

Gilda Policastro è Professore Associato presso l'Università telematica Pegaso dal 2021 e membro del Collegio di Dottorato in Mentoring, presso la stessa Università, dal 2022.

Cura i corsi di Poesia e Romanzo ed è docente del Master di Scrittura creativa presso l'Accademia "Molly Bloom" (con sedi a Roma e Milano) dal 2016.

Ha collaborato con le riviste "Allegoria" (di cui è stata redattrice), "il verri", "l'immaginazione".

Ha collaborato ai supplementi culturali "la Lettura-Corriere della Sera" e "Alias-il manifesto" dal 2006 al 2012.

Ha curato la rubrica settimanale "La bottega della poesia" per "la Repubblica" dal 2019 al 2021.

È redattrice del sito "Le parole e le cose. Letteratura e realtà" dal 2019 e collabora con la rivista digitale "Snaporaz" dal 2022.

Collabora come critica letteraria con la trasmissione di Rai1 "Mille e un libro" dal 2023.

Ha pubblicato diversi saggi dedicati ad autori contemporanei, tra i quali *Sanguineti* (Palumbo, 2009), *Polemiche letterarie dai Novissimi ai lit-blog* (Carocci, 2012), *L'ultima poesia: scritture anomale e mutazioni di genere dal secondo Novecento a oggi* (Mimesis, 2021).

Ha pubblicato romanzi tra cui *Il farmaco* (Fandango, 2010), *Cella* (Marsilio, 2015), *La parte di Malvasia* (La Nave di Teseo, 2021), libri di poesia tra cui *Non come vita* (Aragno, 2013), *Inattuali* (Transeuropa, 2016) e *La distinzione* (Giulio Perrone, 2023).