle donne. voci partigiane” (5 puntate da 45'), prodotto da Intesa Sanpaolo cultura e TILA-The Italian Literary Agency, distribuito gratuitamente sulle principali piattaforme

2019-2021 – intervistata come **esperta in documentari e programmi d'approfondimento televisivi**, tra cui “La strage di piazza Fontana” (Sky, 2019), “Piazza Fontana. La prima strage” di V. Roghi (Rai, 2019), un reportage di approfondimento della televisione pubblica svedese SVT sull'ex ordinovista Delfo Zorzi (2021) e un documentario per la trasmissione “Affaires sensibles” di France 2 sugli ex terroristi in Francia (messa in onda prevista gennaio 2022)

2019-2021: membro del comitato scientifico e della redazione (come autrice di contenuti di approfondimento e delle sezione didattica) del **portale online della “Rete degli archivi per non dimenticare”** (dedicato a stragi, terrorismo e criminalità organizzata in Italia), realizzato da Archivio Flamigni con la Direzione Generali archivi del Ministero della Cultura

2018-2021, autrice e voce narrante dei seguenti approfondimenti per **Radio3 Rai**: per il ciclo “**Un giorno nella storia d'Italia**”, lo speciale “12 dicembre 1969. La strage di piazza Fontana”, (2018); per il programma **Wikiradio**, le puntate “12 dicembre '69. Piazza Fontana. I processi” (2019); “17 marzo 1981. La scoperta della P2” (2020), “12 febbraio 1980. L'omicidio di Vittorio Bachelet” (2021).

AFFILIAZIONI E INCARICHI

da luglio 2021 -	Membro del tavolo del tavolo per l'attuazione del protocollo sulla digitalizzazione della documentazione giudiziaria relativa al terrorismo stipulato tra Ministero della Giustizia, Cassa Ammende, Ministero della Cultura e Consiglio superiore della magistratura
da gennaio 2018 -	Membro del Comitato scientifico del portale della "Rete degli archivi per non dimenticare", nominato dal Ministero della Cultura
maggio 2014 - presente	Membro del Consiglio direttivo dell'Archivio Flamigni (www.archivioflamigni.org)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

da luglio 2021 -	Collaboratrice della testata online ValigiaBlu e del magazine online Maremosso di Feltrinelli
da novembre 2009 -	Collaboratrice del quotidiano Repubblica (cultura e commenti).
luglio 2012-agosto 2015	Consigliere d'amministrazione Rai
marzo 2010-luglio 2012	Conduttrice radiofonica " Caterpillar AM " (Radio2 Rai) e " Pagina Tre " (Radio3 Rai)
aprile 2008 - marzo 2009	Collaboratrice de Il Sole 24 Ore (cultura e commenti)
febbraio 2008 - febbraio 2009	Giorgio Feltrinelli editore , Milano: collaboratrice della collana audivisivi " Real Cinema " come curatrice di volumi allegati a film (9 titoli); lettrice per la collana di saggistica " Serie Bianca "
aprile 2003 - aprile 2006	Coordinatore e direttore di produzione in produzioni documentarie e televisive per diverse società tra Milano e Roma (tra cui Storyteller , Fandango , Endemol Italia , Bongiorno productions).

LINGUE STRANIERE

Inglese: conoscenza molto buona della lingua scritta e parlata. Gli esiti del TOEFL nell'anno 2010 risultavano equiparabili al livello C1. Dato il lungo tempo trascorso e la pratica meno intensa della lingua, indico come riferimento di massima un livello B2.

Allegato 2: attestato TOEFL anno 2010.

CAPACITÀ e COMPETENZE RELAZIONALI

Le attività professionali (dal giornalismo, alla radio, all'insegnamento, ai numerosi incontri pubblici) svolte in oltre un decennio mi hanno consentito di maturare ottime capacità comunicative, in contesti e verso pubblici diversi; sin dall'esperienza giovanile di lavoro in produzione audiovisiva, inoltre, ho potuto testare la mia capacità di lavorare in gruppo, anche con mansioni organizzative e di coordinamento, capacità successivamente affinata nel lavoro di squadra con la redazione del programma "**Caterpillar A.M.**" di Radio2 così come con la redazione del portale della "Rete degli archivi per non dimenticare".

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

~~_____~~

(Benedetta ~~_____~~)