

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [REDACTED]
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED] 5
P. Iva [REDACTED] 0
C.F. [REDACTED]
E-mail [REDACTED]@gmail.com
PEC [REDACTED]@pec.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Mag. 2018 - Oggi
Collaborazione con il Centro di Documentazione Archivio Flamigni per il censimento dei processi di terrorismo e delle stragi conservate nei tribunali e negli Archivi di Stato. Collaborazione alla creazione del portale dell'Archivio Flamigni con Arianna4Work, insieme ad Hyperborea. Strutturazione delle identità e del vocabolario, creazione di schede di fatti di terrorismo, dei relativi processi, delle organizzazioni e delle persone coinvolte. Creazione, ordinamento e implementazione della serie delle sentenze dei processi dell'archivio digitale Flamigni, con le relative schede. Partecipazione al gruppo di lavoro, e membro del Comitato Scientifico, per la reingegnerizzazione del portale del Ministero dei Beni Culturali della "Rete degli archivi per non dimenticare", nato per valorizzare e rendere disponibili le fonti sui temi legati al terrorismo e alla violenza politica attraverso schede, biografie e sentenze processuali. Coordinamento delle attività del portale della rete e collegamento con le società informatiche che gestiscono il database e il front-end.
Sito: a4view.archivioflamigni.org/, memoria.san.beniculturali.it.
- Set. 2021 - Oggi
Collaborazione con la Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC) per il riordino, il ricondizionamento e l'inventariazione del fondo "Liliana Segre" inerente alla sua attività di testimonianza svolta nelle scuole, negli incontri pubblici e nei suoi scritti dai primi anni '90 a oggi. Uso del software archivistico xDams. Riordino, e inventariazione del fondo sull'antisemitismo dal 1955 ad oggi. Collaborazione alla realizzazione della mostra online "Vivere da resistenti", all'interno del progetto "Resistenti ebrei d'Italia", sui partigiani di origine ebraica, nella ricerca documentale e iconografica, e nella realizzazione dei podcast.
Sito: cdec.it/, resistentiebrei.cdec.it/vivere-da-resistente/
- Gen. 2022 - Dic. 2022
Collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per il riordino, l'inventariazione e la valorizzazione della documentazione dell'800-900 riguardante il Teatro alla Scala e la Canobbiana, gestito in quel periodo dalla famiglia Visconti, e di quella del tenimento di Cassago, conservate nell'Archivio Visconti di Modrone.

- Set. 2022 - Dic. 2022

Collaborazione con la Fondazione Franceschi per il riordino e l'inventariazione della documentazione processuale relativa all'omicidio di Roberto Franceschi versata da Marco Jenni, avvocato di parte civile.
- Gen. 2022 - Oggi

Collaborazione con ReGiS e partecipazione al gruppo di lavoro nel progetto "ScienzaViva", ideato dalla Rete dei Giardini Storici (ReGiS), Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e Rete Orti Botanici della Lombardia, alla progettazione di una piattaforma web, chiamata "Archivio Intelligente", che conservi, valorizzi e renda fruibili in modo innovativo i materiali documentali degli archivi dei soggetti.
- Set. 2015 - Giu. 2021

Collaborazione con l'ASP Golgi Redaelli alla realizzazione delle attività culturali, alle ricerche storiche, alle operazioni di fundraising, all'ideazione e alla scrittura di progetti per la valorizzazione dell'Archivio. Attività di ricerca storica per il progetto di rete "MilanoAttraverso" con la creazione di schede e narrazioni per il relativo portale. Gestione della comunicazione del sito e dei social media di MilanoAttraverso e dell'Archivio. Coordinamento della rete per il festival di Archivissima 2020 e realizzazione del podcast dell'archivio. Co-curatela della mostra online "ViteAttraverso. Storie, documenti, voci di ebrei milanesi nel '900". Partecipazione alle attività di didattica per le scuole di ogni ordine e grado dell'Officina dello Storico.
Siti: milanoattraverso.it, culturagolgiredaelli.it, viteattraverso.milanoattraverso.it
- Apr. 2016 - Set. 2017

Collaborazione con il Centro di Documentazione Archivio Flamigni al progetto "Terrorismi e mafie: una storia ancora da scrivere". Ordinamento e inventariazione della documentazione della Procura del processo per la strage di piazza Fontana, presentato al convegno "Piazza Fontana/mattoni per ricostruire", del relativo processo, di quello alle Brigate Rosse/GAP di Feltrinelli e di quello per le bombe del 25 aprile 1969. Creazione di un modello di scheda sommaria per la documentazione processuale. Collaborazione alla stesura della proposta di procedimento per il censimento, il riordino, l'inventariazione e la digitalizzazione dei documenti processuali.
- Gen. 2013 - Set. 2017

Tra i soci fondatori dell'Associazione Culturale Askesis, attiva nell'ideazione e nello sviluppo di progetti di censimento, di inventariazione, di digitalizzazione, di didattica per la valorizzazione di archivi storici in collaborazione con archivi, università, associazioni culturali. Adesione alla rete di "Milanosifastoria".
- Feb. 2015 - Dic. 2015

Collaborazione con l'Archivio di Stato di Milano all'informatizzazione degli inventari del Ministero della Guerra (napoleonico), Indice onomastico dei Processi Politici, Autografi Principi e Sovrani (inventario SS 3), Senato (inventario SA 5).
- Lug. 2013 - Feb. 2015

Archivista presso la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. Collaborazione alla stesura della guida, alle ricerche storiche e alla scrittura e alla realizzazione di progetti per l'Archivio. Organizzazione di visite guidate e mostre documentali. Revisione del titolario, dell'indice di classificazione, della modulistica. Riordino della documentazione dell'archivio, assistenza in Sala studio e gestione della fototeca. Sviluppo con il CINECA del progetto di informatizzazione "Archivum Online", con Archimista e Codex. Formazione dei tirocinanti del "Laboratorio di tecnologie digitali per i beni culturali" dell'Università degli Studi di Milano. Attività di valorizzazione dell'Archivio attraverso la scrittura di articoli per il giornale della Fabbrica e di schede per il portale.
- Giu. 2011 - Lug. 2013

Archivista presso la società farmaceutica Janssen-Cilag, azienda del gruppo Johnson & Johnson. Gestione del flusso documentale; revisione del titolario del TMF e dell'indice di classificazione; gestione dell'archivio corrente e dell'archivio di deposito; riordino della documentazione del GCO degli studi clinici, dell'eTMF e dell'archivio contratti.
- Ott. 2011 - Feb. 2012

Collaborazione con l'Associazione Culturale Atelier Gluck Arte. Riordino e inventariazione del materiale cinematografico. Creazione di un database informatico per la costituzione del primo nucleo documentale del Museo del Manifesto Cinematografico - Fermo Immagine di Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009 - 2011 Corso della scuola di Archivistica, Diplomatica e Paleografia presso l'Archivio di Stato di Milano, con esame di stato a giugno 2011 con votazione di 132/150.
- 2009 - 2010 Laureato in Scienze Storiche (Classe 38 – Scienze Storiche) all'Università Statale di Milano con la votazione di 110 e lode. Elaborato finale in Esegesi delle fonti storiche medievali dal titolo "Note sulla storia della Valcuvia tra i secoli XI-XIII", con l'analisi degli atti notarili della pieve di S. Lorenzo in Cuvio (1174-1250).
- Ott. 2016 Corso di formazione "Schemi di metadati per i contenuti culturali digitali" della società 4science, Itway Grup S.p.a.
- Dic. 2011 Corso di presentazione e di formazione sul software "Archimista", applicazione open source per la descrizione di archivi storici.
- Ott. 2011 Corso di formazione per responsabili della conservazione di risorse digitali organizzato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.
- 2001 - 2004 Iscritto alla facoltà di giurisprudenza presso l'università Cattolica del Sacro Cuore, sostenuti fra gli altri esami quelli di diritto comunitario, costituzionale e romano.
- 1998 - 2001 Diploma scuola media superiore Liceo classico presso l'Istituto Salesiano Sant'Ambrogio di Milano, con votazione di 67/100.
- 2000 - 2001 Corso di fotografia sull'uso di macchine reflex manuali e digitali, sulla storia della fotografia e sullo sviluppo.

PUBBLICAZIONI

- Mag. 2023 "Un castello di morti per un colpo di stato. Storia della strage alla Questura di Milano del 1973", Milano, La Vita Felice, 2023, pp. 272.
- Feb. 2021 "Processo a Ordine nuovo", in "Dimensioni e problemi della ricerca storica", rivista del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Sapienza di Roma, n. 2/2020, Roma, Carocci, pp. 75-106.
- Ott. 2019 "L'Italia è su un sentiero di spine. La storia di piazza Fontana nei documenti processuali", Milano, La Vita Felice, 2019, pp. 269.
- Mar. 2017 "Proposta di procedimento per il censimento, il riordino, l'inventariazione e la digitalizzazione dei documenti processuali conservati presso i tribunali italiani". Di Francesco Lisanti, Giovanni Liva, Ilaria Moroni, in "Annuario dell'Archivio di Stato di Milano", Milano, 2016, pp. 257-270.
- Feb. 2017 "Il giovane Mozart a Milano". Di Armando Torno. Contributi di Laura Nicora, Francesco Lisanti, Mario Marcarini. Saggi su Brera, sul Teatro alla Scala e sui furti di opere d'arte. Editto dalla Fondazione Hruba e da La Vita Felice, 2017, pp. 105-115.
- Mar. 2016 "Storia degli anarchici milanesi (1892-1925)", Milano, La Vita Felice, 2016, pp. 312.
- Mag. 2015 "Expo 1906. Una storia e qualche documento". Con un intervento di Armando Torno. Milano, La Vita Felice, 2016, pp. 76.
- Nov. 2014 "Apologia di Gaetano Bresci", Milano, La Vita Felice, 2014, pp. 57.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Buono

Buono

GIAPPONESE

Elementare

Elementare

Elementare

CONOSCENZE
INFORMATICHE

Conoscenza dei sistemi archivistici Arianna4, Archimista, Metafad, xDams e Codex per le fotografie. Capacità di utilizzo della piattaforma Windows. Conoscenza del pacchetto Office, delle piattaforme WordPress e Liferay. Buona conoscenza di Adobe Photoshop.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

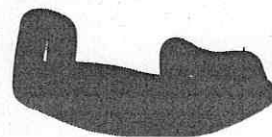
Capacità di organizzazione e di lavorare in gruppo e in rete maturate attraverso lo sviluppo di progetti culturali, capacità di scrittura e di divulgazione storica maturata attraverso la collaborazione con enti culturali milanesi e con la casa editrice "La Vita Felice".

PATENTE

B

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"

07/07/2023

A black rectangular redaction mark covering a signature.