

ELENA DI RADDO

PROFESSORE ASSOCIATO

Sede

[Brescia](#)

Dipartimento

[Dipartimento di Scienze storiche e filologiche](#)

Critica e storica dell'arte è professore associato presso l'Università Cattolica di Milano dove insegna Storia dell'Arte Contemporanea per la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica di Brescia e di Milano. Dirige inoltre il Master di primo livello [Progettare Cultura. Arte, design, imprese culturali](#) (ALMED). È membro del comitato direttivo del Centro di Ricerca per l'Arte Astratta [CRA.IT](#)). Dal 2010 al 2014 è stata membro del Direttivo della Consulta Nazionale degli Storici dell'Arte ricoprendo la carica di segretario.

In Università Cattolica ha inoltre promosso e curato convegni di studi e incontri su temi di particolare attualità quali il rapporto tra arte e nuovi linguaggi tecnologici; l'arte pubblica; l'arte e il sistema dell'arte; le ricerche artistiche degli anni Settanta.

I suoi studi sono orientati soprattutto verso la pittura del periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, con riferimento in particolare alla pittura decorativa e al rapporto arte e architettura. Si è inoltre occupata del dibattito critico dell'astrattismo europeo degli anni Trenta, con particolare attenzione al confronto tra Italia e Svizzera e all'emergere dei temi del primordialismo nel rapporto tra ricerche astratte e figurative. Diversi studi e pubblicazioni, frutto anche del coordinamento di gruppi di ricerca, sono dedicati infine alle tendenze artistiche degli anni Sessanta e Settanta del Novecento e all'indagine sull'uso delle nuove tecnologie.

All'attività universitaria unisce una costante attività di curatela di mostre storiche e di artisti contemporanei in spazi pubblici e privati.

Svolge inoltre attività pubblicistica collaborando alle pagine culturali di quotidiani quali *La Provincia di Como*, *Domani*, e la rivista d'arte contemporanea *Titolo*.