INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Torello

Sesso M | Data di nascita 06/01/1983 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/03/2023 – Alla data attuale

Cat D area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

15/06/2021 – 28/02/2023

Assegnista di Ricerca

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna (Italia)

- Progetto “Smart management di BigData e BigCode per il supporto al Software Heritage nella alfabetizzazione digitale e nella formazione continua”

01/08/2019 – 14/06/2021

Assegnista di Ricerca

- Progetto "Smart Management di Dati, Servizi, Persone in Ambito Industria 4.0”

01/08/2017 – 31/07/2019

Assegnista di Ricerca

- Progetto “Smart Management di Beni Culturali”

2017 - alla data attuale

Personale Docente

Master in Comunicazione Storica - Università di Bologna, Bologna (Italia)

- Docente del corso “Digital Storytelling”

01/07/2020 - 24/07/2020

Personale Docente

FORM.ART SOC. CONS. A R.L., via Ronco 3, 40013, Castel Maggiore, Bologna (Italia)

- Docente nell’ambito del progetto “Progettista di prodotti multimediali con competenze di Realtà Aumentata”

27/08/2012 - 12/03/2013

Incaricato alla vendita

Luna Marketing S.r.l., via delle Lame, 2 40128, Bologna, (Bo)

- Raccolta fondi per organizzazioni internazionali No-profit (UNHCR, Save the Children, Greenpeace);
- Responsabile per raccolta fondi in eventi e fiere;

01/12/2006 – 31/08/2007

Supporto Tecnico informatico

Emporio dei Servizi, via Dante Alighieri 1, 66012, Casalincontrada, (CH)

- Supporto tecnico informatico (Hardware e Software);
- Assistenza clienti al banco vendita;
- Realizzazione di siti web, newsletter, mailing list, applicativi web;
- Gestione newsletter;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/06/2018 - 15/06/2018

Summer School, Bologna (Italia)

Lingue e letterature, traduzione e interpretazione, Università di Bologna

We tell - Innovating Storytelling to Address Civic Awareness in the Post-digital Age

2015 - 2017

Esperto in Comunicazione Storica

EQF 8

Master Comunicazione Storica - Università di Bologna, Bologna, (Italia)

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

Corsi seguiti:

- Editoria Digitale;
- Comunicazione e Territorio;
- Storia in Tv e nei giornali;
- Teoria e tecnica del documentario;
- Gestione e organizzazione delle imprese culturali;
- New Media per la comunicazione;
- Realizzazione di siti internet;
- Modelli tridimensionali e trattamenti dei dati digitali nella comunicazione;
- Organizzazione strumentale e simbolica della memoria pubblica.
- Tirocinio curriculare svolto presso Fondazione Gramsci Emilia-Romagna di Bologna con l'obiettivo di costruire una bibliografia ragionata sui materiali conservati dalla fondazione relativi al Sessantotto italiano e internazionale.
- Partecipa all'organizzazione della 17esima Conferenza Annuale della Media Ecology Association (23-26 Giugno, 2016)
- Partecipa alla giuria di "Visioni Italiane" 2016 (Premio Speciale per la Comunicazione Storica e la Documentazione del Presente rilasciato dal Master in Comunicazione Storica dell'Università di Bologna)

19/03/2012 – 20/06/2012 **Tecnico della valorizzazione dei beni/prodotti culturali**

ISREBO “Luigi Bergonzini” (Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea nella provincia di Bologna), via S. Isaia, 18, 40128, Bologna, (Bo)

- Lettura di testi relativi alla storia della Seconda Guerra Mondiale, Resistenza, secondo dopoguerra, anni Settanta e Ottanta nel contesto regionale ed urbano;
- Interpretazione di documentari e film sul contesto storico precedentemente identificato;
- Collaborazione nell'organizzazione di conferenze, seminari e presentazione di libri secondo il piano di attività previsto dall'Istituto;
- Gestione di laboratori didattici;
- Collaborazione nella ricerca storica;
- Responsabile per l'aggiornamento del sito web dell'Istituto
- Organizzazione di una mailing list dei soci Isrebo secondo le loro attività e progetti all'interno dell'Istituto;
- Responsabile delle comunicazioni tra i soci dell'Istituto;
- Co-organizzazione del laboratorio didattico “La Costituzione in gioco” nelle scuole medie;
- Resonsabile del laboratorio didattico “La Costituzione alle scuole elementari”;
- Collaborazione alla rubrica settimanale “La finestra di Clio” tenuta su “il Resto del Carlino”

.

a.a. 2010/2011 **Laurea Magistrale in Scienze Storiche** EQF 7

Università di Bologna, Bologna, (Italia)

- Tesi in Culture di Guerra e di Pace: "Pericolosi per la sicurezza dello Stato. I sovversivi bolognesi visti attraverso le carte della Questura di Bologna (1918-1922)

a.a. 2007/2008 **Laurea in Scienze Storiche** EQF 6

Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio", Chieti (Italia)

Tesi in Storia dell'Europa Orientale: "*Ungheria 1956. Un problema storiografico*"

a.a 2001/2002 **Perito Industriale Capotecnico per l’Informatica** EQF 5

I.T.I.S. "Luigi di Savoia", Chieti (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative maturate nel corso delle precedenti esperienze didattiche;
- Ottime capacità di presentazione dati e progettazione di infografiche (statiche e animate)

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze organizzative maturate presso le precedenti esperienze

Competenze professionali

- Ottima padronanza dei tools multimediali per l'acquisizione e montaggio audio/video;
- Ottima padronanza degli strumenti di presentazione dati digitali (maturata nel corso del Master in
- Comunicazione Storica e nella precedente esperienza di ricerca presso CIRI-ICT)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

EDCL conseguita nel 2002 presso ITIS "L. di Savoia", Chieti

- Ottima padronanza di strumenti di comunicazione digitale per infografiche statiche e dinamiche.
- Ottima padronanza del pacchetto MS-Office e relative applicazioni license-free (word, foglio di calcolo, presentazioni power point);
- Ottima padronanza dei browser Internet Explorer, Firefox, Google Chrome;
- Ottima padronanza dei sistemi operative Windows (95, 98, ME, XP, 7,8, 10) e Linux (Ubuntu);
- Buona padronanza dei linguaggi di programmazione web HTML, ASP, PHP, Perl, Javascript, JQuery;
- Buona padronanza del linguaggio SQL e gestione database Mysql;
- Ottima padronanza di applicativi di editing fotografico (Photoshop);
- Ottima padronanza di applicativi per l'editing video acquisita durante l'esperienza del Master in Comunicazione Storica (Adobe Premiere, Adobe After Effect, Adobe Illustrator);

Altre competenze
Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni

- Paolo Bellavista, Marco Torello, Antonio Corradi, Luca Foschini, *Smart Management of Healthcare Professionals Involved in COVID-19 Contrast with SWAPS* in "Frontiers in Sustainable Cities" n.3, 2021, pp.

Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi / associazioni
Referenze
Menzioni
Corsi
Certificazioni

73, ISSN=2624-9634

- Marco Torello, *Introduzione metodologica allo Storytelling Digitale* in “Comunicazione storica. Tecnologie, linguaggi e culture”, Bologna, Clueb, 2021, pp. 115 – 124
- Paolo Bellavista, Antonio Corradi, Luca Foschini, Eliza Helena Gomes, Elena Lamberti, Gisiela Klein, Carlos Roberto De Rolt, Marco Torello, *Virtual Environments as Enablers of Civic Awareness and Engagement* in "International Journal of Urban Planning and Smart Cities (IJUPSC)" n.1, 2020, pp. 22-34, ISSN: 2644-1659
- Silvia Bertacchi, Giorgio Dall’Osso, Rebecca Montanari, Marco Torello, *Verso l’integrazione dei dati dei Beni Culturali: la piattaforma SACHER* in "Archeomatica. Tecnologie per i Beni Culturali", n.2, luglio 2018, pp. 16-18, ISSN 2037-2485
- Silvia Bertacchi, Giorgio Dall’Osso, Rebecca Montanari, Marco Torello, *Una piattaforma Cloud per i Beni Culturali: il progetto SACHER* in "Econerre. Economia Emilia-Romagna", febbraio 2018 (https://www.econerre.it/innovazione/piattaforma-cloud-beni-culturali-progetto-sacher/)
- Marco Torello (A cura di), *Il Sessantotto nella Biblioteca del Gramsci. Una bibliografia ragionata* (2017) in Fondazione Gramsci Emilia-Romagna (www.iger.org)
- Marco Torello, *Tra antimilitarismo e antifascismo: i sovversivi bolognesi visti attraverso i fascicoli della Questura tra il 1918 e il 1922* in "Percorsi Storici" n° 0, 2011

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali”.