

DR. LUCA MOZZACHIODI
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Name and Surname Luca Mozzachiodi

Nationality: Italian

Date of birth: 28/08/1992

Gender Male

Phone contact (+39) 3384549408

E-mail: mozzachiodi.luca@gmail.com

Address: via Camillo Casarini 12 interno 4, 40131, Bologna (Italy)

PAST POSITIONS

12/2021 – 11/2022 **Research Fellow**, University of Bologna,
Department of Classic Philology and Italian Studies[dipartimento di Filologia
classica e Italianistica]
Project “Cultural criticism and contestation in late XX century Italy”. Critica
culturale e contestazione nell’Italia del Secondo Novecento
Responsible Prof. S. Colangelo
Co-financing institution Fondazione per la Critica Sociale
<https://www.fondazionecriticasociale.org/>

EDUCATION

- 2017-2021 **PHD in Culture filologiche e letterarie [Philological and literary cultures]**
Alma Mater Studiorum, University of Bologna in 2021
Phd Defense: 15/11/2021
Thesis: *Preparare il Sessantotto: Saggisti e scrittori nelle riviste della Nuova Sinistra*
(1956-1967).
Mentor: Prof. Stefano Colangelo
Rervisors: Prof Domenico Cangiano (Univeristy of Venezia Ca’Foscari), Prof Marco
Gatto (Universiy of Calabria)
- 2014-2017 **Master Degree in Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche**
[Italian Studies, European literary culture and linguistics] summa cum laude.
Alma Mater Studiorum, University of Bologna, 2017
Thesis *Franco Fortini e il pensiero del secolo breve (Franco Fortini and the thought*
of the Short Twentieth Century)
Supervisors: Prof. Alberto Bertoni, Prof. Fabio Martelli.
- 2011-2017 **Licence of the Collegio Superiore dell’Università di Bologna**
Official site: <https://site.unibo.it/collegio-superiore/it>
Attendance: from 09/2011 to 03/2017
Licence: obtained on 16/06/2017
- 2011-2014 **Bachelor in Lettere Moderne [Modern literature]** summa cum laude

Alma Mater Studiorum, University of Bologna 2014

Thesis: *Il pane del prigioniero, una lettura dell'ultimo Fortini (The prisoner's bread: a reading of the late Fortini)*.

Supervisor: prof. Alberto Bertoni

FELLOWSHIPS

- 2021-2022 Univeristy of Bologna department of Classical Philology and Italian Studies research fellowship
- 2017-2021 University of Bologna Doctoral fellowship
- 2019 International Summer school "Philology as a way of life". (Torino 9-14 September)
- 2017 University of Siena Doctoral Fellowship (declined)
- 2017 University of Pisa Doctoral Fellowship (declined)
- 2011-2017 Fellowship of the Collegio Superiore di Bologna

PUBLICATIONS

Juornal articles

2023	Luca Mozzachiodi: <i>Quotidianità e alienazione nella poetica di Giovanni Giudici</i> , (<i>Everyday life and alienation in the poetical works of Giovanni Giudici</i> [in «Scenari» n° numero monografico "Aesthetics, Philosophy and Everyday life" edited by Rolando Vitali, Olmo Nicoletti, Elena Romagnoli, ISSN 2420-8914] Link https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/scenari/index
2023	Luca Mozzachiodi: <i>Percorsi del Dio nascosto di Goldmann e Fortini (Paths of Goldmann and Fortini's Deus Absconditus)</i> In «Thomas Project n°7/8 2023 pp. 11-30. ISSN 2724-0568 Link http://www.thomasproject.net/tp7-8_01_lucien_goldmann_franco-fortini_luca-mozzachiodi_percorsi-del-dio-nascosto-di-goldmann-e-fortini/
2021	Luca Mozzachiodi, <i>Allo specchio del tempo: una nota su Asor Rosa</i> , (<i>At the mirror of time: a note on Asor Rosa</i> «L'OSPITE INGRATO», 2021,10, pp. 381 – 398 ISSN 1974] Link https://www.ospiteingrato.unisi.it/10luglio-dicembre-2021critica-e-totalita/

2021	Luca Mozzachiodi, <i>Appunti per una discussione a distanza: ancora su critica e totalità</i> (<i>Notes for a debate in the distance: on criticism and totality</i>) «L'OSPITE INGRATO», 2021, 10, pp. 149 – 178 ISSN 1974-9813 Link https://www.ospiteingrato.unisi.it/10luglio-dicembre-2021critica-e-totalita/
2021	Luca Mozzachiodi, <i>Appunti sul teatro di Claudio Magris</i> , (<i>Notes on Claudio Magris' Theatre</i>) «KEPOS», 2021, 1, pp. 471 – 496 ISSN1122-3197 Link http://www.keposrivista.it/numeri-di-kepos/
2021	Luca Mozzachiodi, <i>La natura come conservazione dialettica in Paesaggio con serpente</i> , (<i>Nature as dialectic conservation in Paesaggio con serpente</i>) «L'ULISSE», 2021, 24, pp. 148 – 165 ISSN:1973-2740 Link https://rivistaulisse.wordpress.com/2021/12/30/lulisse-24-riscrivere-la-natura-attraversare-ilpaesaggio
2020	Luca Mozzachiodi, <i>L'uomo dalla roncola, il Fanon degli scrittori</i> , (<i>The man with the billhook, Fanon and the writers</i>) «TICONTRE», 2020, 14, pp. 1–18 ISSN: 2284-4473 Link https://teseo.unitn.it/ticontre/article/view/1189
2019	Luca Mozzachiodi, <i>Pavese impolitico</i> , (<i>Pavese the unpolitical</i>) in «CAPOVERSO», 2019, 37, pp. 137 – 144
2019	Luca Mozzachiodi, <i>Tempo di romanzo in versi: note su La camera da letto e la poesia contemporanea</i> , (<i>Time of verse novel: on La camera da letto and contemporary poetry</i>)«ATELIER», 2019, 95, pp. 33 – 39 ISSN: 1128-2584
2018	Luca Mozzachiodi, <i>Note su Ranchetti saggista</i> , (<i>Notes on Ranchetti as essayist</i>) «L'ULISSE», 2018, 21, pp. 110 – 117 ISSN 1973-2740 Link https://core.ac.uk/download/pdf/302265812.pdf
2017	Luca Mozzachiodi, <i>Poesia, storia e rivoluzione in Una volta per sempre</i> , (<i>Poetry, History and revolution in Una volta per sempre</i>) «L'OSPITE INGRATO», 2017, 2, pp. 105 - 124 ISSN 1974-9813 Link https://www.ospiteingrato.unisi.it/2luglio-dicembre-2017/
2017	Luca Mozzachiodi, <i>Pasolini tra maschere tragiche e drammi dialettici</i> , (<i>Pasolini between tagical masks and dialectical dramas</i>) «Bibliomanie. Letterature, storiografie, semiotiche», 43, no. 4, gennaio/giugno 2017 pp. 1 – 13 ISSN 2280-8833]Link https://www.bibliomanie.it/?p=441
2015	Luca Mozzachiodi, <i>Per una storia materiale della poesia</i> , (<i>Towards a material history of poetry</i>) «Bibliomanie. Letterature, storiografie,

	semiotiche», 40, no. 1, settembre/dicembre 2015, pp. 1 – 7 ISSN: 2280-8833 Link https://www.bibliomanie.it/?p=733
--	--

Book Chapters

2022	Luca Mozzachiodi, <i>Ma esistono gli ebrei di Sartre? Le Réflexions sur la question juive nelle prime letture italiane (The Reflections on the jewish question in their first italian receptions)</i> In «Feuillages» n° 5 «Identité en héritage, identité en partage» Link http://www.cinquecentofrancese.it/index.php/feuillages/592-feuillages-n-5-identite-en-heritageidentite-en-partage
2022	Luca Mozzachiodi, <i>Industria e letteratura intorno a «Quaderni Rossi» (Industry and literature in «Quaderni Rossi»)</i> in <i>Fabrica in Fabula industria e editoria culturale nel novecento</i> . A cura di Silvia Cavalli, Davide Savio, Carmen Van den Bergh, Firenze, Franco Cesati, 2022 pp. 39-48
2021	Luca Mozzachiodi, <i>Discussioni tra impegno e critica della scienza, (Discussioni between engagement and critic of science)</i> in: <i>Letteratura e scienza</i> , Torino, Lexis Editore, 2021, pp. 206 - 213 Link https://www.sapegno.it/wpcontent/uploads/2021/04/ATTI-RENCONTRES-2019.pdf
2020	Luca Mozzachiodi, <i>Avanguardia o mediazione. Estetica, politica e storia letteraria in una polemica tra Fortini e Perlini, (Avant-garde or mediation. Aesthetics, politics and literary history in the Fortini-Perlini debate)</i> in: <i>Sottosopra. Indagine sui processi di sovversione</i> , «QUADERNI DELLA RICERCA», 6, Napoli, 2020, pp. 81 -94 Link http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/220
2020	Luca Mozzachiodi, <i>Goli Otok come metafora della storia, (Goli Otok as metaphor of history)</i> in: <i>Visioni d'Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana</i> , Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2020, pp. 380 – 385
2019	Luca Mozzachiodi, <i>Fortini e il Sessantotto: profezie disilluse e promesse compiute, (Fortini and the '68: disillusioned prophecies and accomplished promises)</i> in: <i>L'ultima rivoluzione. Figure e interpreti del Sessantotto</i> , a cura di C. Tombola e P. Poggio, Brescia, Fondazione Luigi Micheletti, 2019, pp. 165 - 176

2018	Luca Mozzachiodi, <i>Luca Ariano narratore in versi (Luca Ariano verse novelist)</i> introduzione in Luca Ariano, <i>Contratto a termine</i> , Gorizia, Qudulibri 2018, pp. 5-10.
2017	Luca Mozzachiodi, <i>La poesia, i suoi autori, le poetiche oggi, (Poetry, his authors, poetics today)</i> in: <i>Voci di oggi</i> , Pisa, Istos edizioni Società coop., 2017, pp. 5 - 10

Forthcoming Conference proceedings

2022	Luca Mozzachiodi, <i>Politica e sintassi nei saggi di Franco Fortini (Politics and syntaxs in Franco Fortini's essays)</i> [cds. In Atti della III Konferencja SIP]
2022	Luca Mozzachiodi: <i>Aspettando i barbari. Asor Rosa e l'utilizzo politico della tradizione (Waiting for the barbarians. Asor Rosa and the political usage of tradition)</i> [Cds. In Atti XXIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti]

Reviews in scientific journal

2017	Luca Mozzachiodi, <i>Renato Solmi, Autobiografia documentaria. Scritti 1950-2004</i> , (reviews of <i>Renato Solmi. Autobiografia documentaria. Scritti 1950-2004</i>) «L'OSPITE INGRATO», 2017, 1, pp. 161 – 165 ISSN 1974-9813 Link https://www.ospiteingrato.unisi.it/1gennaio-giugno-2017/
------	--

CONFERENCES

Invited speaker

2023	“Pasolini, Dialoghi, Figure, Luoghi” University of Trieste, 24-25 February
2022	“Il mondo di Pasolini tra il mare e la città” Gruppo Ermada e Fondazione per la critica sociale, Bologna, February 2022
2022	“Retroversioni dal nostro medioevo” Fondazione per la critica sociale, Bologna, February 2022
2022	“Socialismo utopico, socialismo possibile” Fondazione per la critica sociale, Bologna, January 2022

- 2021 “Edward Said: orientalismo e critica della letteratura” University of Bologna, Student seminar, December 2021
- 2021 “Ma esistono gli ebrei di Sartre?” University of Verona, XIII giornata della Francofonia dell’Università di Verona, April 2021
- 2021 “Letteratura e pandemia: Saramago” University of Bologna, Student seminar, April 2021
- 2021 “Un viaggio inutile, Rossanda in Spagna e la politica come educazione sentimentale”, “La biblioteca di Rossana Rossanda, organised by Le Voci della Luna, Bologna, March 2021.
- 2017 “Fortini e il Sessantotto profezie disilluse e promesse compiute”, Fondazione Luigi Micheletti, 2 October 2021

Organised Panel

- 2022 “*Cosa resterà di questi anni Ottanta? Letteratura etica e politica dopo il Lungo Sessantotto*”, Panel in CAIS conference 2022, Sorrento, June 2022

Selected conference proceedings

- 2022 “Pasolini poeta del tragico contemporaneo”, Corpo, rito, parola, il teatro di Pier Paolo Pasolini, University of Lecce, December, 2022
- 2022 “I Fratelli tute blu che seppellirono le asce”, XXV AIPI conference, Palermo, October 2022
- 2022 “Politica e sintassi nei saggi di Franco Fortini” III Konferencja SIP, Warsaw University, April 2022
- 2021 “Fanon in Italia tra terzomondismo, psichiatria e sinistra operaista”, Journée d'études "Échanges intellectuels,dynamiques transnationales", Université de Nantes, 27-29 October 2021
- 2021 “Aspettando i barbari: Asor Rosa e l'utilizzo politico della tradizione”, XXVII ADI Conference, University of Bologna, September 2021
- 2021 “Industria e letteratura intorno a «Quaderni Rossi»”, XXIV AIPI Conference, Genève, June 2021
- 2021 “Del Noce e la secolarizzazione tra destra e sinistra”, CAIS Conference 2021, June 2021
- 2019 “Goli Otok come metafora della storia” “Visioni d'Istria, Fiume e Dalmazia nella letteratura Italiana” Organised by Istituto Regionale per la cultura istriano-fiumano-dalmata di Trieste. Trieste, 8-9 November 2019

- 2019 “«Discussioni» tra impegno e critica della scienza” Recontres de l’Archet, Morgex Fondazione Natalino Sapegno 14-19 September 2019
- 2019 “L’anima e la Storia: le lezioni sulla traduzione di Franco Fortini”, CAIS Conference 2019, Orvieto, June 2019
- 2019 “Comò l’scôre de un fiume in t’el mar grande. La geografia letteraria di Magris come filosofia della storia”, Pio Rajna Institute annual conference, Rome, March, 2019
- 2018 “Avanguardia o Mediazione? Estetica, politica e storia letteraria nella polemica tra Fortini e Perlini” Sottosopra, University Napoli l’Orientale, October, 2018

TEACHING EXPERIENCES

- 2022 Chair of the Doctoral Workshop: Letteratura e critica della modernità capitalistica (Literature and critic of capitalist modernity) (7-28 Novembre), University of Bologna, Phd course in Culture filologiche e letterarie.
- 2021 Professor of Italian and History at the Aldini Valeriani Sirani High School (September to December) Teaching Licence for Italian High School in 2022
- 2021 Chair of the Graduate Workshop: “Mutazione antropologica nella società rurale italiana” (Anthropological change in Italian rural society)(January to April), University of Bologna, as part of the course “Prosa e generi narrativi del Novecento”
- 2019 Chair of the Graduate Workshop “Materialismo e soggettività nella critica contemporanea” (Materialism and Subjectivity in contemporary thought) (October to December) University of Bologna, as part of the course “Prosa e generi narrativi del Novecento”.

SERVICE TO THE PROFESSION AND NON ACADEMIC PUBLICATIONS

Feature writer (Reviews and non academical-articles)

Il manifesto in rete 39 articles <https://www.ilmanifestoinrete.it/?s=Luca+Mozzachiodi>

Dinamopress 3 articles <https://www.dinamopress.it/archivio/>

Poesia del nostro tempo 5 articles <https://www.poesiadelnostrotempo.it/author/luca/>

Nuova ciminiera 5 articles <https://www.nuovaciminiera.it/?s=Luca+Mozzachiodi>

L’ospite ingrato 4 articles <https://www.ospiteingrato.unisi.it/?s=Luca+Mozzachiodi>

FataMorganaweb 1 article

Mediumpoesia 1 article <https://www.mediumpoesia.com/author/luca-mozzachiodi/>

Ytali 1 article <https://ytali.com/autori/tutti-gli-articoli/luca-mozzachiodi/>

Versanteripido 12 articles <https://fanzine.versanteripido.it/category/mozzachiodi-luca/>

Midnightmagazine 3 articles

Peer reviewing

Syzetesis

WORKING EXPERIENCES

07-2015 – 12/2018

Voluntary redactor

Circolo del manifesto di Bologna

Il manifesto in rete Official site <https://www.ilmanifestoinrete.it/>

Address: Via Fossolo, 42 40138 Bologna (BO) Bologna (Italy)

Tasks

Divulgence writing on criticism, books reviewing, articles on actual politics, reportages (1-2 articles each month, on the whole 39 articles).

05/2016 – 11/2017

Series director

Istosedizioni [05/2016 – 11/2017]

Address: Via di Gello 25, 56123 Pisa (Italy)

Tasks

Proposal selection and evaluation
Forewording of published volumes
Relationship with author and booksellers
Organisation of presentations

01/08/2015 – 15/10/2015

Editor

Qudulibri [01/08/2015 – 15/10/2015]

Official site: <https://qudulibri.wordpress.com/>

Address: via Trento 6 – 34170 Gorizia (Italy)

Tasks

Manuscripts evaluation
Editing and proofreading
Contacts with authors

05/2015-01/2023

Member of Directive Board

Associazione di mutuo soccorso Ventipietre [05/2015 – 01/2023]

Official site: <https://20pietre.wordpress.com/>

Tasks

General direction of the association

Representation of the associates in public contexts

Elaboration of the financial and annual social report

Conduction of social inquiries

Participation to debate as counsellor or moderator

Management of the Association spaces and contacts with users

11/2012 – 10/2015

Social worker and Member of Directive Board

Voluntary working in association Prendiparte [11/2012 – 10/2015]

Official site: <https://associazioneprendiparte.it/>

Tasks

Alphabetisation and affective and social education for disadvantaged children (4 hours a week),

Evaluation and realisation of projects and formation courses for the directive board.

Moderation in public debates and social initiatives.

LANGUAGES

Italiano Native

English C1 Certificate (oct. 2021)

AFFILIATIONS

Canadian Association for Italian Studies

Associazione degli Italianisti [Society of Italian Studies]

Associazione Internazionale dei professori di Italiano [International Association of Italian Teachers]

American Association of Italian Teachers

Associazione degli italianisti polacchi [Polish Association for Italian Studies]

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR”

DATE 17 may 2023

SIGNATURE 