



Flavio Lorenzoni

Data di nascita: 23/10/1990

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

✉ flavio.lorenzoni23@gmail.it

✉ flavio.lorenzoni@postecert.it

☎ (+39) 3388810657

PRESENTAZIONE

Classe 1990, sono un antropologo culturale, diplomato presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università di Roma "La Sapienza", iscritto in prima fascia agli Elenchi Nazionali dei Professionisti dei Beni Culturali come Demoetnoantropologo.

Ambiti di ricerca e di lavoro prediletti sono l'antropologia ambientale, il rapporto umano-animale-ambiente, il patrimonio culturale materiale e immateriale e i suoi processi di patrimonializzazione, soprattutto bottom-up. Sono infine membro della redazione di AM - Antropologia Museale, rivista scientifica di fascia A che si occupa di patrimonio culturale sotto diversi punti di vista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12/2017 - 12/2019

● **Diplomato presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici** Università "La Sapienza" - Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici

Campo di studio Antropologia del Patrimonio | **Voto finale** 30/30 con lode | **Livello** EQF Livello 8 EQF

08/2013 - 01/2017

● **Laurea specialistica in Discipline Etno-Antropologiche** Università di Roma "La Sapienza"

Campo di studio Antropologia Culturale | **Voto finale** 110/110 con lode | **Livello** EQF Livello 7 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

17/01/2022 - 17/01/2023 Pescasseroli (AQ), Italia

● **Ricercatore antropologo** Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise

Vincitore di un bando per progetti di ricerca di tipo socio-antropologico con il progetto "Etnosimbiosi", sulla salvaguardia del patrimonio immateriale nel territorio del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise (PALM).

Il progetto prevede attività di ricerca etnografica sul campo, redazione di schede demoetnoantropologiche legate alle conoscenze relative ad antichi mestieri e indagine sui conflitti economico-sociali presenti all'interno del territorio del PNALM

02/2020 - ATTUALE Roma, Italia

● **Redattore** Rivista AM - Antropologia Museale

Attività di redazione presso AM - Antropologia Museale, rivista scientifica di fascia A.

09/2021 - 05/2022 Canepina (VT), Italia

● **Schedatore** Comunità Montana dei Monti Cimini

Partecipazione, in qualità di schedatore Demoetnoantropologo al progetto di schedatura (tramite la compilazione di schede BDM, fornite dall'ICCD mediante SIGECWEB) di oggetti della collezione del Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina (VT). Il progetto prevede la misurazione degli oggetti, il reperimento di informazioni tramite fonti orali o bibliografiche, e la produzione di fotografie professionali da allegare.

09/2021 - 05/2022 Pontecorvo (FR), Italia

● **Schedatore** Comune di Pontecorvo

Partecipazione, in qualità di schedatore Demoetnoantropologo al progetto di schedatura (tramite la compilazione di schede BDM, fornite dall'ICCD mediante SIGECWEB) di oggetti della collezione del Museo delle Battaglie di Pontecorvo. Il progetto prevede la misurazione degli oggetti, il reperimento di informazioni tramite fonti orali o bibliografiche, e la produzione di fotografie professionali da allegare.

09/2021 – 05/2022 Pontecorvo (FR), Italia

Schedatore Comune di Pontecorvo

Partecipazione, in qualità di schedatore Demoetnoantropologo al progetto di schedatura (tramite la compilazione di schede BDM, fornite dall'ICCD tramite SIGECWEB) di oggetti della collezione del Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo. Il progetto prevede la misurazione degli oggetti, il reperimento di informazioni tramite fonti orali o bibliografiche, e la produzione di fotografie professionali da allegare.

15/09/2021 – 15/01/2022 Latera (VT), Italia

Schedatore Comune di Latera

Partecipazione, in qualità di schedatore Demoetnoantropologo al progetto di schedatura (tramite la compilazione di schede BDM, fornite dall'ICCD sulla piattaforma SIGECWEB) di oggetti della collezione del Museo della terra di Latera (VT). Il progetto prevede la misurazione degli oggetti, il reperimento di informazioni tramite fonti orali o bibliografiche, e la produzione di fotografie professionali da allegare e il rifacimento dell'inventario del museo.

09/2020 – 10/2021 Roma, Italia

Ricercatore autonomo Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche

Attività di ricerca etnografica, schedatura e produzione di materiali audio-visivi nell'ambito del "Progetto di ricerca etnografica sui patrimoni di conoscenze delle comunità locali che hanno coltivato/allevato e custodito, sino ai nostri giorni, le risorse genetiche autoctone del territorio del Lazio, con particolare riferimento a quelle iscritte nel Registro Volontario Regionale (RVR) di cui alla legge regionale n.15/2000" finanziato dall'Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio (ARSIAL).

11/2020 – 03/2021 Itri (LT), Italia

Schedatore Comune di Itri

Partecipazione, in qualità di schedatore Demoetnoantropologo al progetto di schedatura (tramite la compilazione di schede BDM, fornite dall'ICCD e l'inserimento delle stesse nel Sistema Unico di Catalogazione della Regione Lazio) di oggetti della collezione del Museo del Brigantaggio di Itri. Il progetto prevede la misurazione degli oggetti, il reperimento di informazioni tramite fonti orali o bibliografiche, e la produzione di fotografie professionali da allegare.

10/2020 – 03/2021 Pontecorvo

Schedatore Comune di Pontecorvo

Partecipazione, in qualità di schedatore Demoetnoantropologo al progetto di schedatura (tramite la compilazione di schede BDM, fornite dall'ICCD e l'inserimento delle stesse nel Sistema Unico di Catalogazione della Regione Lazio) di oggetti della collezione del Museo della Cultura Agricola e Popolare del Tabacco di Pontecorvo. Il progetto prevede la misurazione degli oggetti, il reperimento di informazioni tramite fonti orali o bibliografiche, e la produzione di fotografie professionali da allegare.

09/2020 – 03/2021 Canepina (VT), Italia

Schedatore Comunità Montana dei Monti Cimini

Partecipazione, in qualità di schedatore Demoetnoantropologo al progetto di schedatura (tramite la compilazione di schede BDM, fornite dall'ICCD e l'inserimento delle stesse nel Sistema Unico di Catalogazione della Regione Lazio) di oggetti della collezione del Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina (VT). Il progetto prevede la misurazione degli oggetti, il reperimento di informazioni tramite fonti orali o bibliografiche, e la produzione di fotografie professionali da allegare.

06/2020 – 08/2020 Roma, Italia

Borsista Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Sociali

Rinnovo della borsa di studio junior per attività di ricerca etnografica, schedatura e produzione di materiali audio-visivi nell'ambito del "Progetto di ricerca etnografica sui patrimoni di conoscenze delle comunità locali che hanno coltivato/allevato e custodito, sino ai nostri giorni, le risorse genetiche autoctone del territorio del Lazio, con particolare riferimento a quelle iscritte nel Registro Volontario Regionale (RVR) di cui alla legge regionale n.15/2000" finanziato dall'Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio (ARSIAL).

01/2020 – 03/2020 Roma, Italia

Borsista Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Sociali

Vincitore di una borsa di studio junior per attività di ricerca etnografica, schedatura e produzione di materiali audio-visivi nell'ambito del "Progetto di ricerca etnografica sui patrimoni di conoscenze delle comunità locali che hanno coltivato/allevato e custodito, sino ai nostri giorni, le risorse genetiche autoctone del territorio del Lazio, con particolare riferimento a quelle iscritte nel Registro Volontario Regionale (RVR) di cui alla legge regionale n.15/2000" finanziato dall'Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio (ARSIAL).

01/2020 – 03/2020 Roma, Italia

Ricercatore - Schedatore MIBACT, Soprintendenza speciale archeologia belle arti e paesaggio

Attività di ricerca sul campo, schedatura e produzione di materiali audio-visivi nell'ambito del "Progetto La Festa Religiosa a Roma", incentrato sul censimento delle feste patronali nei rioni di Roma

11/2019 – 02/2020 Canepina (VT), Italia

Schedatore Comunità Montana dei Monti Cimini

Partecipazione, in qualità di schedatore Demoetnoantropologo al progetto di schedatura (tramite la compilazione di schede BDM, fornite dall'ICCD e l'inserimento delle stesse nel Sistema Unico di Catalogazione della Regione Lazio) di oggetti della collezione del Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina (VT). Il progetto prevede la misurazione degli oggetti, il reperimento di informazioni tramite fonti orali o bibliografiche, e la produzione di fotografie professionali da allegare.

06/2019 – 12/2019 Roma, Italia

Tirocinante Ecomuseo Casilino - Ad Duas Lauros

Attività di ricerca sul campo di stampo etnografico sul territorio di Tor Pignattara nell'ambito del progetto "Co-Heritage" per analizzare il rapporto tra spazio pubblico e dimensione sportiva tra le comunità migranti che popolano il quartiere e creazione di itinerari turistici nel quartiere nell'ambito delle attività dell'ecomuseo.

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto
C1

Lettura
C1

Produzione orale
B2

Interazione orale
B2

Scrittura
B2

COMPETENZE DIGITALI

Adobe Suite (Photoshop Illustrator Lightroom Premiere) | Buona padronanza del pacchetto Office (elaboratore di testo, foglio elettronico, ecc.) | Utilizzo del browser | Social Network | Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet) | Gmail | Gestione autonoma della posta e-mail | Gestione PDF

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Saperci Fare nel rapporto uomo-animale. Il contributo antropologico sulla salvaguardia della biodiversità

2021

Articolo sulla rivista scientifica di fascia A Antropologia Pubblica (AP)

Articolo scritto insieme a Vincenzo Padiglione e Daniele Quadraccia.

Abstract. On a global scale, the current political agenda is focusing ever more on the consequences of human actions on the environment and on the need to consider and suggest new ways to interact with our planet. While the green message has acquired a global reach, it seems new theories arise among the human sciences and political discourses when the carbon footprint becomes too evident to be ignored. In this dichotomy of excitement for new possibilities and the state of the emergency of our ecosystem, the anthropological debate calls for multifocal ethnographies and a global view capable of highlighting specific contexts to the point of being able to rethink the concept of "living" and "person". Analysing the experience of the ethnographic research known as "Saperci Fare" – conducted by a team of anthropologists in collaboration with various institutions – the findings give cause for reflection on the ongoing debate regarding the anthropology of biodiversity and the human-animal relationship, wondering what role local knowledge and know-how play in today's society in the fight to preserve biodiversity, communities and places. All in the name of preserving different individual memories broadening the horizon for what concern theoretical and methodological studies pioneered by ontological authors. Keywords. Biodiversità; saperi tradizionali; salvaguardia; etnopastorizia; ontological turn.

Antropologia Pubblica, 7(2) 2021, ISSN: 2531-8799

La Confraternita corsa del SS. Crocefisso e il Foyer Rural di Pianellu: "Patrimonio vivo" contro la dissoluzione di una comunità

2021

Articolo sulla rivista Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo.

Articolo scritto insieme a Francesca Romana Uccella.

L'articolo è una prima occasione di riflessione su un campo di ricerca aperto in Corsica su una confraternita che si occupa, oltre all'attività ecclesiastica, di riappropriazione delle sementi, di agricoltura e allevamento tradizionali e di independentismo nonviolento.

Capitale Culturale e Patrimonio Naturalistico, contesti congiunti e contesi 2021

Articolo sulla rivista Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo

L'articolo presenta una riflessione sull'importanza della presenza antropica nelle aree naturali protette e sulla necessità di superare la dicotomia che contrappone la presenza umana alla possibilità di salvaguardare la biodiversità.

Dialoghi Mediterranei, N.48, Marzo - Aprile 2021, ISSN 2384-9010

Conferenze e seminari

14/12/2022 - 17/12/2022 Verona

"Ripensare la sostenibilità attraverso l'antropologia applicata". X Convegno SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata) Coordinatore del panel n. 7 "Tra selvatico e domestico. La negoziazione di spazi di coesistenza sostenibili".

Link <http://www.antropologiaapplicata.com/x-convegno-siaa-2022/>

29/05/2022 Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di scienze sociali ed economiche, Roma.

I saperi Agricoli e Pastorali. Nuovi e antichi scenari. Partecipazione come relatore al convegno sulla presentazione dei risultati del progetto "Saperi fare" al quale ho partecipato come ricercatore.

04/05/2022 Università "La Sapienza", Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Roma

Patrimoni (Bio)Diversi. I saperi tradizionali per ripensare il nostro rapporto con l'ambiente Seminario nell'ambito del corso di antropologia dei patrimoni culturali, anno 2021/2022, tenuto dalla professoressa Alessandra Broccolini

14/12/2021 - 17/12/2021 Roma

"Next Generation" Prospettive antropologiche. IX Convegno SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata) Partecipazione come relatore al Panel n.4 "Biodiversità agricola, politiche pubbliche e sviluppo territoriale: quale ruolo per un'antropologia dei saperi locali e delle pratiche agricole?" Coordinato da Vincenzo Padiglione e Alessandra Broccolini

01/12/2020 - 05/12/2020 Cremona

"Fare (in) Tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza". VIII Convegno SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata) Partecipazione come relatore al Panel n.13 "Ripensare la relazione umani-animali ai tempi dell'antropocene" coordinato da Maria Benciolini e Annalisa D'Orsi

11/12/2019 - 13/12/2019 Ferrara

"La Città. Antropologia applicata ai territori" VII Convegno SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata). Partecipazione come relatore al Panel n. 15 "La natura nella città: forme di evasione, gioco, resistenza e risignificazione degli spazi verdi urbani attraverso le pratiche fisiche." Coordinato da Federica Manfredi e Dario Nardini

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 10/03/2023



Flavio Lorenzoni