

Prof. Francesca Dell'Acqua
Università di Salerno – DISPAC

Francesca Dell'Acqua è Professore Associato di Storia dell'Arte Medievale presso l'Università di Salerno. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa con Enrico Castelnuevo. È interessata all'interazione tra testi, oggetti e credenze nel Mediterraneo altomedievale, che studia con un approccio trans-disciplinare.

Ha ottenuto borse di studio presso prestigiosi centri di ricerca, tra cui l'American Academy in Rome, il Dumbarton Oaks Centre for Byzantine Studies e il Center for Byzantine, Ottoman, and Modern Greek Studies dell'Università di Birmingham come Marie Skłodowska Curie Fellow della Commissione Europea.

La sua prima monografia, *Illuminando colorat. La vetrata tra l'età tardo imperiale e l'alto Medioevo: le fonti, l'archeologia*. Spoleto, Fondazione CISAM, 2003, ha ottenuto il Premio Hanno e Ilse Hahn della Bibliotheca Hertziana/Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma.

Nel 2016 ha curato con A. Cutler, H. L. Kessler, A. Shalem, G. Wolf, il volume *The Salerno Ivories. Objects, Histories, Contexts*, Berlin, Dietrich Reimer Verlag.

Nel 2020 ha pubblicato come curatore e uno degli autori il volume *Pseudo-Dionysius and Christian Visual Culture, C.500-900*, London, Palgrave, e quindi la monografia *Iconophilia. Politics, Religion, Preaching, and the Use of Images in Rome, c.680 - 880*, London and New York, Routledge, ha ottenuto il Premio dell'Accademia dei Lincei M. Di Nola 2023.